

Тепло Родины

Стихи З. Баяевой

Музыка А. Кудряшова

Allegro moderato $\text{♩} = 116$

8 D m B \flat Maj7 A7 D m *trp* G m7

1. В па-мя-ти сно - ва род - ны - е кра - я,

12 D m7 G m7 A7 D m B \flat Maj7

в па-мя-ти сно - ва рас - све-ты сто - ят. Мест на зем - ле у - ди - ви-тель-ных мно - го,

16 G m7 E m7(b5) A7sus4 A7 *mf* D m

толь - ко вот Ро - ди - на ма - нит о - со - бо. В Ро - ди - не есть не-смо - ка - е - мый звук,

20 D m7 G m7 A7 D m B \flat Maj7

к Ро - ди - не тя - нешь - ся ты - ся - чью рук. В зной - ных пес - ках и над про - па - стью снеж - ной

24 G m7 E7 A7sus4 A7 *f* Припев D7 E \flat 7 D7(b9) G m7

Ро - ди - на ды - шит о - со - бой на - деж - дой. Ро - ди - на - там, где род - но - е кру - гом.

28 C7 F Maj7 B \flat Maj7 G m7

Ро - ди - на - там, где ро - ди - тель - ский дом. Ро - ди - на - то, что и в су - мра - ке гре - ет,

32 A7 D m7 B \flat Maj7 A7

⊕ Для повторения

Ро - ди - на - то, что во - век не ста - ре - ет, Ро - ди - на - то, что во - век не ста -

36 D m B \flat Maj7 A7 D m7 C m6 D m7

⊕ Для продолжения

ре - ет. // - век не ста - ре - ет. // - век не ста - ре - ет,

40 B \flat Maj7 A7 D m

1, 2.

Ро - ди - на - то, что во - век не ста - ре - ет.



1. В памяти снова родные края,
 В памяти снова рассветы стоят.
 Мест на земле удивительных много,
 Только вот Родина манит особо.
 В Родине есть несмолкаемый звук,
 К Родине тянешься тысячью рук.
 В знойных песках и над пропастью снежной
 Родина дышит особой надеждой.

Припев:

Родина – там, где родное кругом,
 Родина – там, где родительский дом.
 Родина – то, что и в сумраке греет,
 Родина – то, что вовек не стареет. (2 раза)

2. Родина – это начало начал,
 Это судьбы колыбель и причал,
 Это ключи от скитаний и рая.
 Родина – все, что идти помогает.
 Солнца восход и полет мотылька,
 Это в задумчивой грусти река,
 Это рябина над тихой дорогой...
 Как же тепла в слове «Родина» много!

Припев:

Родина – там, где родное кругом,
 Родина – там, где родительский дом.
 Родина – то, что и в сумраке греет,
 Родина – то, что вовек не стареет. } (2 раза)

ДРЕМА

Русская народная песня

Обработка А. ДУМЧЕНКО

Очень сдержанно

f

Не очень скоро

tr

1. Си. дит Дре. ма. Си. дит Дре. ма на ска. мей. ке. си. дит Дре. ма

1. Си. дит Дре. ма.

на ска. мей. ке. Да! Ох! 2. Вя. жет Дре. ма, Дре. ма.

Ох! 2. Вя. жет Дре. ма. Дре. ма.

вя. жет Дре. ма ру. ка. ви. цы. вя. жет Дре. ма ру. ка. ви. цы пя. тый год!

вя. жет, Дре. ма ру. ка. ви. цы. Пя. тый год!

3. Столь не вя. жет, столь не вя. жет, сколько дрем. лет,

3. Столь не вя. жет. Ох! Бай! Бай!

столь не вя. жет, сколь. ко дрем. лет, столь не вя. жет, сколь. ко дрем. лет.

Бай! Бай! Бай! Бай!

столь не вя. жет, сколь. ко дрем. лет. Толь. ко дрем. лет, толь. ко дрем. лет. Спит...

Бай! Бай! Бай! Бай! Спит...

Не очень скоро

f

4. Вста. вай, Дре. ма! Бу. лет. Дре. муш. ка. дре. мать.

4. Вста. вай, Дре. ма.

постепенно ускоряя

Пол. но. Дрё. ма. стыд. но спать. По. гля. ди. ка на на. род. вста. вай. Дрё. ма.
по. гля. ди. ка на на.

в хо. ро. вод. Вста. вай. Дрё. ма. в хо. ро. вод. Да спля. ши. Дрё. ма!
род.

р зид. *f*

р зид. *f*

У ЗАРИ-ТО, У ЗОРЕНЬКИ

Русская народная песня

Обработка А. ЮРЛОВА

Не спеша

1. У за. ри. то. у зо. рень. ки мно. го яс. ных звёзд,
2. Я бы. ще. лу. но. чень. ку. не смы. ка. я глаз,

1. в у. тем. ной. ро. но. чень. ми. им. и сна. ту. нет.
2. все. смот. ре. да. бы. звёзд. сон. ми. ми. да. я. на. в. нет.
вас.

ДОМИК У МОРЯ

Русский текст К. АЛЕМАСОВОЙ

Р. ШУМАН

Обработка В. ПОПОВА

Певуче

tr

1. В меч. тах те. бя я ви. жу по. всю. ду пред со.
2. Сто. ишь. плю. шом об. ви. тый. и скром. ный и про.

. бой. все. гла. для серд. ца ми. лый. у мо. ря дом род. ной.
. стой. Ты мне все. го до. ро. же. у мо. ря дом род. ной.

Милая музочка

Э-ТА МУ-ЗЫ-КА БЕС-СМЕРТ-НА И МУЖ-НАЛИ ЕЙ СЛО-

ВА? КТО ЕЙ ПРЕ-ДАМ БЕЗ-ЗА - ВЕТ - НО У ТО-ГО АУ-КА ЖИ-

-ВА! В НАС СВЯ-ТАЯ И В РАЗ-ЛУ - КЕ, В ШУМ-НОМ СВЕ-ТЕ И В ТЛУ -

-ШИ ПУСТЬ БО-ЖЕ-СТВЕН-НЫ-Е ЗВУ - КИ СТА - НУТ МУ - ЗЫ - КОЙ АУ -

ШИ ПУСТЬ БО-ЖЕ-СТВЕН-НЫ-Е ЗВУ - КИ СТА - НУТ

МУ - ЗЫ - КОЙ АУ - ШИ Э - ТА МУ - ЗЫ - КА БЕС -

-СМЕРТ - НА! ЗВУ - КИ СТРОЙ-НЫ-Е ПРОС - ТЫ. СКОЛЬ-КО В НИХ ДОБ-РА И

СВЕ - ТА И ХРУ - СТАЛЬ-НОЙ ЧИЕ - ТО - ТЫ! В НИХ СМЕ - ША - ЛИСЬ ПТИЦЬ - И

ТРЕ - ЛИ, ШО - РОХ СКО - ШЕН - НОЙ ТРА - ВЫ, И ВЕ - СЕН - НИЙ ЗВОН КА -

-ПЕ - ЛИ, И О - СЕН - НИЙ ШУМ АНГ - Ё - ВЫ. ГДЕ ТОЙ МУ - ЗЫ - КИ НА -

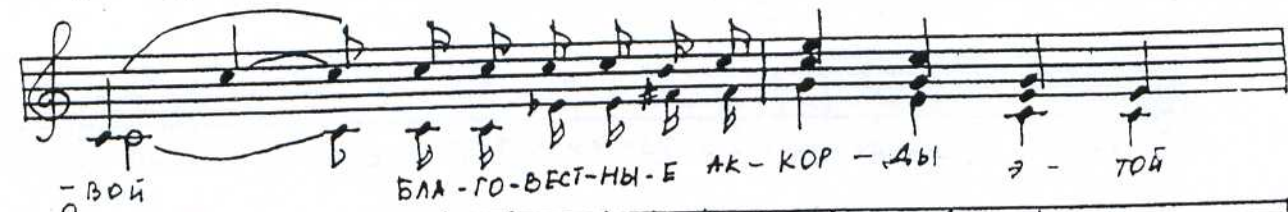
-ЧА - ЛО? ГДЕ ЖИ - ВИ - ТЕЛЬ - НИЙ РОД - НИК? ТАМ, ГДЕ ДЕТ - СТВО ОТ - ЗВУ -



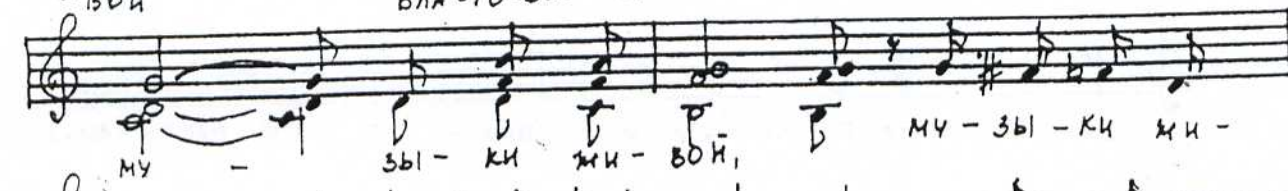
ГОР - ДО, СЛОВ - НО ПТИ - ЦЫ НАД ЗЕМ - ЛЁЙ РЕ - ЮТ ВЕЧ - НЫ - Е АК -



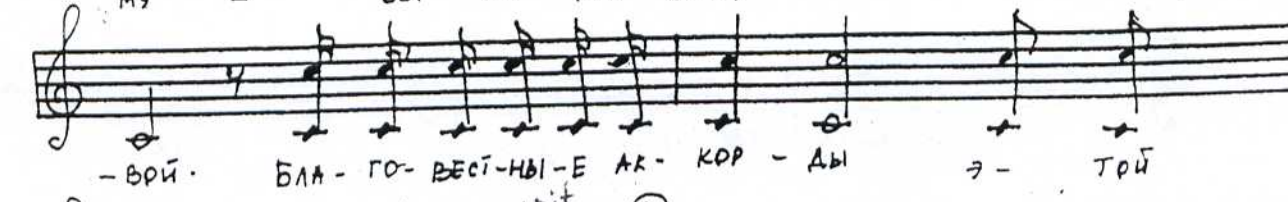
КОР - АЫ, БЛА - ГО - ВЕСТ - НЫ - Е АК - КОР - АЫ Э - ТОЙ МУ - ЗЫ - КИ ЖИ -



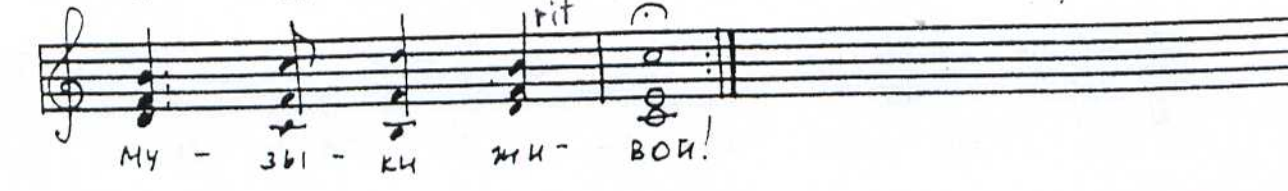
- ВОЙ БЛА - ГО - ВЕСТ - НЫ - Е АК - КОР - АЫ Э - ТОЙ



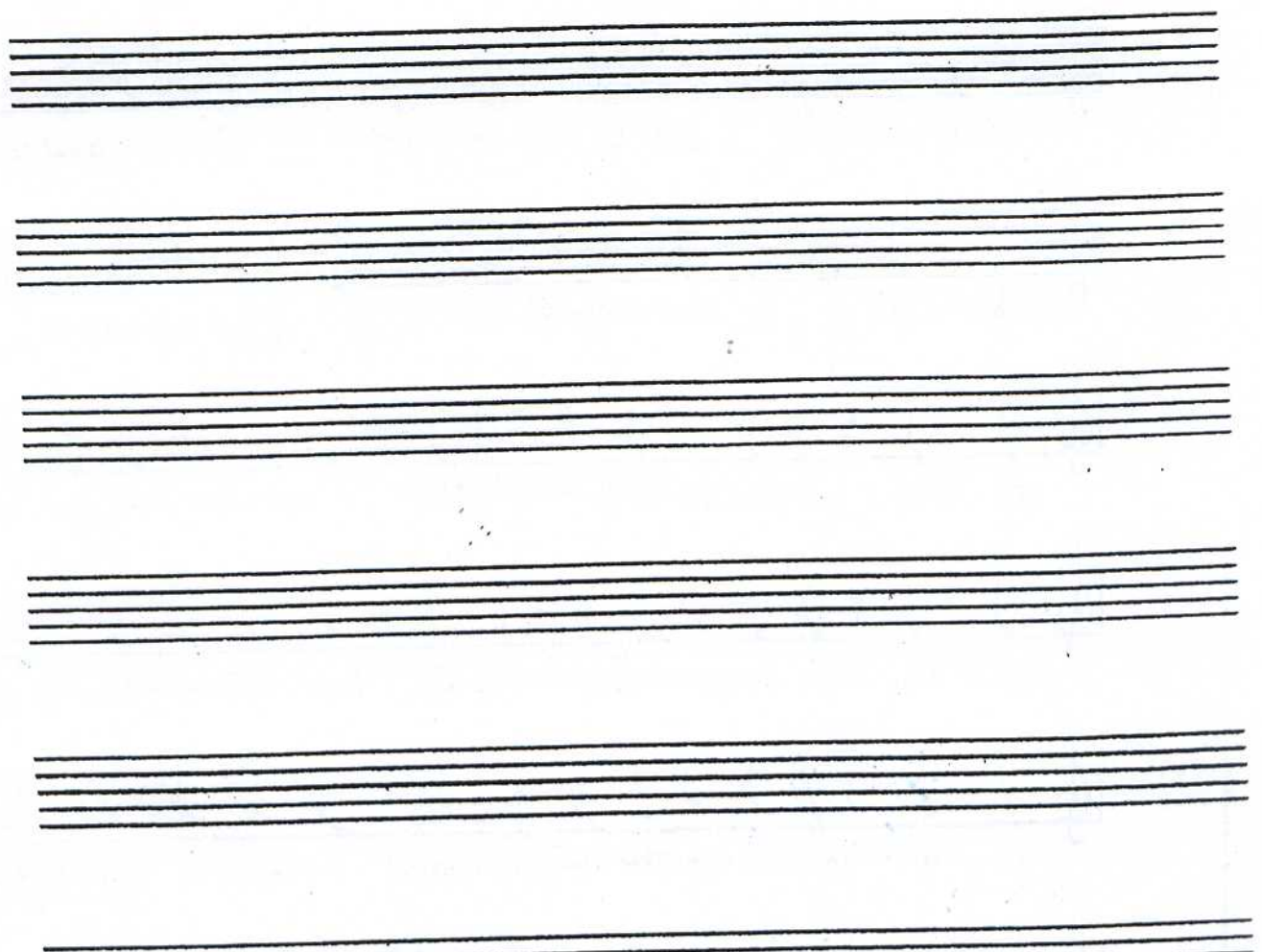
МУ - ЗЫ - КИ ЖИ - ВОЙ, МУ - ЗЫ - КИ ЖИ -



- ВОЙ. БЛА - ГО - ВЕСТ - НЫ - Е АК - КОР - АЫ Э - ТОЙ



МУ - ЗЫ - КИ ЖИ - ВОЙ!



Три песни на слова Владимира Орлова
МАЛЬЧИШКА ТОМ

Музыка М. СЛАВКИНА

Очень подвижно

mf



Маль-чиш-ка Том по-ки-нул дом, мах-нул е-му ру-



-кой. Всё де-лов том, что э-тот дом стал во-все не та-кой:



скри-пе-ли две-ри в,нем не так, не так у-стро-ен



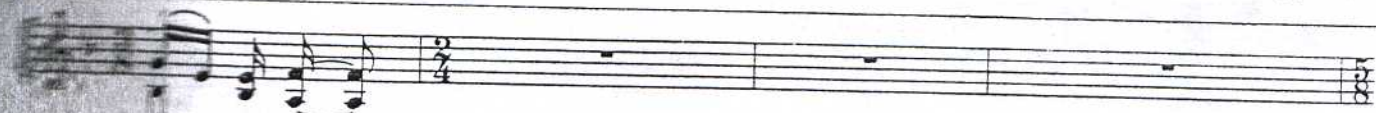
был чер-дак, и не та-ки-е де-рев-ца сто-я-ли у крыль-ца.



И не та-кой бы-ла ре-ка, и не та-ки-ми-



об-ла-ка, и ма-ма в до-ме над ре-кой бы-ла ка-кой-то



та-кой!



И Том по-плел-ся на-у-гад, ку-да гла-за гля-дят. Е.



то где-стал и дождь, и град че-ты-ре дня под-ряд. Маль-



чиш-ка Том на каж-дый дом цо-гля-ды-вал с тос-кой, но



не-де в том, что каж-дый дом был то-же не та-кой: скри-

- пе - ли две - ри в нем не так, не так у - стро - ен был чер - дак, и

не та - ки - е де - рев - ца сто - я - ли у крыль - ца. И

не та - кой бы - ла ре - ка, и не та - ки - ми - об - ла - ка, и

cresc. в ка - ждом до - ме над ре - кой бы - ва - ла ма - ма не та - кой!

tr Он шел на се - вер и на юг чу - жо - ю сто - ро - ной, но

сле - лав круг, он вы - шел вдруг о - пять к се - бе до - мой. Маль - *mf*

чиш - ка Том у - ви - дел дом, сле - зу смах - нул ру - кой: все

де - ло в том, что э - тот дом вне - зап - но стал та - кой! И

две - ри в нем скри - пе - ли так! И так у - стро - ен был чер - дак! И

так сто - я - ли у крыль - ца со - всем та - ки - е, де - рев - ца! Со -

всем та - кой бы - ла ре - ка! Со - всем та - ки - ми - об - ла - ка! А

rit. Соло 17

ма - ма в до - ме над ре - кой бы - ла та - кой, бы - ла та - кой... *f*

Та -

rit.

Медленно

- ка - я ма - ма в до - ме том, та - ка - я ма - ма

f

tr Хор

в до - ме том, ка -

14

Первый темп и характер

- кой ни - где, ка - кой ни - где, ни - где не ви - дел Том!

sub. p *f*