

Задания для дистанционного обучения учащихся общемузыкального
отделения по программе «Фортепиано»

3 класс

Урок №1

Прежде чем начать музицировать, вспомним пройденный материал. При работе над музыкальным произведением необходимо выяснить какая тональность произведения, в каком размере оно написано, определить штрихи и динамические оттенки, выбрать удобный вариант аппликатуры.

44. ВЕСНЯНКА
Украинская народная песня
Стало ясно солнышко припекать, припекать,
Землю словно золотом заливать, заливать.

Allegretto (Оживленно)

45. ПО МАЛИНУ В САД ПОЙДЕМ
По малину в сад пойдем, в сад пойдем, в сад пойдем.
Плясовую заведем, заведем, заведем.

А. Филиппенко

Allegretto (Оживленно)

Задание к нотным примерам №44,45:

1. Определить тональность, размер, динамические оттенки, штрихи, ритмический рисунок, в каких ключах написаны нотные примеры.

2. Какие интервалы встретились в данных нотных примерах?

Урок №2

В следующих нотных примерах встретятся новые обозначения муз. темпов.

Темпы		
Lento	Ленто	медленно, протяжно
Andantino	Андантино	неторопливо, чуть скорее, чем анданте
Allegretto	Аллегретто	подвижно, чуть медленнее, чем аллегро
Rallentando	раллентандо	Замедляя
molto	Мольто	очень
simile	Симиле	также

46. ЭХО

«Ау», — кричу в лесу. Мне эхо отвечает:
«Ау, ау, ау, ау, ау».

Л. Шалина

Allegretto (Довольно скоро)

47. ВОТ УЖ ЗИМУШКА ПРОХОДИТ

Русская народная песня

Вот уж зимушка проходит, белоснежная проходит.
Люли, люли проходит. Люли, люли проходит.

Allegro (Быстро)

Задание к нотным примерам №46,47:

1. Определить тональность, размер, динамические оттенки, штрихи.
2. Проследить движение мелодической линии.

3. В чем особенность ритмического рисунка данных нотных примеров?

Урок №3

48. СКОРО ЛЕТО
Скоро лето, скоро лето!
До чего приятно это!

Л. Шалина

Allegretto (Довольно скоро)

49. МОЛДАВСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Allegro (Скоро, весело)

Задание к нотным примерам №48,49:

1. Определить тональность, размер, динамические оттенки, штрихи, в каких ключах написаны нотные примеры.
2. В чем особенность ритмического рисунка данных нотных примеров?
3. Найти в музыкальном словаре перевод нового музыкального термина.

4. Найти границы фраз и предложений.

Урок №4

В следующих нотных примерах встретятся новые обозначения характера исполнения.

Характер исполнения		
Leggiero	Леджьеро	легко
Grazioso	Грациозо	изящно, грациозно

50. ИВАНЧИКУ-БЕЛОДАНЧУКУ

Украинская народная песня

Allegretto (Оживленно)

51. ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Л. Шалина

Allegretto (Оживленно)

Задание к нотным примерам №50,51:

1. Определить тональность, размер, динамические оттенки, штрихи.
2. Кокой новый музыкальный термин встретился в примере №51?

3. Если исполнить мелодии другими штрихами как изменится характер исполняемых произведений?

Урок №5

52. ЧИЖИК

— Чижик-пыжик, где ты был? — Я всю зиму в клетке жил.
— Где ты клювик замочил? — В клетке я водичку пил.

Allegretto (Оживленно)

mf

4 3 4 1

53. ЛЕНДЛЕР

Л. Бетховен

Allegretto (Оживленно)

mf

sf

4 5 3 2

1 1

Задание к нотным примерам №52,53:

1. Определить тональность, размер, динамические оттенки, штрихи, ритмический рисунок, в каких ключах написаны нотные примеры.
2. Какой из примеров начинается с затакта?
3. Можно ли использовать знак реприза в примере №52? Почему? В каком месте необходимо ее поставить?
4. Что такое Лендлер?

Урок №6

Секста.

Секста – интервал шириной в шесть ступеней, мелодически – широкий скачок через четыре ступени вверх или вниз от первого звука ко второму. Как правило исполняется 1-5 пальцами.

54. ПРОГУЛКА

Л. Шалин

Allegretto (Оживленно)

The musical score is for a piece titled '54. ПРОГУЛКА' (Walk) by L. Shalin. It is in 2/4 time and key of B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Allegretto (Оживленно)'. The score is written for piano, with a treble and bass staff. The first system shows a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The second system shows a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The third system shows a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The music features various intervals, including sixths, and is marked with fingerings (1-5) and dynamics (mf).

Задание к нотному примеру №54:

1. Определить тональность, размер, динамические оттенки, штрихи, ритмический рисунок.
2. В каких ключах написан нотный пример.
3. Найти и подписать все интервалы, встречающиеся в нотном примере.
4. Поделить произведение на предложения, найти повторяющиеся фразы.

Урок №7

55. ЗВУЧАЩИЕ СЕКСТЫ

Л. Шалина

Allegretto (Оживленно)

2. Какой случайный знак альтерации встретился в примере №56 и почему?
3. Перевести на русский язык итальянские термины.
4. В каком примере встретились одинаковые заливованные ноты?

Урок №8

57. БАГАТЕЛЬ № 3

Л. Шалина

Allegro (Скоро)

58. ХОР ОХОТНИКОВ

из оперы «Волшебный стрелок»

К. М. Вебер

Allegro (Скоро)

Задание к нотным примерам №57,58:

1. Определить тональность, размер, динамические оттенки, штрихи.
2. В чем особенности ритмического рисунка каждого произведения?
3. Какой случайный знак альтерации встретился в примере №57?

4. Найти повторяющиеся фразы и фразы-варианты (с разными окончаниями).
5. Что такое Багатель?