

Памятка. Работа над хоровой партитурой.

Для младших классов.

1. Прочитать слова всех куплетов данной вам партитуры. Понять смысл текста (о чем песня).
2. Посмотреть размер произведения, определить тональность (сколько и какие знаки при ключе), прохлопать ритмический рисунок.
3. Прохлопать ритмический рисунок, называя (проговаривая) ноты сольфеджио.
4. Проиграть на фортепиано вокальную партию без пения, подобрать удобную аппликатуру. Разучивать нужно в медленном темпе.
5. Если партитура двухголосная, то правая рука играет партию сопрано, а левая рука - партию альтов.
6. После того как научишься уверенно играть свою вокальную партию на фортепиано, то к игре добавь пение своей партии сначала сольфеджио, а потом со словами.
7. Потом научись петь свою партию, играя всю партитуру двумя руками.
8. Петь нужно выразительно, чисто интонационно, точно соблюдая ритмический рисунок и не забывать про правильное дыхание и певческую установку.