

## Памятка для учащихся 5 класса

### 5 урок

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ.
3. РАСПЕЧАТАЙ И ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ: **стр.15,16,17**
4. **ПОВТОРЯЙ** СИМВОЛЫ, **УЧИ** ТЕРМИНЫ.
5. Если все задания были тобой поняты, выполнены, ТЫ – МОЛОДЕЦ! -  
переходи к 6 уроку.

## ТЕМА ТРЕТЬЯ «ДИАПАЗОНЫ ЗВУКОРЯДОВ ИЛИ МЕЛОДИЧЕСКИЕ ИНТЕРВАЛЫ»

Диапазоном музыканты называют границы звукоряда или, проще говоря — его крайние ноты. Слово диапазон (*dia pason*) греческого происхождения и означает «через все», то есть — через все звуки, от самого низкого до самого высокого. Эти крайние ноты звукоряда в музыке принято обозначать ИНТЕРВАЛАМИ. Название интервалов — это латинские названия цифр, показывающие, какой звукоряд охватывается.



Секунда — это первый музыкальный интервал, который мы вспомним. Его можно найти на двух любых соседних клавишах. Чтобы сыграть секунду, тебе совсем не обязательно определять обе ноты. Определи первую и просто возьми следующую вверх или вниз. Секунду обычно играют соседними пальцами.

**ЖАЛОБА**

Adagio В. ЖАКОВИЧ

The musical score is for a piece titled 'ЖАЛОБА' (Complaint) by V. Jakovich. It is marked 'Adagio' and is in 2/4 time. The score is written for piano and consists of two systems of four measures each. The first system starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features trills in the right hand. The second system starts with a piano (*p*) dynamic and also features trills, ending with a ritardando (*rit.*) and a fermata.

ПЕСНЯ

Moderato (Умеренно)

М. НАСИРБЕКОВ

ДВА ПЕТУШКА

Allegro

В. ЖАКОВИЧ



### ТЕРЦИЯ

Диапазоном звукоряда ТРИХОРД является интервал ТЕРЦИЯ.

ТРИХОРД

ТЕРЦИЯ



Терция записывается через одну ноту



Терция играется через одну клавишу.

Очень важно научиться быстро находить терции в тексте. Ты легко их увидишь. Терции всегда занимают соседние линейки или соседние промежутки между линейками.

Чаще всего терцию играют через один палец. 1-3-й, 2-4-й, 3-5-й.

### СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

Allegretto

В. ЖАКОВИЧ