

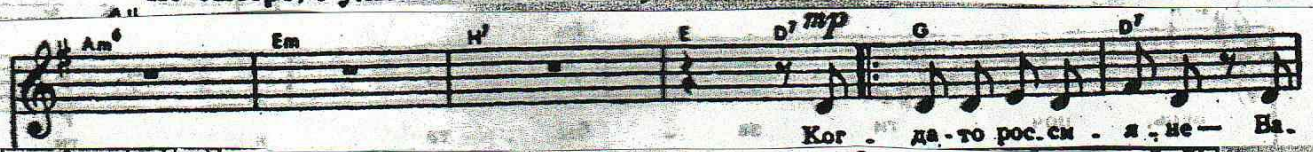
# ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

Слова О. ЛЕВИЦКОГО

Ноты с сайта - [www.notahiv.ru](http://www.notahiv.ru)

Музыка В. ТЕМНОВА

Не быстро, с улыбкой



Am<sup>6</sup> Em H<sup>7</sup> E D<sup>7</sup>tr G D<sup>7</sup>

Ког - да - то рос - си - я - не - Ба.



G D<sup>7</sup>

- лю - ши, Та - ют, Ма - нят, тан - цу - я на гу - ля - нье, от - кры - ли но - вый



G H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em

стиль: штиб - ле - ты и са - пож - ки под рус - ские гар - мош - ки, под



H<sup>7</sup> E

бе - ре - сту и лож - ки про - сла - ви - ли кад - риль. Те -



H<sup>7</sup> Em

- перь, поч - ти за - бы - та - я, ги -



H<sup>7</sup> E

- та - ра - ми за - би - та - я, но



Am D<sup>7</sup> G C Am<sup>6</sup>

все же не - по - кор - на - я. жи - ва кад -



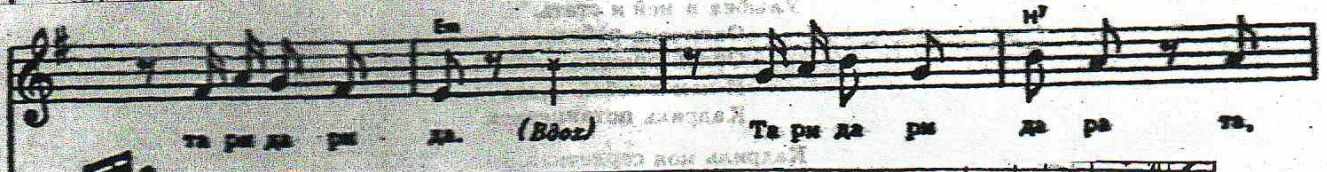
F<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> *Припеv*

- риль за - дор - на - я. Эх... Та ри да ри да ра та,



Em H<sup>7</sup>

та ри да ри да ра та, та ри да ри да ра та,



Em H<sup>7</sup>

та ри да ри да (Возв) Та ри да ри да ра та.



та ри да ри да ра та, та ри да ри да ра та,

1. та ри да ри да. На // 2. та ри да ри да. Эх!

Когда-то россияне—  
 Ванюши, Тани, Мани,  
 Танцую на гулянье,  
 Открыли новый стиль:  
 Штиблеты и сапожки  
 Под русские гармошки,  
 Под бересту и ложки  
 Прославили кадрили.

Теперь, почти забытая,  
 Гитарами забитая,  
 Но все же непокорная,  
 Жива кадрили задорная.

*Припев* \*)

На дедов мы похожи,  
 Веселье любим тоже,  
 Кадрили забыть не можем—  
 Улыбка в ней и стать.  
 Окончена работа,  
 Опять пришла суббота,  
 И нам с тобой охота  
 Кадрили потанцевать.

Кадрили моя сердечная,  
 Старинная, но вечная,  
 Фабричная, колхозная,  
 Смешная и серьезная.

*Припев*

\*) Припев смотрите в клавире.