

Чтение с листа занимает важное место в обучении игре на музыкальном инструменте. Навык чтения нот с листа – это умение охватить общую картину нотной записи и исполнить музыкальное произведение с первого прочтения, сохраняя темп, общий фактурный рисунок, характер. Умение читать с листа необходимо при игре в ансамбле или оркестре, где приходится знакомиться с музыкальными пьесами с первого проигрывания. В процессе освоения принципа чтения с листа, у ученика формируется навык самостоятельного осмысленного разбора новых пьес, а также развивается внутренний слух.

Задачи:

- Выработать умения и навыки чтения нот на музыкальном инструменте;
- Воспитать трудолюбие, усидчивость и терпение;
- Развить внутренний слух;
- Расширить кругозор, познакомить с различными музыкальными произведениями.

Учащийся должен понимать разницу между исполнением с листа и разбором музыкального произведения. Необходимо помнить, что основное правило при чтении с листа - играть без исправлений, без остановок, уметь сосредоточиться на главном, в случае необходимости опуская сложные детали.

Необходимо помочь ученику организовать домашнюю работу, исходя из количества времени, отведенного на занятие. Все рекомендации по домашней работе в индивидуальном порядке дает преподаватель и фиксирует их, в случае необходимости, в дневнике.

Методические рекомендации.

1. Прочитать название произведения, автора.
2. Прочитать и перевести музыкальные термины.
3. Определить ключи, ключевые знаки, тональности.
4. Определить размер.
5. Проговорить нотами произведение со знаками, в ритме.
6. Определить динамический план, кульминацию.
7. Внимательно изучить штрихи.
8. По названию и выразительным средствам определить характер музыки.
9. Сыграть произведение мысленно, представляя клавиатуру, аппликатуру и звучание.
10. Сыграть произведение на инструменте близко к темпу, без остановок.

1 класс

Первоначально для чтения с листа используются простые песенки-попевки на одном, двух звуках, затем одноголосные мелодии с постепенно усложняющимся метро- ритмическим рисунком. Рекомендуется использовать такие песенные попевки как:

Примерный репертуарный список:

«Андрей- воробей»,

"Смелый пилот"
"Калачи"
"Приди, приди солнышко"
"Лиса"
"Ладушки"
"Бобик"муз.П.Ппотенко
"У кота"
"Баю, баюшки баю"
"Радуга-дуга"
"Прозвенел звонок"
"Зайчик"

задание: перед тем как, начать чтение с листа в первом классе обрати внимание на правильную посадку и положение руки.
Играй штрихом нон легато, со счетом вслух. пальчики округли, играй как "киска лапкой"

Калачи

Русская народная поговорка

14 $\text{\textcircled{V}}$ Хо - чешь есть ка - ла - чи -
не си - ди на пе - чи.

Счет: Раз, два, Раз, два, Раз, два, Раз, два

В примерах 18-20 перед игрой прохлопать ритм со счетом вслух, потом с названием нот и со словами. Теперь, проверив устойчивость инструмента и натяжение ремней, уточнив положение локтя и пальцев, исполнить песенки на аккордеоне. Перед началом игры целесообразно сделать запас меха, то есть немного раздвинуть мех, нажав на воздушный

клапан. В этом случае вполне хватит запаса воздуха на последние звуки при сжиге меха. Разучивать песенки следует с точной сменой меха. При игре необходимо следить за осанкой. Периодически давать рукам отдых, для чего снять руку с клавиатуры и сделать несколько свободных взмахов всей рукой.

Приди, приди, солнышко

Украинская народная песня

Приди, приди, солнышко.
Под моё оконышко.

Будем греться вволю,
Как цветочки в поле.

The musical notation is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first measure is marked with a circled '18' and a 'V3' symbol. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There are two repeat signs (double bar lines with dots) in the middle of the piece. The lyrics 'Раз, два' are written below the notes. Above the staff, there are several symbols: a '2' above the second measure, a 'V' above the first measure of the second section, and a 'Г' above the final measure. The piece ends with a final note on G4.

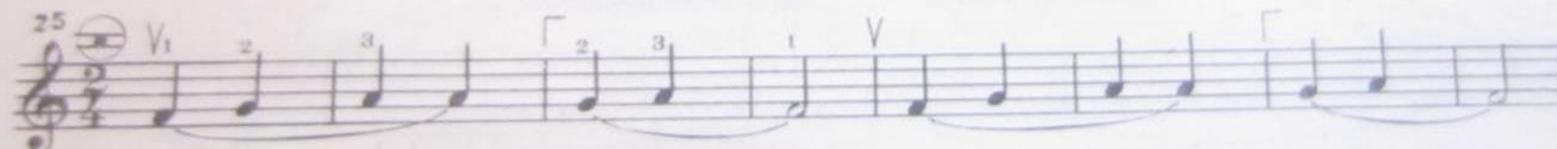
Бобик

Слова Н. НАЙДЕНОВОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Напевно

Вот наш Бобик, славный пёс!
Белый лобик, чёрный хвост.



ЛЕГАТО. МЕЛОДИИ ИЗ ЧЕТЫРЕХ-ПЯТИ ЗВУКОВ

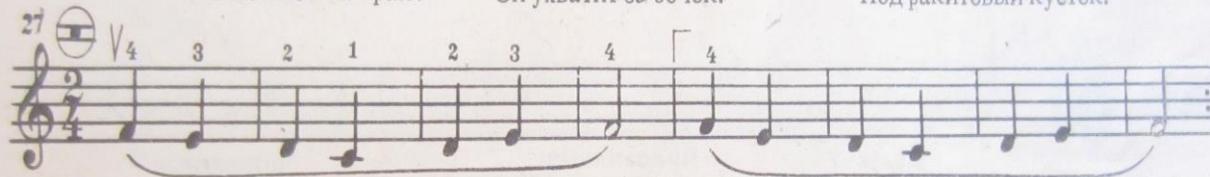
Баю, баюшки-баю

Русская народная песня

Напевно Баю, баюшки-баю,
Не ложися на краю.

Придет sereneкий волчок,
Он ухватит за бочок.

И потащит во лесок
Под ракитовый кусток.



Ладушки

Русская народная потешка

Умеренно Ладушки, ладушки!
Где были? - У бабушки.

Испекла нам бабушка
Сладкие оладушки.



Кисель

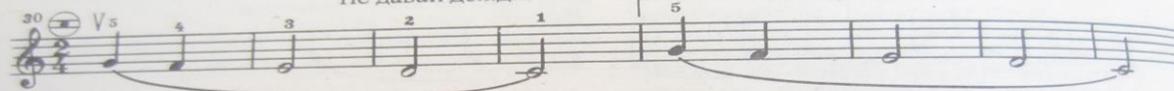
Радуга-дуга

Русская народная попевка

Радостно

Радуга-дуга,
Не давай дождя.

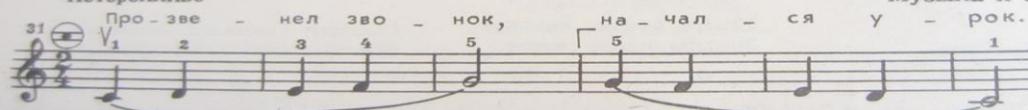
Давай солнышка –
Колоколнышка.



Прозвенел звонок

Музыка и слова А. БЕРЕЗНЯК

Неторопливо



Это упражнение можно сыграть и спеть со словами.

ФРАЗА. МОТИВ

Обычно лига охватывает не всю песню, не всю мелодию, а ее небольшие составные части – фразы. Фраза часто состоит из мотивов – наименьших звеньев мелодии. Например, в песне "У кота" – две четырехтактные фразы, каждая из них

состоит из двух мотивов по два такта. Смену направления меха делают между фразами или мотивами, в конце лиги, чтобы не прерывать плавного звучания мелодии.

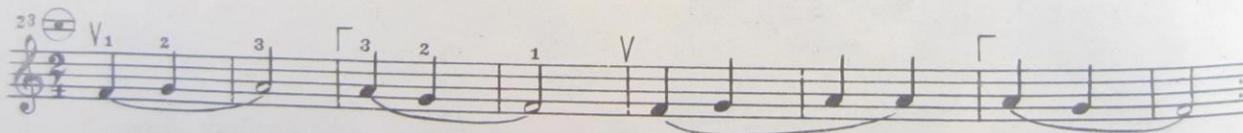
У кота

Русская народная попевка

Спокойно

У кота-воркота
Колыбелька золота.

У сынка моего
Есть получше его.



Зайчик

Русская народная песня

Бойко Зайчик, ты зайчик, На этих ножках
Коротеньки ножки. Красные сапожки.

2 класс

Чтение с листа мелодий с более разнообразным ритмом с простым сопровождением в басу. Чтение простых пьес разных жанров, желательно двумя руками.

Примерный репертуарный список:

- "Заинька"
- "Фанфары"
- Р.Н.П. "ходит зайка"
- Р.Н.П. "Лиса"
- Р.Н.П. "Дон, дон"
- У.Н.П. "Лепешки"
- Р.Н.П. "Сорока"
- "Маленькая Юлька"
- "Лошадка"

задание: бас играй штрихом нон легато, аккорд стаккато, обрати внимание на паузы в первых пьесах



Фанфары

Музыка А. КОРНЕА-ИОНЕСКУ

Не спеша

48 *f*

3 2

V₁ 3

1 3

3 2

20

Зайка

Русская народная песня

Умеренно

Где ты был, наш зайка? - В огороде сидел,
Где ты был, наш серенький? Да капустку я ел.

47 *mf*

V₁ 3

3 1 V

3 2

3

Фанфары

расположена в поперечном ряду около баса основ- темпа. через один или два такта, в зависимости от

Упражнения

55 V Б

3 2

56 V Б

3 2 3 2

57 V Б

3 2

58 V Б

3 2

Лиса

Русская народная песня

| | | |
|-------------|----------------------------|----------------------|
| Неторопливо | Уж как шла лиса по травке, | Она села на пенёк |
| | Нашла азбуку в канавке. | И читала весь денёк. |

Musical notation for the first system of 'Лиса'. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece starts with a tempo marking of 60 and a dynamic marking of *mp*. There are fingerings (3, 2) and accents (V) indicated above the notes.

Дон-дон

Musical notation for the second system of 'Лиса', labeled 'Дон-дон'. It continues the melody and accompaniment from the first system, ending with a double bar line.

Маленькая Юлька

Словенская народная песня

Русский текст Э. Александровой

| | | |
|---------|---------------------|------------------|
| Задорно | Маленькая Юлька, | Живо поднимайся, |
| | Ты у нас чистюлька. | Мойся, одевайся! |

Musical notation for the first system of 'Маленькая Юлька'. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece starts with a tempo marking of 65 and a dynamic marking of *mf*. There are fingerings (3, 2, 3, 4, 3, 1, 3) and accents (V) indicated above the notes.

Ходит зайка

Русская народная песня

Спокойно

Ходит зайка по саду, по саду,
Щиплет травку лебеду, лебеду.

59

Musical score for 'Ходит зайка' in 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The melody starts with a circled '59' and a key signature of one flat. The bass staff includes fingering numbers '3' and '2' under the first two notes, and chord symbols 'V' and 'Б' above the first two measures.

Маленькая Юлька

Словенская народная песня

Музыкальный текст Э. Александровой

Задорно

Маленькая Юлька,
Ты у нас чистюлька.

Живо поднимайся,
Мойся, одевайся!

5

Musical score for 'Маленькая Юлька' in 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The melody starts with a circled '5' and a key signature of one flat. The bass staff includes fingering numbers '3', '2', '3', '4', '3', '1', and '3' above the first seven notes, and a dynamic marking 'mf' and a chord symbol 'Б' above the first measure.

МЕЛОДИИ ИЗ ЧЕТЫРЕХ-ПЯТИ ЗВУКОВ. СТАККАТО

Лошадка

Слова А. БАРТО

Детская песня

Бойко

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

69 V_4

mf

3 2 1 4

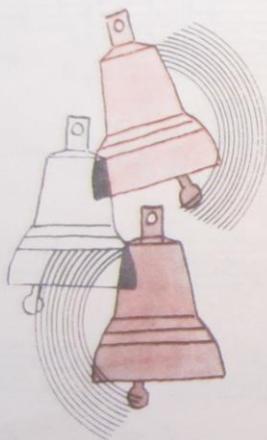
The musical score for 'Лошадка' is written for piano in 2/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of quarter notes, with some beamed eighth notes. The bass line consists of chords. The piece is marked 'mf' and includes dynamic markings like 'V' and 'f'.

Дон-дон

Русская народная прибаутка

Дон, дон, дон, дон!
Загорелся кошkin дом.

Энергично, тревожно



61 V_2

f

3 V

The musical score for 'Дон-дон' is written for piano in 2/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of quarter notes, with some beamed eighth notes. The bass line consists of chords. The piece is marked 'f' and includes dynamic markings like 'V' and 'f'.

Лепёшки

Украинская народная попевка

Весело

Наберу мучицы,
Подолью водицы,

Для детей хороших
Намешу лепёшек.

3 класс

Чтение с листа мелодий различного характера с развитой мелодикой и ритмикой, с простым сопровождением.

Примерный репертуарный список:

У.Н.П. "Семейка"

Р.Н.П. "Две тетери"

Р.Н.П. "Как на зорьке"

Р.Н.П. "Зима"

Ритм вальса

И.Н.П. "Нинна-Нинна"

"Котик"

"Чудак" муз. В. Блога

"Маме в день восьмого марта" муз. Е. Телечеевой

Игра штрихом легато и минорные тональности

Р.Н.П. "Петушок"

"Как на горке" муз. В. Карасевой

Р.Н.П. "НЕ летай, соловей"

У.Н.П. "Ходит кот по горе"

"Картошка"

"Ручеек"
"Частушка"

грусный.

задание: в правой руке играй штрихом легато, произведения в миноре играй бас и аккорд штрихом нон легато, т.к. характер

Семейка
Украинская народная песня 29

Весело
Как у дяди Ермолая Только сам да сама, Да два сына с усами,
Вся семейка небольшая: Только кум да кума, Да две дочери с косами.

Неторопливо
Как на нашем на лугу Прилетели две тетери,
Стоит чашка творогу. Поклевали, улетели.

Как на зорьке
Русская народная песня

Умеренно
Как на зорьке, на зорюшке
Соловейко спит.

Зима
Слова Н. ФРЕНКЕЛЬ Музыка В. КАРАСЕВОЙ

Умеренно
Вот зима – кругом бело, Утром Ваня санки взял,
Много снегу намело. По дорожке побежал.

Петушок
Русская народная песня 37

Умеренно
Петушок, петушок, Масляна головушка,
Золотой гребешок! Шёлкова бородушка!

Как на горке
Слова Н. ФРЕНКЕЛЬ Музыка В. КАРАСЕВОЙ

Медленно
В колыбельке расписной Спит зайчонок озорной. Баю-бай. Как на горке, на горе,
Да на зайкином дворе. Баю-бай.

Не летай, соловей Русская народная песня

Медленно

Соловей, соловей,
Соловешка!

Не летай, соловей,
Во зелёный сад.

Musical score for 'Не летай, соловей' in 3/4 time, marked 'Медленно' (Ad libitum). The score includes a treble clef with a circled '107' and a 'V' dynamic marking, and a bass clef with a 'mp' dynamic marking. The melody features a series of eighth notes and quarter notes with fingerings 2, 3, 4, 3, 2, 1. The accompaniment consists of chords with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1.

Ходит кот по горе Украинская народная песня

Спокойно

Ходит кот по горе,
Носит сон в рукаве.

Всем ребятам продаёт,
А Семёну так даёт.

Musical score for 'Ходит кот по горе' in 3/4 time, marked 'Спокойно' (Ad libitum). The score includes a treble clef with a circled '108' and a 'V' dynamic marking, and a bass clef with a 'mp' dynamic marking. The melody features a series of eighth notes and quarter notes with fingerings 3, 2, 2, 5, 1. The accompaniment consists of chords with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1.



У кота я живу,
Ему дом стерегу!

Частушка

legato

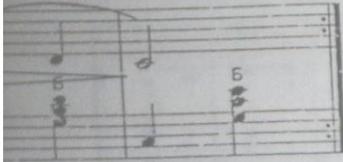
mp

Musical score for 'Частушка' in 4/4 time, marked 'legato' and 'mp'. The score includes a treble clef and a bass clef. The melody is a simple sequence of notes with a 'V' dynamic marking. The accompaniment consists of chords with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1.

Musical score for 'Частушка' in 4/4 time, marked 'mf'. The score includes a treble clef and a bass clef. The melody is a simple sequence of notes with a 'V' dynamic marking. The accompaniment consists of chords with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1.

Начался учебный год,
Часики затикали.

А у нас вопрос такой:
"Скоро ли канисчас?"



Ручеёк

legato
mp

шка

Вот с высокой горки

Весело

Картошка

mp

Как под горкой, под горой
Торговал старик золой.

– Картошка моя
Вся поджареная!

4 класс

Пьесы с короткими длительностями, более сложным ритмическим рисунком.

Примерный репертуарный список:

Р.Н.П. "Я пойду ли, молоденька"

"Подарок маме" муз. И. Бахутовой

У.Н.П. "Гопак"

Р.Н.П. "Как у наших у ворот"

Аз. Иванов "Полька"

"Цыганочка"

задание: прежде чем начать играть простучи ритм правой и левой рукой, затем двумя руками,

Партию аккомпанемента нередко записывают четвертными нотами с указанием играть штрихом стаккато. По звучанию это равнозначно записи аккомпанемента восьмыми нотами с паузами. Тогда партия сопровождения будет звучать тише, не заглушая мелодию.

Я пойду ли, молоденька

Русская народная песня

Неторопливо Я пойду ли, молоденька, Я найду ли, молоденька, Я сделаю, молоденьк
В зелёную рощу. Кленовую доску. Звончатые гусли.

The image shows a musical score for the Russian folk song 'Я пойду ли, молоденька'. It features a piano accompaniment in 2/4 time, marked 'Неторопливо' (moderato) and 'mf'. The score includes a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of 122. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score is annotated with fingering numbers (1, 2, 3, 4) and dynamic markings (mf, M). The lyrics are written below the notes, and the piece is identified as a Russian folk song.

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: *хи - ва - зо - ло - той уз - дой по - бря - ки - ва - ет.*

Музыкальная запись для гитары с заголовком **Полька** и авторским указанием **Аз. Иванов**. Включает ноты для правой и левой рук, аккорды (Б, 7) и фигурные басовые линии.

Играем на слух:

Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны

Цыганочка

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a dynamic marking of *mp*. The second system has a bass clef with a dynamic marking of *mf*. The melody in the treble clef features several triplet markings (3) and a circled section. The piano accompaniment in the bass clef includes chords marked with 'M' and 'Б'. There are handwritten annotations in red ink, including a circle around a note in the first system and a checkmark in the second system.



Зная лад и тональность разученной песни, от всех белых клавиш и определить тональность можно подобрать ее от разных клавиш. При этом

Как у наших у ворот

Русская народная песня

Как у наших у ворот
Муха песенки поет.
Ай, люли, вот поет.

Комар музыку ведёт,
Стрекоза плясать идёт,
Ай, люли, вот идет.

Оживлённо

Musical score for the Russian folk song 'Как у наших у ворот'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef with fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and includes a first ending bracket. The bass line consists of chords, with some notes marked with 'Б' (flat). Dynamics include *mf* and *staccato*. A circled '134' is in the top left corner.

14988

Continuation of the musical score for 'Гопак', showing the bass line with chords and notes. Dynamics include *f*.

Гопак

Украинский народный танец

Оживлённо

Musical score for the Ukrainian folk dance 'Гопак'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef with fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and includes a first ending bracket. The bass line consists of chords, with some notes marked with 'Б' (flat). Dynamics include *f*.

14988

Подарок маме

Музыка А. ФИЛИППОВА

Слова Т. ВОЛГИНОЙ

Ласково

Сорвала я в поле
Цветик голубой.

Принесу в подарок
Маме дорогой.

23 tr V_2 1 2 5 V_3 2 4 1

СТАВЛЕНИЕ ПЕГАТО И СТАККАТО В МЕЛОДИИ

Списки рекомендуемой нотной литературы

1. Бойцова. А. Юный аккордеонист ч.1
2. Доренский А. «Пять ступеней мастерства. Первая ступень» Р-н-Д: «Феникс» 2000 г
3. Мирек «Самоучитель игры на аккордеоне».
4. Хрестоматия для аккордеона и баяна, ч.1-5. Сост. Л.С.Скуматов. С-Пб: «Композитор» 2007 г.
5. Хрестоматия для аккордеона и баяна, ч.6. Сост. Л.С.Скуматов. С-Пб: «Композитор» 2007 г.
г.