

Памятка для учащихся 2 класса

11 урок

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Распечатай ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО – ФРАЗЫ - ПОВТОРЕНИЯ, ФРАЗЫ - ВАРИАНТЫ.
3. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ, выполни задание ФРАЗЫ.
4. Учи СИМВОЛЫ, ТЕРМИНЫ.
5. Если все задания были тобой поняты, выполнены, ТЫ – МОЛОДЕЦ! - переходи к 12 уроку.

ДЛЯ НАЧАЛА — НЕСКОЛЬКО ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ



Никогда не начинай играть пьесу сразу. Сначала попробуй разобрать её глазами. Внимательно посмотри на символы в кружках и отметь в нотах всё, что они означают.



— РАЗМЕР. Определи, сколько долей в такте и какой они длительности.



— ДЛИТЕЛЬНОСТИ. Вспомни, как считать эти длительности.



— СЛУЧАЙНЫЙ ЗНАК АЛЬТЕРАЦИИ.

Заранее найди ту клавишу, которую нужно повесить или понизить.



— РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК. Заранее просчитай и прохлопай его.



Очень внимательно относись к аппликатуре. Аппликатура — это обозначение пальцев, которыми нужно сыграть ноты.

Пальцы сами думать не могут. Поэтому их просто приучают к определенному порядку. Например, ноты идут подряд — и пальцы идут подряд, ноты идут через одну — и пальцы через один. Если ты сразу приучишь свои пальцы к этим позициям, то очень скоро они начнут играть автоматически, и тебе уже не надо будет тратить время на выбор аппликатуры.

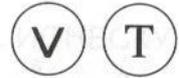
Очень важно научиться играть, не глядя на руки. Твои глаза должны следить за нотами, а руки — играть на ощупь. С самого начала старайся смотреть на руки как можно реже.

Старайся сразу приучить себя смотреть в ноты «с опережением». Ты доигрываешь такт, а глаза уже видят следующий, если не весь, то хотя бы его начало.



ПОДАРОК МАМЕ

Мы на праздник нашей маме
 Мастерим подарок сами.
 Мы споём ей песенку,
 Маме будет весело.



ФРАЗЫ-ПОВТОРЕНИЯ

ЗАПОМНИ

Иногда фразы в периоде повторяются совершенно точно. Очень важно уметь быстро находить такие повторения. Если ты научишься это делать, то тебе не придётся тратить время на разбор повторяющейся фразы.



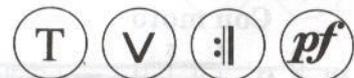
Если тебе встретится такой символ — значит, в пьесе есть повторяющиеся фразы.



ГРУСТНЫЙ КЛОУН БЕГЕМОТ

Грустный клоун Бегемот
 Грустным голосом поёт
 Песню грустную-прегрустную:
 Я люблю лягушку вкусную.

Г. Сапгир



ФРАЗЫ-ВАРИАНТЫ

ЗАПОМНИ

Иногда фразы повторяются не точно, а с какими-то изменениями. Перед тем как прочитать пьесу, тебе нужно найти такие фразы-варианты и сравнить их.

(A,A1) Вот такой символ покажет тебе, что в пьесе есть фразы-варианты.

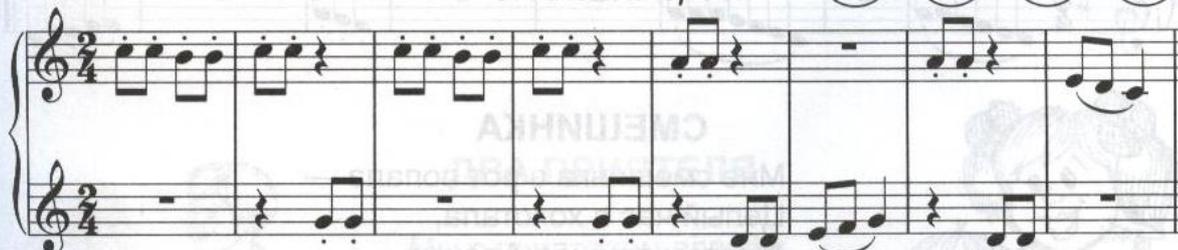


ДОЖДИК



К нам на длинной мокрой ножке
Дождик скачет по дорожке,
В лужицах — смотри, смотри!
Он пускает пузыри.
Если лужицы нальются,
Так и хочется разуться...
Это очень хорошо,
Что сегодня дождик шёл.

З. Александрова



КАК НА НАШЕМ НА ЛУГУ



Как на нашем на лугу
Стоит миска творогу.
Прилетели две тетери,
Поклевали — улетели.

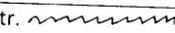
Народная потешка



ЧТЕНИЕ С ЛИСТА - СИМВОЛЫ

	Длительности
	Размер
	Звукоряд
	Случайный знак альтерации
	Ритмический рисунок
	Аппликатура
	Динамические оттенки
	Штрихи
	Тональность
	Ключ
	Интервалы
	Фразы
	Повторяющиеся фразы
	Фразы-варианты
	Секвенции
	Лад

Термины. 2 класс

Динамические оттенки		
Pianissimo pp	Пианиссимо	очень тихо
Fortissimo ff	Фортиссимо	очень громко
Знаки альтерации		
x	дубль-диез	двойной диез, повышение звука на тон
bb	дубль-бемоль	двойной бемоль, понижение звука на тон
Штрихи		
tenuto 	Тенуто	выдержанно, слегка подчеркивая
>	Акцент	Ударение
Темпы		
Largo	Ларго	широко, медленно
Moderato	Модерато	Умеренно
Vivo	Виво	быстро, живо, скорее allegro
Vivace	Виваче	очень живо
A tempo	а темпо	в первоначальном темпе
Poco a poco	поко а поко	понемногу
Характер исполнения		
Espressivo	Эспрессиво	Выразительно
Marcato	Маркато	Подчеркивая
Технические термины		
8 	знак повышения на октаву, по сравнению с написанным	
8 	знак понижения на октаву, по сравнению с написанным	
Мелизмы		
tr. 	Трель	быстрое чередование соседних звуков
Названия пьес. Форма пьес.		
Сарабанда	старинный испанский танец	
Волынка	пьеса, передающая настроение и повторяющиеся музыкальные фразы, характерные для исполнения на старинном муз. инструменте – волынка	
Вариации	произведение, состоящее из темы и ее нескольких видоизменений	