

Памятка для учащихся 6 класса

5 урок

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ.
3. РАСПЕЧАТАЙ И ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ: **стр.54. начни изучать тему ГЕПТАХОРД со стр.53.**
4. **ПОВТОРЯЙ** СИМВОЛЫ, **УЧИ** ТЕРМИНЫ.
5. Если все задания были тобой поняты, выполнены, **ТЫ – МОЛОДЕЦ!** - переходи к 6 уроку.

СКОЛЬЗЯЩИЕ ВОДОМЕРКИ

В. ЖАКОВИЧ

Allegretto

Тебе, наверное, интересно узнать, откуда произошли такие странные названия звукорядов? Чтобы в этом разобраться, нужно обратиться к истории и заглянуть в Древнюю Грецию.

Одним из самых любимых струнных инструментов древних греков была КИФАРА. Она представляла собой деревянную раму, на которую натягивались струны. Слово СТРУНА на греческом языке звучит как ХОРДА, а такие слова, как ТЕТРА, ПЕНТА или ГЕКСА обозначали, сколько струн натянуто на кифару.



Получается, что тетрахордом в Греции называли четырехструнную кифару, а гептахордом — семиструнную.

Постепенно эти названия музыканты стали использовать для обозначения звукорядов. Только слово *хорд* стало обозначать не количество струн, а количество звуков, которые входят в звукоряд.