

26. ТАНЕЦ

Довольно скоро

В. КЛЯЧКО

Musical score for '26. ТАНЕЦ' in 4/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff begins with a piano dynamic marking 'f'. Handwritten annotations include a circled '3' above the third measure, a circled '4' above the fourth measure, and a circled '0' below the eighth measure. There are also handwritten 'v' and 'vп' markings above the notes in the first and second staves.

РАЗДЕЛ V

Пьесы на струнах «ми» и «соль».
Трехдольный размер такта

27. МАРШ

В. КЛЯЧКО

В темпе марша

Musical score for '27. МАРШ' in 4/4 time, key of D major. The score consists of a single staff with a piano dynamic marking 'f' at the beginning.

28. ЗАИНЬКА

Русская народная песня

Умеренно скоро

Musical score for '28. ЗАИНЬКА' in 4/4 time, key of D major. The score consists of a single staff with a piano dynamic marking 'tr' at the beginning.

В поле на пригорке
Зайныка сидит.
Свои ушки греет,
Ими шевелит.

4

41. ВАЛЬС КЛЕНОВЫХ ЛИСТЬЕВ

27

Сл. Г. Боковиной

Клён, клён роняет листья,
Он так осень украсит.
За ним рябина гроздь
Алою краской раскрасит.

Клён, клён всех приглашает
На бал, листьев парад.
Осень всем разрешает
Сменить свой летний наряд.

В темпе вальса

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) circled. The second staff ends with a dynamic marking of *f* (forte) circled. The third staff contains a first ending bracket. The fourth staff includes a *rit.* (ritardando) marking, a repeat sign, and a second ending bracket. The piece concludes with a double bar line.



Рис. Нагерняк Каролины

4

Для Уч

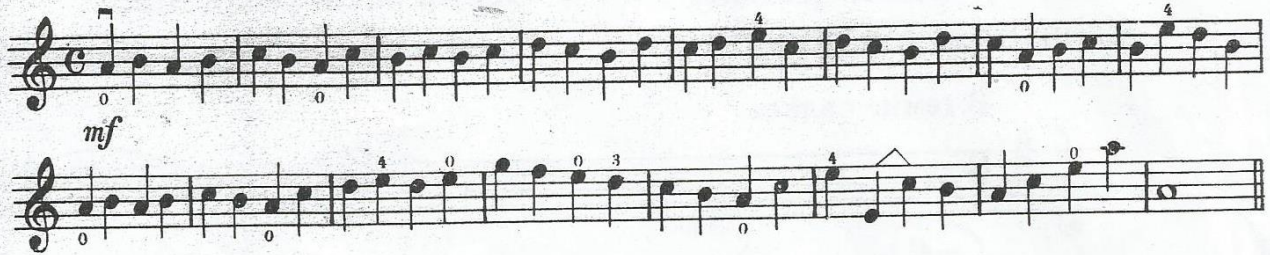
УПРАЖНЕНИЯ:



Подвижно

ЭТЮД

А. ЯНЬШИНОВ

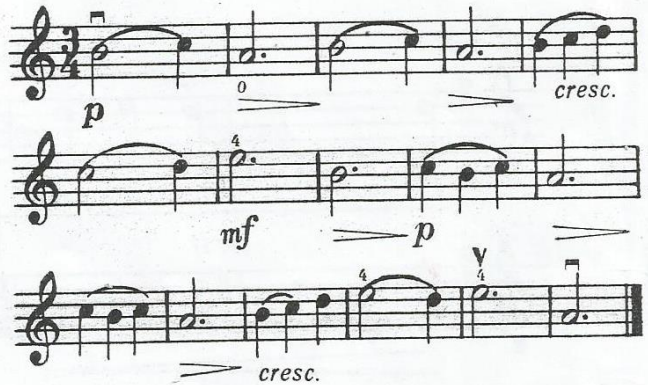


Кл.

34. МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

Умеренно.

А. КОМАРОВСКИЙ



35. СУРОК

Довольно скоро

Л. БЕТХОВЕН
(1770—1827)

