

Памятка для учащихся 1 класса

13 урок

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ,
3. РАСПЕЧАТАЙ И ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ 70,71,72.
4. Учи ТЕРМИНЫ.
5. Если все задания были тобой поняты, выполнены, ТЫ – МОЛОДЕЦ! - переходи к 14 уроку.

ДЛЯ НАЧАЛА – ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙ ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Никогда не начинай играть пьесу сразу.

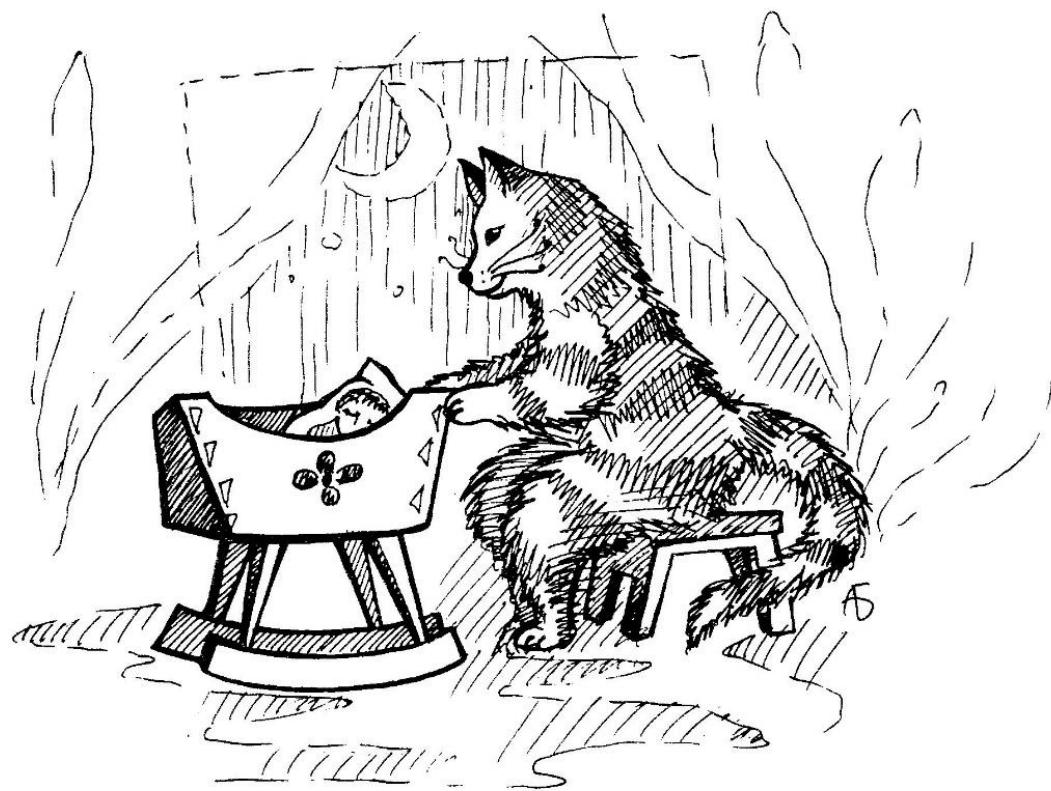


Очень внимательно относись к аппликатуре. Аппликатура — это обозначение пальцев, которыми нужно сыграть ноты.

Пальцы сами думать не могут. Поэтому их просто приучают к определенному порядку. Например, ноты идут подряд — и пальцы идут подряд, ноты идут через одну — и пальцы через один. Если ты сразу приучишь свои пальцы к этим позициям, то очень скоро они начнут играть автоматически, и тебе уже не надо будет тратить время на выбор аппликатуры.

Очень важно научиться играть, не глядя на руки. Твои глаза должны следить за нотами, а руки — играть на ощупь. С самого начала старайся смотреть на руки как можно реже.

Стараися сразу приучить себя смотреть в ноты «с опережением». Ты доигрываешь такт, а глаза уже видят следующий, если не весь, то хотя бы его начало.



44. КОТЯ

Русская народная песня
Обработка С. Барсуковой

Медленно, певуче

1. Ко - тя, ко - тень - ка, ко - ток,

2/4

3 4 3 2 1 3
- - - - - -
3
ко - тя

при - ди, ко - тя, но - че -

3 4 3 2 1
- - - - -
3
се - рень - кий хвос - ток;

Музыкальная нота для песни "На-шутку". Видны две стaves с нотами и текст под ними:

на - шу де - точ - ку ка - чать.

2. Я тебе, коту-коту,
За работу заплачу:
Дам кусочек пирога
И кувшинчик молока.

3. Платок беленький свяжу
И на шейку повяжу;
Шубку новую куплю
И сапожки закажу.

PA3MEP 3/4

45. БАБУШКИН КОЗЛИК

Подвижно

Русская народная песня
Обработка С. Барсуковой

Жил был у ба-буш- се - рень- коз-лик

The image shows musical notation for a children's song. The top staff is in 3/4 time with a treble clef, and the bottom staff is also in 3/4 time with a treble clef. The lyrics are written above the notes in the first measure: 'коз-лик у-за-зуш се-рень-'. In the second measure, the lyrics are '-ки' and '-кий'. Below the notes, there are hand signs indicating finger movements: '1 1 2' over the first measure, '4 3' over the second, '3 2' over the third, and '2 1' over the fourth. There are also small numbers '2' and '3' placed under specific notes.

жил был у ба - буш- се - рень-

A musical score for two voices. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves have four measures. The lyrics are written below the notes: '1 1 2', '4 3', '3 2', and '-ки' on the first staff; and '2', '3', '4 4', and '-кий КОЗ-ЛИК.' on the second staff. Measures 3 and 4 of both staves are connected by a curved brace.

се - рень-
коз - лик,
-кий

се - рень-
коз - лик.

2. Бабушка козлика

Очень любила.

Вот как, вот как

Очень любила.

3. Вздумалось козлику

В лес погуляти.

Вот как, вот как

В лес погуляти.

4. Встретились козлику

Серые волки!

Вот как, вот как

Серые волки!

5. Остались от козлика

Рожки да ножки.

Вот как, вот как

Рожки да ножки.

Термины. 1 класс

Динамические оттенки			
Piano p	пиано	тихо	
Forte f	форте	громко	
mp	меццо пиано	не очень тихо	
mf	меццо форте	не очень громко	
cresc.		крешендо	постепенно усиливая силу звука
dim.		диминуэндо	постепенно ослабляя силу звука
Знаки альтерации			
#	диез	повышение звука на полутон	
flat	бемоль	понижение звука на полутон	
natural	бекар	отмена диеза или бемоля	
Штрихи			
legato		легато	связно, плавно
non legato		нон легато	не связно
Staccato		стаккато	отрывисто
Темпы			
Adagio	Адажио	медленно, спокойно	
Andante	Анданте	умеренно, не спеша	
Allegro	Аллегро	скоро	
rit.	ритенуто	замедляя	
Характер исполнения			
Cantabile	Кантабиле	певуче	
dolce	дольче	нежно	
Технические термины			
	реприза	повторение	
	фермата	увеличение длительности звуков или пауз	
	мелизмы	украшения	
Мелизмы			
	форшлаг	форшлаг короткий	
Названия пьес. Форма пьес.			
Менют	старинный французский танец		
Ария	пьеса с певучей мелодией верхнего голоса (похожей на вокальное исполнение)		
Бурре	старинный французский танец		
3-х частная форма	3-я часть репризна - повторяет 1-ую часть		