

## РЕЦЕНЗИЯ

Ф.И.О. рецензента – Иванова Ирина Юрьевна

Место работы, должность – ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»; председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады», преподаватель отделения «Эстрадное пение»

Ф.И.О. автора – Синявская Ольга Николаевна

Место работы, должность – МАУДО «Детская музыкально-хоровая школа»

Название работы – Основы музыкального исполнительства.

### Отзыв рецензента

Рецензия дана на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Сольное пение (эстрадный вокал). Срок обучения по данной программе 5 лет. Рассчитана на детей 11-12 лет.

Содержание данной программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, дидактическое обеспечение учебного процесса.

В пояснительной записке автор четко формулирует направленность программы. Обучение строится на синтезе вокальной работы, работы с техническими средствами, владением сценического движения и актерскими навыками. Срок реализации программы 4 года, продолжительность учебного процесса составляет 35 недель.

Автором разработаны все формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, что дает возможность в полном объеме представить весь учебный процесс.

Для достижения цели поставлено несколько видов задач – образовательные, развивающие, воспитательные. Также предложены разнообразные методы обучения – словесный, метод сравнения и обобщения, метод показа и аналитический метод.

Методы обучения данной программы разнообразны и позволяют комплексно подходить к ее изучению. Это поможет учащимся индивидуально развиваться и достигать определенных результатов.

Все ступени обучения разработаны с точки зрения теоретического материала, инструктивного материала, художественного материала, что позволяет детальнее вникнуть в содержание предмета.

Контроль соответствует образовательному принципу и представляет две формы – текущую и промежуточную.

Четко сформулированы умения учащихся при освоении данной программы по каждому году обучения.

Программа включает в себя здоровьесберегающие принципы, что является непременным условием образовательного процесса.

В заключении автором представлен список литературы и репертуарный план всех годов обучения.

Программа соответствует требованиям к постановке детского голоса и может быть использована как общеразвивающая общеобразовательная программа при обучении эстраднему исполнительству.

Дата 02.09.2019г.



## РЕЦЕНЗИЯ

Ф.И.О. рецензента – Иванова Ирина Юрьевна

Место работы, должность – ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»; председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады», преподаватель отделения «Эстрадное пение»

Ф.И.О. автора – Синявская Ольга Николаевна

Место работы, должность – МАУДО «Детская музыкально-хоровая школа»

Название работы – Основы музыкального исполнительства

### Отзыв рецензента

Рецензия дана на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» по учебному предмету «Вокально-эстрадный ансамбль». Срок обучения по данной программе 8 лет.

Содержание данной программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Сформулирована цель данного предмета – воспитание навыков ансамблевого пения и подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения. Для достижения цели поставлено несколько видов задач – выработка знаний, умений и навыков в деятельности, изучение основ эстрадного исполнения, овладение навыками сценического искусства и актерского мастерства, развитие музыкальных способностей, творческая самореализация.

Методы обучения данной программы разнообразны и позволяют комплексно подходить к ее изучению. Это поможет учащимся индивидуально развиваться и достигать определенных результатов.

Все ступени обучения разработаны с точки зрения учебно-тематического плана, теоретического материала, инструктивного материала, художественного материала, что позволяет детальнее вникнуть в содержание предмета.

Контроль соответствует образовательному принципу и представляет две формы – текущую и промежуточную.

Программа включает в себя здоровьесберегающие принципы, что является непременным условием образовательного процесса.

В заключении автором представлен список литературы и образцы нотного материала.

Программа соответствует требованиям к постановке детского голоса и может быть использована как общеразвивающая общеобразовательная программа при обучении эстраднему ансамблевому исполнительству.

Дата 02.09.2019г.



*[Handwritten signature]*

## РЕЦЕНЗИЯ

Ф.И.О. рецензента – Иванова Ирина Юрьевна

Место работы, должность – ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»; председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады», преподаватель отделения «Эстрадное пение»

Ф.И.О. автора – Синявская Ольга Николаевна

Место работы, должность – МАУДО «Детская музыкально-хоровая школа»

Название работы – «Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в ДМХШ» по предмету «**Эстрадное пение**» (Подготовительная группа «**Маковки**»)

### Отзыв рецензента

Рецензия дана на программу отделения платных образовательных услуг: «Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в ДМХШ» по предмету «Эстрадное пение» (Подготовительная группа «Маковки»). Рассчитана на детей 6 лет. Срок реализации данной программы 1 год.

Содержание данной программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, дидактическое обеспечение учебного процесса.

В пояснительной записке автор четко формулирует направленность программы как художественно-эстетической. Обучение строится на синтезе вокальной работы, ритмики, изучении основ музыкальной грамоты. Программа рассчитана на детей от 5,5 до 6,5 лет, продолжительность учебного процесса составляет 35 недель, занятия по 40 минут 2 раза в неделю.

Автором разработаны все формы проведения аудиторных занятий, что дает возможность в полном объеме представить весь учебный процесс.

Сформулирована цель данного предмета – формирование и развитие творческих способностей учащихся в вокальном и музыкально-ритмическом направлениях. Для достижения цели поставлено несколько видов задач.

Методы обучения данной программы разнообразны и позволяют комплексно подходить к ее изучению. К ним относятся – наглядные, словесные, практические. Это поможет учащимся индивидуально развиваться и достигать определенных результатов.

Весь период обучения разработан с точки зрения теоретического материала, инструктивного материала, художественного материала, что позволяет детальнее вникнуть в содержание предмета.

Контроль соответствует образовательному принципу и представляет следующие формы – входящую, промежуточную и итоговую.

Программа включает в себя здоровьесберегающие принципы, что является непременным условием образовательного процесса.

В заключении автором представлен список литературы и репертуарный план на период обучения.

Работа соответствует требованиям к постановке детского голоса и может быть использована как «Программа отделения платных дополнительных образовательных услуг» при обучении эстрадному исполнительству.

Дата 02.09.2019г.

