

Памятка для учащихся 4 класса

10 урок

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ.
3. РАСПЕЧАТАЙ И ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ: стр. 113, стр. 119.
4. **ПОВТОРЯЙ** СИМВОЛЫ, **УЧИ** ТЕРМИНЫ.
5. Если все задания были тобой поняты, выполнены, ТЫ – МОЛОДЕЦ! - переходи к 11 уроку.

ДЛЯ НАЧАЛА — НЕСКОЛЬКО ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ



Никогда не начинай играть пьесу сразу. Сначала попробуй разобрать её глазами. Внимательно посмотри на символы в кружках и отметь в нотах всё, что они означают.

 — РАЗМЕР. Определи, сколько долей в такте и какой они длительности.

 — ДЛИТЕЛЬНОСТИ. Вспомни, как считать эти длительности.

 — СЛУЧАЙНЫЙ ЗНАК АЛЬТЕРАЦИИ.
Заранее найди ту клавишу, которую нужно повысить или понизить.

 — РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК. Заранее просчитай и прохлопай его.

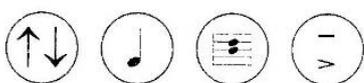
 Очень внимательно относись к аппликатуре. Аппликатура — это обозначение пальцев, которыми нужно сыграть ноты.

Пальцы сами думать не могут. Поэтому их просто приучают к определенному порядку. Например, ноты идут подряд — и пальцы идут подряд, ноты идут через одну — и пальцы через один. Если ты сразу приучишь свои пальцы к этим позициям, то очень скоро они начнут играть автоматически, и тебе уже не надо будет тратить время на выбор аппликатуры.

Очень важно научиться играть, не глядя на руки. Твои глаза должны следить за нотами, а руки — играть на ощупь. С самого начала старайся смотреть на руки как можно реже.

Старайся сразу приучить себя смотреть в ноты «с опережением». Ты доигрываешь такт, а глаза уже видят следующий, если не весь, то хотя бы его начало.

ИНДЕЕЦ ТОМ ТОМС



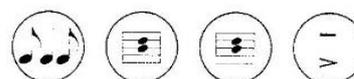
Д. ТОМПСОН

Musical score for 'Индеец Том Томс' by D. Thompson. The score is in 4/4 time and consists of three systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. The third system has a treble clef and a bass clef. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include accents (v) and a piano (p) dynamic.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Белорусская народная песня



И. ЛЮБАН

Andante

Musical score for 'Колыбельная' by I. Lyuban. The score is in 2/4 time and consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include mezzo-forte (mf), piano (p), and pianissimo (pp).

У КАЖДОГО СВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Эстонская народная песня



В характере небыстрого вальса

ЧТЕНИЕ С ЛИСТА - СИМВОЛЫ

	Длительности
	Размер
	Звукоряд
	Случайный знак альтерации
	Ритмический рисунок
	Аппликатура
	Динамические оттенки
	Штрихи
	Тональность
	Ключ
	Интервалы
	Фразы
	Повторяющиеся фразы
	Фразы-варианты
	Секвенции
	Лад

Термины. 4 класс

Темпы

Grave	граве	тяжело, важно, серьезно
Presto	престо	очень быстро
Accelerando	ачелерандо	Ускоряя
non troppo	нон троппо	не слишком
subito	субито	Внезапно
Allargando	алларгандо	расширяя, замедляя
Con moto	кон мото	с движением

Характер исполнения

Maestoso	Маэстозо	торжественно, величественно
Sostenuto	Состенуто	Сдержанно
Tranquillo	Транквилло	спокойно, безмятежно
Animato	Анимато	Воодушевленно

Технические термины

con Ped.	кон педаль	С педалью (правая педаль)
<i>p</i> *		

Мелизмы

	Группетто	группа из 4 или 5 нот с верхней и нижней вспомогательной нотами
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------

Названия пьес. Форма пьес.

Скерцо	быстрая пьеса игрового характера (в переводе с итальянского – шутка)
Скерцино	маленькое скерцо
Экосез	старинный шотландский танец
Полифония	многоголосие (поли – много, фон – голос)
Рондо	пьеса, в которой основная тема повторяется, чередуясь с разными эпизодами (рондо в переводе означает «круг»)