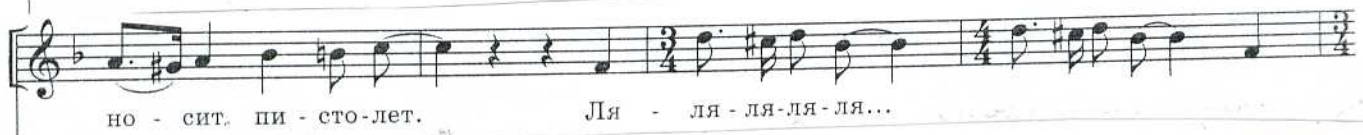


СТАРУШКА И ПИРАТ

Музыка М. СЛАВКИНА

Очень задорно

mf

Для повторения

Для окончания



Из ма - га - зи - на он и - дет: - Смо - три, смо - три! - кри -

- чит на - род. - Ста - руш - ке за - втрак он по - нес! Пи - рат -

пре - крас - ный пес!

В одной квартире городской
 По улице Морской
 Живут немало лет подряд
 Старушка и Пират.
 Пират живет на берегу,
 Не носит в ухе он серьгу,
 Не носит шпагу и стилет,
 Не носит пистолет.

Зато авоську каждый день
 Носить ему не лень.
 Он очень гордо ходит с ней
 Уже немало дней.
 Из магазина он идет:
 - Смотри, смотри! - кричит народ, -
 Старушке завтрак он понес!
 Пират - прекрасный пес!

Раздел 1

Народные песни

КОМАРОЧЕК

Русская

Обработка А. Абрамского

Живо

1. Жил на све-те ко-ма-ро-чек,

Хор С. *mf*

А. *mf*

жил на све-те ко-ма-

С. эх,

А. -ро-чек, ко-ма-рок, ко-ма-рок, ко-ма-ро-чек,

Группа хора

1. Жж...
2.4. Вв...
3.5. Уу...
6. О-ох!

ко-ма-рок, ко-ма-рок, ко-ма-ро-чек.

1. Жж...
2.4. Вв...
3.5. Уу...
6. О-ох!

1. Жил на свете комарочек, эх,
Комарок, комарок, комарочек.

2. Полетел комар в лесочек, эх,
Во лесок, во лесок, во лесочек.

3. Сел комарик на дубочек, эх,
На дубок, на дубок, на дубочек.

4. Дунул ветер-ветерочек, эх,
Ветерок, ветерок, ветерочек.

5. Пал комарик под дубочек, эх,
Под дубок, под дубок, под дубочек.

6. Вечна(я) память комарочку, эх,
Комарку, комарку, комарочку.

На горе-то калина*

Обработка А. Новиков

Умеренно скоро

1-я группа хора

1. На го-ре-то ка-ли-на, под го-ро-ю ма-ли-на!

2-я группа хора

Ну что ж, ко-му де-ло, ка-ли-на! Ну ко-му ка-кое де-ло, ма-ли-на!

2. Там девицы гуляли,
Там красные гуляли.
Ну что ж, кому дело, гуляли!
Ну кому какое дело, гуляли!

3. Калинушку ломали,
Калинушку ломали.
Ну что ж, кому дело, ломали!
Ну кому какое дело, ломали!

4. Во пучочки вязали,
Во пучочки вязали,
Ну что ж, кому дело, вязали!
Ну кому какое дело, вязали!

5. На дорожку бросали,
На дорожку бросали.
Ну что ж, кому дело, бросали!
Ну кому какое дело, бросали!

Ай, на горе дуб, дуб

Обработка Н. Римского-Корсакова

Довольно скоро

1. Ай, на го-ре дуб, дуб, ай, на го-ре

* Песню можно исполнять как диалог между двумя группами хора.

