

Управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Школа искусств»
«Искусствояс школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальной асшöрлуна учреждение



«Особенности проведения заочных конкурсов, олимпиад для учащихся на примере опыта работы МАУДО «Школа искусств» г. Сыктывкара»

Составитель:
Пименова Елена Николаевна,
методист

Сыктывкар
2020

Составитель: – Пименова Елена Николаевна,
методист МАУДО «Школа искусств»

Особенности проведения заочных конкурсов, олимпиад для учащихся на примере опыта работы МАУДО «Школа искусств» г. Сыктывкара: методическая разработка. / Сост. Е.Н. Пименова. – Сыктывкар, 2020. – 12 с.

Работа содержит материал об особенностях проведения заочных конкурсов, олимпиад для учащихся на примере опыта работы МАУДО «Школа искусств» г. Сыктывкара.

© МАУДО «ШКОЛА ИСКУССТВ», 2020

Директор – Братусь Валентина Викторовна

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Димитрова, д.1/3

МАУДО «Школа искусств»

Тел./факс приемной: 8 (8212) 32-93-08

E-mail: artschool-komi@mail.ru

Официальный сайт: <http://artrk.ru/>

Особенности проведения заочных конкурсов, олимпиад для учащихся на примере опыта работы МАУДО «Школа искусств» г. Сыктывкара

В соответствии со ст. 75 Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Детская школа искусств занимает особое место в системе дополнительного образования детей в решении задач формирования активной творческой личности, обладающей высокой культурой и широкими знаниями в области искусств, способной к успешному самовыражению и самореализации.

Организация конкурсной творческой деятельности предоставляет широкие возможности учащимся для демонстрации проявления определенного уровня мастерства, достигнутого ими в процессе учебной деятельности, накопления опыта творческой деятельности.

Способствуя решению задач развития творческой активности, реализации творческого потенциала учащихся в области искусств, МАУДО «Школа искусств» является организатором заочных конкурсов, олимпиад для учащихся.

Конкурс или олимпиада – действенный способ побудить творческую активность ребенка.

Конкурс (от латинского *concursus*) буквально – соревнование нескольких лиц с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта – претендента на победу.

Конкурсы, олимпиады служат хорошим дополнением к учебному процессу. Это возможность для выхода за пределы учебного процесса, получение учащимися опыта демонстрации собственных достижений в сравнении с успехами других ребят, получение квалифицированной оценки уровня своего творческого мастерства.

Остановимся на некоторых особенностях проведения заочных олимпиад, конкурсов для учащихся.

Для успешного проведения мероприятия необходимо грамотно его организовать. Организация и проведение конкурсного мероприятия является важным трудоемким процессом. Для подготовки и проведения мероприятия создается оргкомитет с четким распределением обязанностей среди участников.

Всю организацию мероприятия можно условно разделить на несколько этапов: конструирование, подготовка, проведение, анализ.

Конструирование мероприятия включает определение целей и задач мероприятия, продумывание тематики и формы проведения с учетом возрастных особенностей детей, уровня их развития.

Подготовительный этап начинается с разработки необходимой документации, сопровождающей проведение мероприятия. Грамотно разработанное содержание учебно-методической документации призвано помочь организовать и провести мероприятие на качественном уровне.

Важно, чтобы у мероприятия была своя символика: эмблема, название, отражающие суть мероприятия. Это особенно актуально в настоящее время, когда идет огромный поток информации о различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях.

Далее информация о проводимом мероприятии публикуется на официальном сайте организатора, размещается в официальной группе ВКонтакте, рассылается в учреждения.

Примерный перечень учебно-методической документации, сопровождающей проведение мероприятия, может содержать следующие документы: информационное письмо, положение, форму заявки на участие, согласие на обработку персональных данных участника, согласие на обработку персональных данных руководителя, форму для составления списка участников, оценочные листы и протокол работы жюри, план организационно-технических мероприятий, смету доходов и расходов, форму

для заключения договора гражданско-правового характера с приглашенными членами жюри, аналитическую справку об итогах проведения мероприятия.

В период подготовки к конкурсу или олимпиаде оргкомитет по необходимости оказывает консультативную помощь участникам.

Затем оргкомитет обрабатывает документы, направленные участниками, пожелавшими принять участие в мероприятии, формирует список участников по номинациям.

В установленные положением сроки оргкомитет формирует конкурсные работы по номинациям, организует просмотр предоставленных на конкурс работ членами жюри.

Перед началом просмотра оргкомитет предварительно знакомит членов жюри с условиями положения, требованиями к участникам, критериями оценки. При проведении мероприятия в заочной форме предметом конкурсного оценивания являются продукты творческой деятельности учащихся, к примеру, выполнение участниками тестовых заданий, видеозаписи с программой исполнения комплекса хореографических комбинаций, фотографии детских рисунков.

Участники могут находиться на дальнем расстоянии от места проведения конкурса и принять в нем участие, направив продукт своей творческой деятельности посредством ресурсов сети Интернет.

Жюри конкурса осуществляет оценку предоставленных на конкурс работ, заполняет протокол. В состав жюри приглашаются опытные преподаватели из числа работников школы. Оргкомитет имеет право привлекать для работы в жюри высококвалифицированных педагогических работников учреждений высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, действующих специалистов в области культуры и искусств, имеющих собственный опыт в деятельности, которую предстоит оценить.

Еще один немаловажный момент, который необходимо продумать, – это награждение участников. В соответствии со сметой проводимого

мероприятия оргкомитет разрабатывает макеты наградных материалов, заключает договор с полиграфическим предприятием на печать полиграфической продукции. Приобретает призы для награждения участников и победителей. Если в конкурсе принимают участие дети дошкольного возраста, то подарок должен получить каждый ребенок, т.к. для дошкольника важно подержать подарок в руках. В конкурсах с участием детей постарше можно продумать небольшие, пусть даже символические подарки, чтобы у них не пропало желание принять участие в последующих конкурсах. И, конечно, в любом конкурсе или олимпиаде важно наградить памятными подарками победителей.

По завершении мероприятия оргкомитет информирует участников о результатах проведения конкурса, знакомит с протоколом работы жюри, организует работу по награждению конкурсантов дипломами и подарками.

Проведенное мероприятие обязательно анализируется. Анализ включает в себя ответы на вопросы: какова была цель мероприятия, охват и количественный состав участников, какая работа была проведена, все ли удалось реализовать так, как планировалось, на какие моменты необходимо обратить внимание, что следует улучшить, а от чего отказаться, чтобы добиться более качественного результата проведения мероприятия.

Организационно-методическое сопровождение проведения мероприятия может включать следующие направления работы:

- составление плана организационно-технических мероприятий;
- рассылку в учреждения информационного письма, положения, необходимой сопроводительной информации о мероприятии;
- непосредственную связь с учреждениями, оказание необходимой консультативной помощи участникам при подготовке к участию в мероприятии;
- составление списка участников, программы проведения мероприятия;
- организацию работы жюри, составление протокола работы жюри в установленной форме;

- подготовку наградных материалов, закупку подарков с последующим вручением участникам;
- составление аналитической справки об итогах проведения мероприятия;
- подготовку информации об итогах проведения мероприятия с последующим опубликованием на официальном сайте организатора, размещением в группе ВКонтакте; направление информации об итогах конкурса в учреждения.

В настоящее время в условиях ограничения культурно-массовых мероприятий в связи с профилактикой распространения коронавируса в большей мере проводятся мероприятия для учащихся в заочной форме.

Основным отличием от мероприятий, проводимых в очной форме, где обязательным условием является личное присутствие участников, в заочных мероприятиях личного присутствия участников не требуется.

Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Школа искусств» накоплен определенный опыт по проведению заочных конкурсов, олимпиад, в их число входят:

- II Открытый городской музыкальный конкурс «Восходящие звездочки» (проведен в мае 2020 г.);
- VI Открытая заочная олимпиада МАУДО «Школа искусств» «Термин» (проведена в феврале 2020 г.);
- II Открытый городской хореографический конкурс «Пируэт» (запланирован на ноябрь-декабрь 2020 г.);
- II Открытый городской конкурс танцевального творчества «Божья коровка» (запланирован на февраль 2021 г.).

Из перечисленных мероприятий лишь одно из них – открытая заочная олимпиада «Термин» проводится в заочной форме на постоянной основе. В связи с распространением пандемии коронавируса проведение других мероприятий организатором было решено перевести из очного в заочный формат проведения.

Коротко остановимся на особенностях проведения данных мероприятий.

С 2015 г. проводится открытая заочная олимпиада «Термин» с целью выявления и поддержки детей, проявляющих повышенный интерес к знаниям в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства с приглашением учащихся из учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Республики Коми.

В соответствии с положением об олимпиаде предметом оценки является выполнение участниками комплексных тестовых заданий по номинациям – по областям искусств. Содержательно задания включают вопросы по теории и истории искусств, практическим дисциплинам, присутствуют творческое практическое задание и несколько заданий повышенной сложности.

В определенные положением сроки оргкомитет рассылает участникам тестовые задания, бланки для ответов, методические рекомендации преподавателям для организации сопроводительной работы по выполнению заданий учащимися. Далее задания выполняются, бланки с ответами сканируются и направляются в оргкомитет олимпиады. Затем осуществляется проверка и оценивание работ членами жюри. Победителями олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

С 2018 г. проводится открытый городской музыкальный конкурс «Восходящие звездочки» по предмету «Общий курс фортепиано» для учащихся учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Республики Коми.

В марте 2020 г. в связи с введением режима самоизоляции оргкомитетом было принято решение изменить запланированный формат на заочную форму проведения конкурса. К действующему положению были разработаны «новые правила», в соответствии с которыми были изменены сроки проведения конкурса (май 2020 г.) и форма участия (заочная). Для

конкурсного оценивания участники предоставили в оргкомитет видеозаписи с конкурсным исполнением музыкального произведения.

В 2018 г. принял статус городского хореографический конкурс «Пируэт», проводимый с целью выявления и поддержки одаренных детей в области хореографического искусства. Конкурсные испытания проводились в два этапа: первый заочный этап (жюри оценивало выполнение конкурсных комбинаций участниками по видеозаписям фрагментов занятий); второй очный этап (с приглашением участников, набравших наибольшее количество баллов в заочном этапе), где участники выполнили конкурсные комбинации под руководством преподавателей Школы искусств. Учащимся Школы искусств удалось достойно продемонстрировать хореографическое исполнительское мастерство наравне с учащимися из ГПОУ «Гимназия искусств при главе РК» им. Ю.А. Спиридонова, которые обучаются по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств по специализации «Искусство балета».

Приглашенные члены жюри отметили достаточно высокий уровень конкурсного исполнения участниками, дали рекомендации по методике исполнения комбинаций с целью более качественного профессионального исполнения; выразили пожелания организаторам – стремиться к увеличению численности и охвата участников из других учреждений города и республики.

Руководители участников ГПОУ «Гимназия искусств при главе РК» им. Ю.А. Спиридонова отметили высокий организационный уровень проведения конкурса с участием высокопрофессионального жюри, выразили надежду на дальнейшее сотрудничество, что стало высокой внешней оценкой проведения мероприятия и важным моментом для дальнейшего планирования и выстраивания творческих взаимоотношений с учреждениями.

По итогам проведения каждого мероприятия оргкомитет осуществляет анализ (что получилось, что не получилось, в каком направлении работать

дальше, что взять на вооружение или от чего отказаться и т.д.). Поэтому для организаторов важен и полезен отзыв каждого участника мероприятия.

Организатором запланировано проведение II Открытого городского хореографического конкурса «Пируэт» в ноябре-декабре 2020 г. Конкурс будет проведен в заочной форме. С информацией о проведении конкурса «Пируэт» можно ознакомиться на странице конкурса на официальном сайте МАУДО «Школа искусств»: <https://artrk.ru/page/753-ii-otkrytyy-gorodskoy-horeograficheskiy-konkurs-piruet>.

В целях приобщения детей дошкольного возраста к танцевальному творчеству, развития мотивации к занятиям танцем, совершенствования танцевальных исполнительских умений и навыков в 2019 г. состоялся II Открытый городской конкурс танцевального творчества «Божья коровка» с участием детских творческих коллективов из учреждений дополнительного образования детей, дошкольных образовательных организаций, учреждений культуры г. Сыктывкара. В конкурсе приняли участие детские коллективы с общим охватом более 200 человек. В работе с детьми дошкольного возраста на первое место выдвигаются задачи по формированию интереса и желания у ребенка заниматься танцем. Учитывая данный факт, в работе с дошкольниками преподаватели организуют процесс обучения и подготовки к конкурсу с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

В настоящее время II Открытый городской конкурс танцевального творчества «Божья коровка» запланирован на февраль 2021 г. Вопрос о форме его проведения пока остается открытым. В учреждения направлено информационное письмо, положение о конкурсе для проведения его в очной и заочной форме. С общей информацией о конкурсе «Божья коровка» можно ознакомиться на официальном сайте МАУДО «Школа искусств»: <https://artrk.ru/page/755-ii-otkrytyy-gorodskoy-konkurs-tancevalnogo-tvorchestva-bozhya-korovka>.

В целях обеспечения преемственности участия учащихся в мероприятиях различного уровня МАУДО «Школа искусств» предоставляет возможность победителям конкурсов, олимпиад в дальнейшем принимать участие в мероприятиях более высокого уровня, например, в таких как: Всероссийская заочная детская теоретическая олимпиада «От дольмена до Акрополя» по истории изобразительного искусства, Всероссийская заочная олимпиада «Primavera» по предмету «Музыкальная литература», Всероссийская заочная теоретическая олимпиада «Загадки госпожи Мелодии» по предмету «Слушание музыки», Всероссийский заочный вокальный и музыкальный конкурс «Мелодинка» (участие в номинации «Инструментальный жанр», направление «Исполнение на фортепиано»).

В заключение отметим, каковы, на наш взгляд, положительные моменты проведения заочных конкурсов, олимпиад для учащихся:

Удобство участия. Участие в заочном конкурсе или олимпиаде позволяет участникам преодолеть географические и материальные барьеры, заменить личное присутствие дистанционным участием. У участников нет необходимости тратить деньги на оплату проезда к месту проведения мероприятия.

Предоставляются равные возможности для каждого желающего принять участие в конкурсе (олимпиаде). Достаточно подать заявку, заполнить документы, необходимые для регистрации на участие, выполнить требования положения при выполнении конкурсной работы, направить продукт творческой деятельности в оргкомитет.

Относительно невысокая стоимость организационного взноса (как правило включает затраты на оплату работы членов жюри, печать наградных материалов).

Пополнение индивидуального творческого портфолио ребенка. Возможность получить диплом и звание Лауреата I, II, III степени, не посещая конкурс лично.

Участие в подобных мероприятиях стимулирует ребят на творческое развитие. Возможность участия в конкурсах, олимпиадах, в том числе заочных, является сильнейшим стимулом для упорной работы учащихся и преподавателей: у учащихся развивается мотивация к обучению, желание заниматься любимым занятием, чтобы добиваться более высокого уровня мастерства в выбранном виде искусств; для преподавателей участие в конкурсе или олимпиаде его воспитанников – это его оценка профессиональных «педагогических сил», возможно, пересмотр и обновление целей, задач, методов обучения, оценки учебной деятельности учащихся.