

## Памятка для учащихся 3 класса

### 11 урок

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ, выполни задание ИНТЕРВАЛ ОКТАВА (стр.72)
3. **ПОВТОРЯЙ** СИМВОЛЫ, ТЕРМИНЫ.
4. Если все задания были тобой поняты, выполнены, ТЫ – МОЛОДЕЦ! – ТЫ ГОТОВ К ЗАЧЕТУ!

## ДЛЯ НАЧАЛА — НЕСКОЛЬКО ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ



Никогда не начинай играть пьесу сразу. Сначала попробуй разобрать её глазами. Внимательно посмотри на символы в кружках и отметь в нотах всё, что они означают.



— РАЗМЕР. Определи, сколько долей в такте и какой они длительности.



— ДЛИТЕЛЬНОСТИ. Вспомни, как считать эти длительности.



— СЛУЧАЙНЫЙ ЗНАК АЛЬТЕРАЦИИ.

Заранее найди ту клавишу, которую нужно повысить или понизить.



— РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК. Заранее просчитай и прохлопай его.



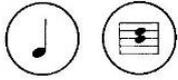
Очень внимательно относись к аппликатуе. Аппликатура — это обозначение пальцев, которыми нужно сыграть ноты.

Пальцы сами думать не могут. Поэтому их просто приучают к определенному порядку. Например, ноты идут подряд — и пальцы идут подряд, ноты идут через одну — и пальцы через один. Если ты сразу приучишь свои пальцы к этим позициям, то очень скоро они начнут играть автоматически, и тебе уже не надо будет тратить время на выбор аппликатуры.

Очень важно научиться играть, не глядя на руки. Твои глаза должны следить за нотами, а руки — играть на ощупь. С самого начала старайся смотреть на руки как можно реже.

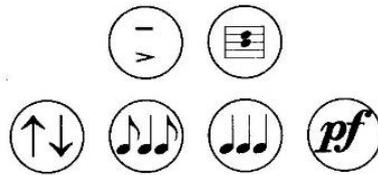
Старайся сразу приучить себя смотреть в ноты «с опережением». Ты доигрываешь такт, а глаза уже видят следующий, если не весь, то хотя бы его начало.

## ЭТЮД



**Moderato** Е. ГНЕСИНА

## НА КАТКЕ



**Allegretto** К. ЛОНШАН-ДРУШКЕВИЧОВА

### ЧТЕНИЕ С ЛИСТА - СИМВОЛЫ

	Длительности
	Размер
	Звукоряд
	Случайный знак альтерации
	Ритмический рисунок
	Аппликатура
	Динамические оттенки
	Штрихи
	Тональность
	Ключ
	Интервалы
	Фразы
	Повторяющиеся фразы
	Фразы-варианты
	Секвенции
	Лад

## Термины. 3 класс

<b>Динамические оттенки</b>		
sforzando sf	Сфорцандо	акцент на звуке или аккорде
Sp	субито пиано	внезапно тихо
<b>Штрихи</b>		
Portamento 	портаменто	протяжно, но не связно
<b>Темпы</b>		
Lento	Ленто	медленно, протяжно
Andantino	Андантино	неторопливо, чуть скорее, чем анданте
Allegretto	Аллегретто	подвижно, чуть медленнее, чем аллегро
Rallentando	раллентандо	Замедляя
molto	Мольто	очень
simile	Симиле	также
<b>Характер исполнения</b>		
Leggiero	Леджьеро	легко
Grazioso	Грациозо	изящно, грациозно
<b>Технические термины</b>		
Da capo al fine	да капо аль фине	с начала до слова «конец»
<b>Мелизмы</b>		
	мордент	мордент с верхней вспомогательной нотой
	мордент перечеркнутый	мордент с нижней вспомогательной нотой
<b>Названия пьес. Форма пьес.</b>		
Полонез	польский танец торжественного характера, им открывались балы	
Мазурка	польский подвижный трехдольный танец	
Этюд	техническое упражнение, в форме пьесы	
Сонатина	маленькая соната, в которой обязательно есть две разнохарактерные темы; состоит из нескольких разделов	