

Управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств»
«Искусствояс школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальной асшöрлуна
учреждение



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ.

ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ ИХ РЕШЕНИЙ

Подготовила:
Можарова Ольга Евгеньевна,
преподаватель

г. Сыктывкар

2020

Перспектива перехода на дистанционную форму обучения заставила меня, как преподавателя, задуматься над тем, как организовать учебный процесс в новых условиях. Ответы на возникающие вопросы я начала искать с помощью информации в интернете. В период подготовки к переходу на дистанционное обучение это были в основном вебинары для учителей по данной теме. Очень пригодились обучение на курсах, организуемых издательским домом «Первое сентября» (<https://1sept.ru/>). Информация модульного курса по теме: «Новые инструменты для проверки знаний обучающихся: рекомендации по использованию интернет - сервисов» помогла мне в работе для проверки теоретических знаний учащихся. Но ответы на многие вопросы, возникающие в процессе новой деятельности, приходилось искать самой, поэтому хочу поделиться своим личным опытом.

Я работаю преподавателем по предмету «Общий курс фортепиано» в школе искусств. Мои воспитанники это учащиеся хореографического отделения. У половины из них дома нет инструмента для занятий. В лучшем случае, есть синтезатор на четыре или пять октав. Поэтому главным принципом моей работы был индивидуальный подход. Те учащиеся, у кого дома есть инструмент, выполняли задания по работе над пьесами из репертуара к контрольному занятию, а также, отрабатывали навыки по чтению с листа и разбору одноголосных мелодий по нотным сборникам И. Корольковой «Крохе-музыканту», часть 1 и часть 2. Для остальных учащихся я подбирала задания теоретического и творческого характера на повторение нотной грамоты, музыкальных терминов и других музыкальных понятий.

На этапе подготовки к переходу на дистанционную форму обучения, в общении с родителями учеников я уточнила следующие вопросы: возможность распечатывать задания (ноты и другие материалы), отправлять выполненное задание в формате фото или видео. С родителями учеников, которые имеют дома инструмент, мы обсудили возможности занятия по фортепиано в режиме онлайн, уточнили расписание.

При обучении игре на фортепиано ничто не заменит живого общения учителя и ученика, поэтому при наличии инструмента для домашних занятий и технических возможностей у семьи ученика, идеальным вариантом на период дистанционного обучения стало использование возможностей WhatsApp или Viber.

У первоклассников, которым по семь-восемь лет, родители являлись активными участниками наших занятий: помогали технически, записывали задания в дневник, отправляли мне выполненное домашнее задание для проверки в формате фото и видео.

С учащимися среднего и старшего возраста мы занимались онлайн без посредников. Кроме повторения пьес из имеющегося у ученика репертуара, за время дистанционной учёбы некоторые сумели разобрать новые пьесы. По моим наблюдениям, оказавшись в ситуации, когда не на кого надеяться, кроме самого себя, многие учатся преодолевать трудности самостоятельно и у них это хорошо получается.

После получения выполненного задания учащихся, я его проверяла, в ответ писала комментарии (задание верно или надо исправить ошибки, с уточнением, где и что надо исправить). Замечания касались ритма, знаков альтерации, аппликатуры, нот в басовом ключе.

Во время занятий в традиционной форме, когда мы находились рядом с учеником, кроме образных замечаний и словесных указаний, самым действенным способом объяснения был показ «вживую». Занимаясь с учениками дистанционно, в качестве аналога этого способа объяснения я стала использовать демонстрационные видео: это записи разучиваемых учениками музыкальных произведений (или их фрагментов) в моём исполнении. Ребёнок может несколько раз посмотреть видео, понять, в чём его ошибка и исправить её. Видеозаписи на период дистанционного обучения я хранила в памяти телефона для удобства передачи информации. Кроме этого, сохранила их на компьютере, объединив в отдельный альбом для возможности дальнейшего использования в своей деятельности.

Учащиеся без инструмента выполняли задания теоретического и творческого характера на повторение нотной грамоты, музыкальных терминов и других музыкальных понятий. Начинали мы с традиционных заданий, таких как прочитать ритмический рисунок, проговорить мелодию нотами.

Затем, с целью разнообразить задания и расширить круг тематического материала, я начала использовать возможности интернет - сервисов.

Из информации модульного курса, о котором говорилось выше, я узнала про онлайн ресурс Google формы, позволяющий создавать опросы и проводить тестирование. Освоив технику работы с данным инструментом, я использовала его для проверки теоретических знаний учащихся.

Разработка авторских тестов позволило мне, как преподавателю по предмету «Общий курс фортепиано» в классе хореографии, составлять вопросы с учётом требований образовательной программы по классам. Учащиеся, используя ссылку, которую я им отправляю, проходят онлайн тестирование. Их ответы приходят на мой Google диск, что упрощает проверку выполнения заданий.

В качестве примера, тест «Музыкальная грамота, 1 класс»
<https://forms.gle/5cs1XhQrADF3vNXJA>

Музыкальная грамота 1 класс

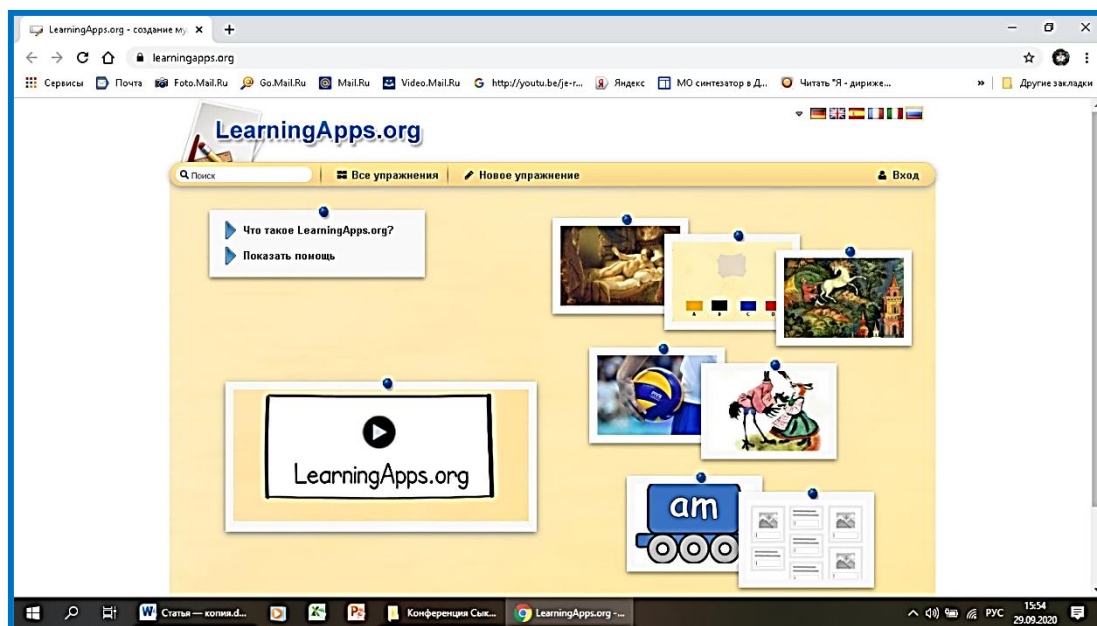
Описание

Фамилия имя

Краткий ответ

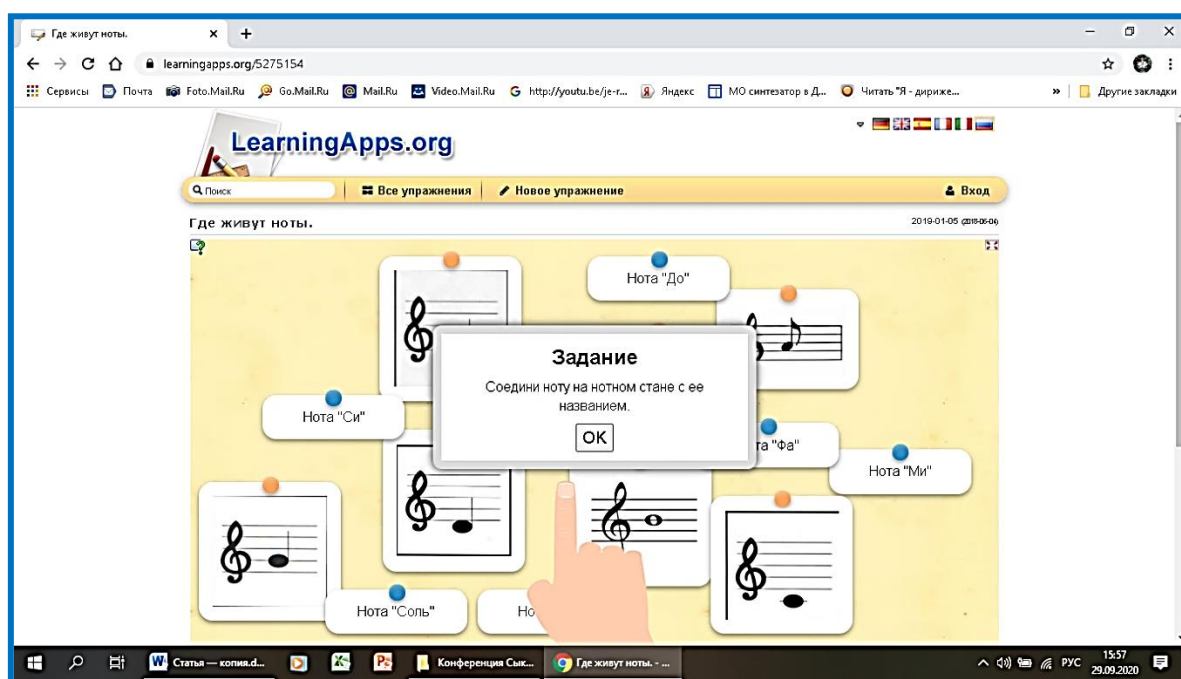
Какая это длительность?

Из этого же модульного курса я узнала о сайте <https://learningapps.org.>, который является конструктором упражнений для самопроверки.

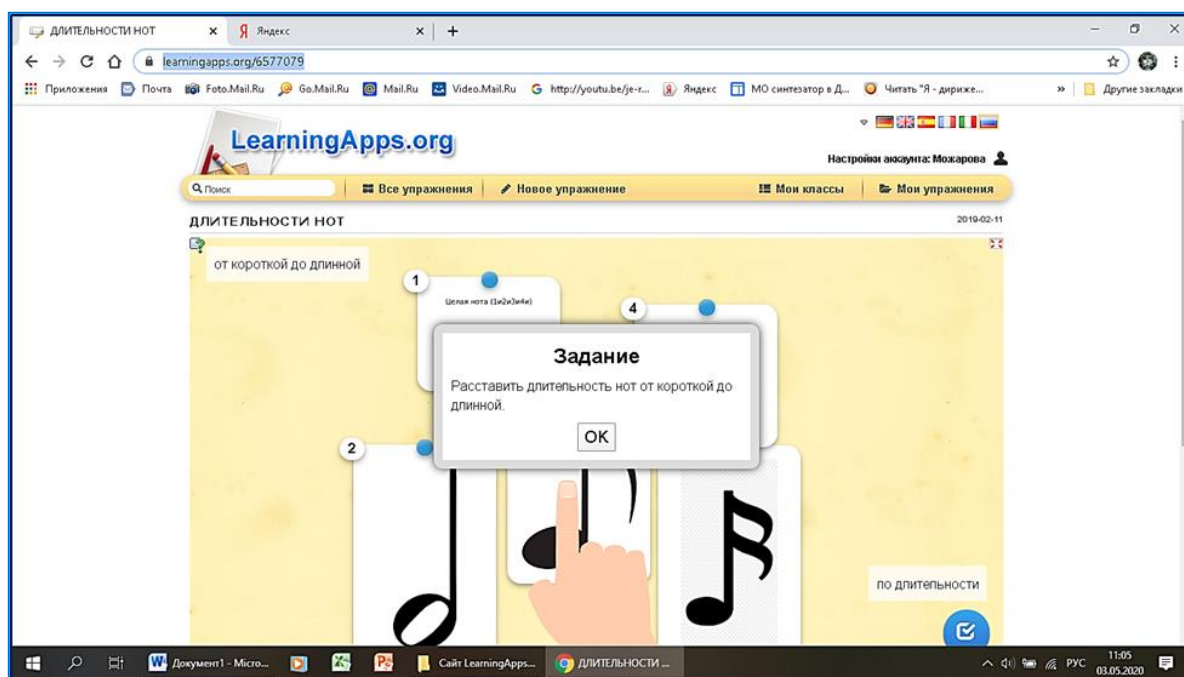


Ученики с энтузиазмом выполняли следующие задания:

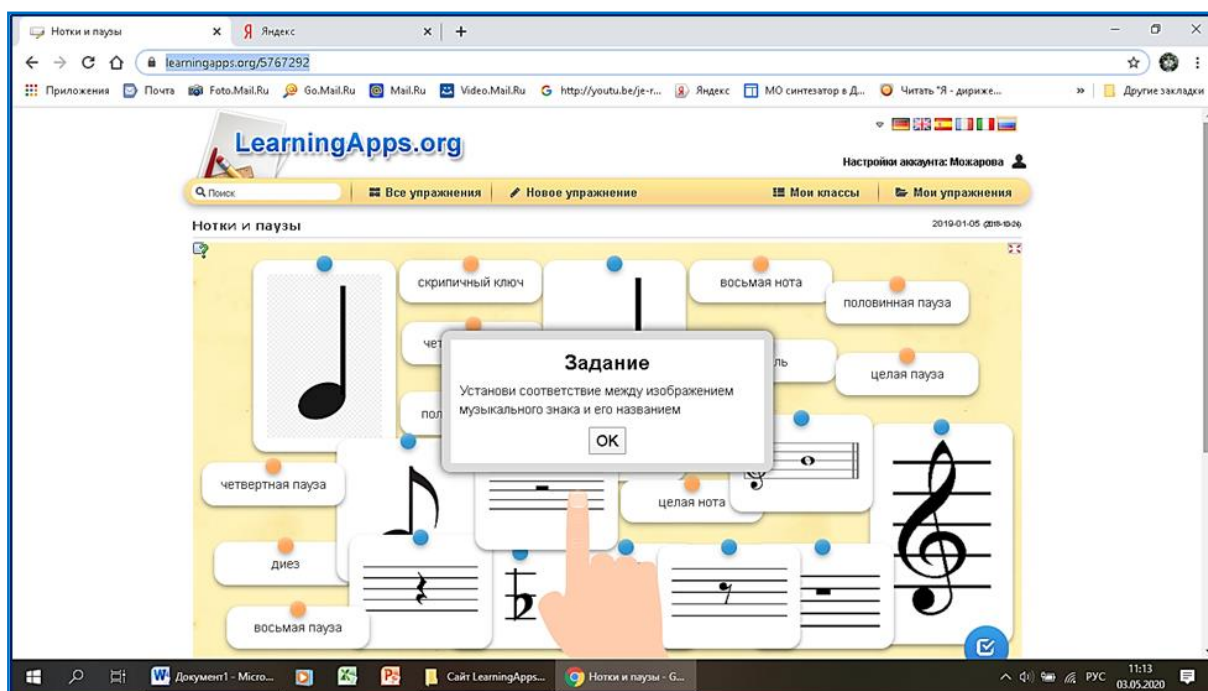
- 1) «Где живут ноты?» <https://learningapps.org/5275154>



2) «Длительности нот» <https://learningapps.org/6577079>



3) «Нотки и паузы» <https://learningapps.org/5767292>

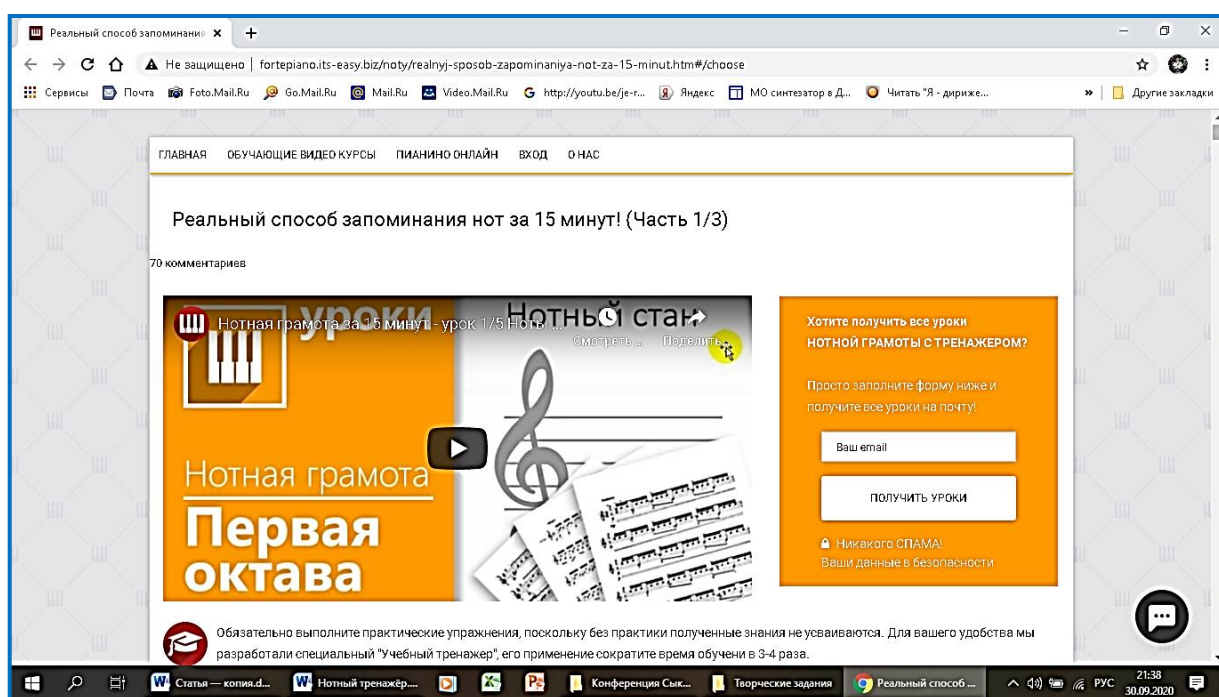


4) «Основы музыкальной грамоты» и другие.

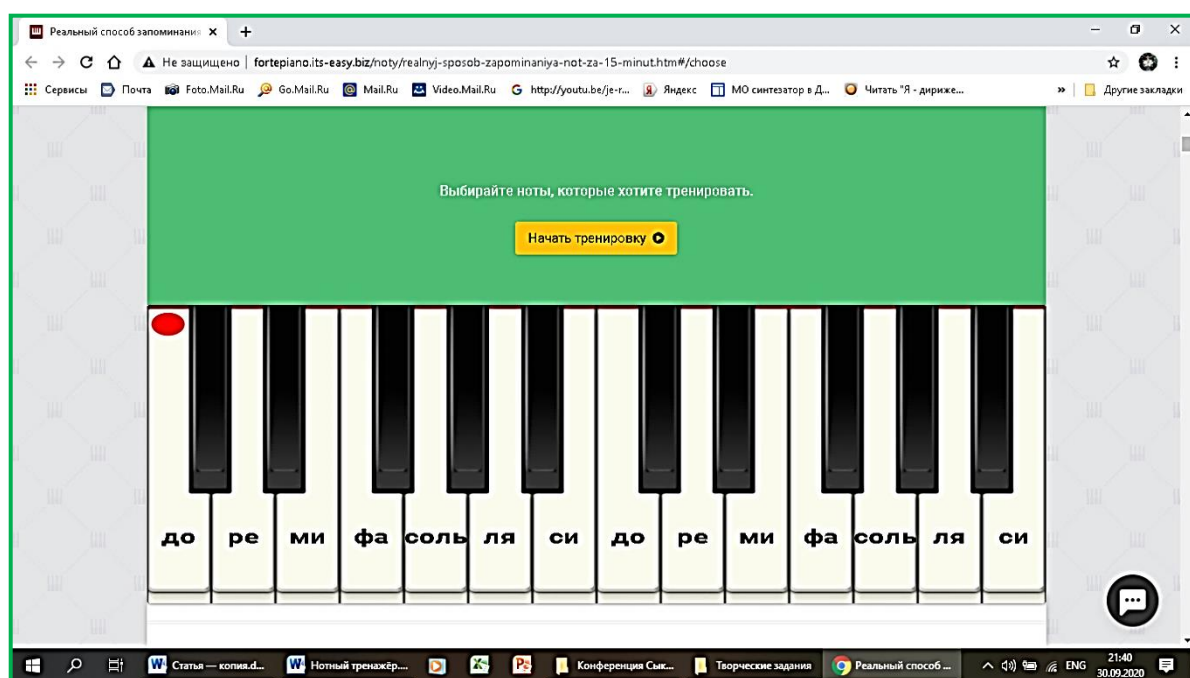
Для того чтобы ученики могли закрепить практические навыки игры на фортепиано, я искала в интернете пианино онлайн. Нашла его на сайте <https://musicits.fun/>.

Здесь же оказалась очень полезная информация: интерактивные тренажёры.

В качестве примера первый урок: <http://fortepiano.its-easy.biz/noty/realnyj-sposob-zapominaniya-not-za-15-minut.htm#/choose>



Каждое занятие начинается с видео урока, после которого предлагается начать тренировку.



Тем ученикам, которые получили это задание, не приходилось напоминать о необходимости вовремя сдавать свою домашнюю работу.

В заключении хочу отметить, что работа в дистанционном формате помогла мне приобрести новые знания и опыт, которые, уверена, пригодятся в моей дальнейшей педагогической деятельности.

Использованные интернет - ресурсы

1. <https://learningapps.org>
2. <https://musicits.fun/>
3. <http://fortepiano.its-easy.biz/lesson/pianino-online>
4. <https://vk.com/fortepiano.itseasy>
5. <https://1sept.ru/>
6. <https://www.classicalmusicnews.ru/articles/distancionnoe-obuchenie-mechetina/>
7. <https://video.1sept.ru/video/1490>
8. https://www.youtube.com/watch?v=bUBhZipeTr0&feature=emb_logo
9. https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=S_EC-XZYqhw&feature=emb_logo