

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
администрации МО ГО «Сыктывкар»
_____ А.А. ФАЙЗУЛЛИНА
« ____ » _____ 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «Сыктывкарская детская
музыкальная школа» имени Я. Перепелицы
_____ О.В.ВЯХИРЕВА
« ____ » _____ 2024 г.

*К 85-летию
МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа»
имени Я.С. Перепелицы*

ПОЛОЖЕНИЕ

I городского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам

«Музыкальное ориентирование»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Учредители конкурса:

- Управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар».
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.

2. Цели и задачи конкурса:

- Выявление и поддержка перспективных учащихся, создание условий для их творческого роста.
- Повышение интереса к обучению музыке.
- Развитие познавательной активности детей.
- Формирование целостного сознания ученика, развитие духовно-творческой личности юного музыканта.
- Формирование навыка творческого подхода к решению задач.
- Развитие образного мышления и творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности.
- Обучение быстрой ориентации в нестандартной обстановке, формирование самооценки и навыка публичного выступления.
- Воспитание чувства товарищества и мотивации к совместной деятельности, формирование навыков бесконфликтного поведения.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится 1 раз в 2 года.

Конкурс пройдёт на базе МАУДО «СДМШ» **15 февраля 2025 года.**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся средних и старших классов ДМШ и ДШИ.

Форма проведения конкурса – **командная игра** (по 4 человека в команде).

За два месяца до даты проведения конкурса оргкомитет объявляет тему игрового состязания. **Основа конкурсных испытаний - анализ музыки программного циклического произведения отечественного или зарубежного композитора XIX – XX веков.**

Заявки на участие принимаются до **01 февраля 2025 года** по электронной почте sytkirova39a@mail.ru, с пометкой: **«Конкурс «Музыкальное ориентирование»».**

Заявка присылается в текстовом документе Word (Приложение №1).

К Заявке прилагается квитанция (копия) оплаты вступительного взноса.

Участники, заполнившие заявку, автоматически дают согласие на обработку персональных данных, подтверждают, что ознакомились и согласны со всеми условиями и правилами конкурса.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсные испытания (Приложение №2)

1. «Приветствие»
2. Викторина
3. Тест
4. «Что изменилось?»
5. Нотный ребус
6. Конкурс капитанов
7. Диктант с «дырками»
8. «Из неизданного...» (домашнее задание).

При подготовке к конкурсу преподаватели формируют команду, осуществляют контроль за освоением музыкального материала, проводят репетиции «домашнего задания», вместе с участниками выбирают название команды, капитана, готовят костюмы (по желанию).

ЖЮРИ КОНКУРСА

В жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели музыкально-теоретических дисциплин Республики Коми.

Победители определяются по наибольшему количеству баллов (сумма баллов, полученных командой за **все** конкурсные испытания).

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победителям конкурса вручаются следующие дипломы:

- 1 место
 - 2 место
 - 3 место
 - Специальные дипломы по решению жюри.
- Допускается дублирование призовых мест.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вступительный взнос составляет **1000** рублей с команды.

Реквизиты для оплаты вступительного взноса (Приложение №3)

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Файзуллина Анна Александровна

- председатель, начальник Управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»

Вяхирева Ольга Владимировна

- заместитель председателя, директор МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С.Перепелицы

Беляева Светлана Ивановна

- заместитель директора по концертно-внеклассной работе

Старостина Ольга Владимировна	- заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Обоскалова Ольга Валерьевна	- преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
Труфина Елена Валерьевна	-зав. секцией музыкально-теоретических дисциплин
Коршунова Вероника Леонидовна	- методист

Телефоны: **8 (8212) 24-14-56 (факс); 8 (8212) 44-23-50**

Контактное лицо: Труфина Елена Валерьевна +79042047406;

e-mail: syktkirova39a@mail.ru (с пометкой: конкурс «Музыкальное ориентирование»)

З А Я В К А

I городской конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам

«Музыкальное ориентирование»

Школа, телефон	Название команды Ф.И.О. участников, дата рождения, класс	Ф.И.О. преподавателя, сотовый телефон	Техническое оснащение для конкурсов «Приветствие», «Из неизданного...» (домашнее задание)

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. «Приветствие» (домашнее задание).

Команда-участница в произвольной форме представляет себя, название команды и девиз. Предполагаемое время выступления - 2-3 минуты.

Максимальное количество баллов, полученных по итогу выполненного задания,
– **5 баллов.**

2. Викторина.

Команды определяют и записывают названия прослушанных фрагментов программного цикла.

Максимальное количество баллов, полученных по итогу выполненного задания,
– **10 баллов.**

3. Тест

Командам предлагается ответить на вопросы о жизни и творчестве автора цикла.

Максимальное количество баллов, полученных по итогу выполненного задания,
– **15 баллов.**

4. «Что изменилось?»

Конкурсантам выдаются бланки конкурсного задания в которых указана последовательность и название пьес цикла.

Иллюстратор исполняет фрагменты пьес 1 раз. Исполнение содержит изменения элементов музыкального языка. Пьеса может звучать:

- в другом темпе;
- с новыми ритмическим рисунком, динамикой, штрихами;
- с изменением регистра, лада и проч.

Конкурсантам необходимо определить, какие средства музыкальной выразительности изменил иллюстратор по сравнению с оригиналом. Одновременно в пьесе может быть изменено до **3-х элементов** – например, темп, лад и регистр.

Максимальное количество баллов, полученных по итогу выполненного задания,
– **15 баллов.**

5. Нотный ребус

На бланке содержится запись одной или нескольких пьес цикла, зашифрованная при помощи знаков сокращения нотного письма, знаков переноса на октаву, с изменением группировки, с заменой звуков буквенным обозначением и проч. Необходимо разгадать нотную запись, записать ее в правильном варианте и указать название.

Максимальное количество баллов, полученных по итогу выполненного задания,
– **6 баллов.**

6. Конкурс капитанов

Капитаны команд должны угадать о какой пьесе цикла идет речь по ее словесному описанию. Ведущий зачитывает краткую характеристику пьесы (всего этих характеристик четыре), каждое следующее описание дает более полное представление о пьесе.

Максимальное количество баллов, полученных по итогу выполненного задания,
– **5 баллов.**

7. Диктант с «дырками»

Необходимо заполнить пропуски в нотной записи мелодий цикла (не более трех) и указать название пьес.

Максимальное количество баллов, полученных по итогу выполненного задания,
– **16 баллов.**

8. «Из неизданного» (домашнее задание)

Каждая команда, объявив название, исполняет пьесу собственного сочинения, соответствующую тематике цикла. Исполнение может быть представлено на любых инструментах (как звуковысотных, так и шумовых) или вокализом (не более 2-х минут).

Максимальное количество баллов, полученных по итогу выполненного задания,
– **5 баллов.**

Максимальное итоговое количество баллов, полученных командой в результате конкурсных испытаний - 77 баллов.

Реквизиты для оплаты вступительного взноса

ПОЛУЧАТЕЛЬ: **ИНН 1101483437 КПП 110101001**
 ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «СЫКТЫВКАР» (МАУДО
 «СДМШ», л/с 30076251081)

Расчетный счет 03234643877010000700

банк ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА КОМИ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Коми
 г. Сыктывкар

БИК 018702501

Кор. счет 40102810245370000074

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА КБК 00000000000000000150, КВФО 2, целевой взнос на развитие учреждения, НДС-нет
 _____ (Ф.И.О. учащегося)
 Платательщик _____ (Ф.И.О.)

Сумма _____
 Дата _____ Подпись _____

ОКТМО 87701000

ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ: В графе Ф.И.О. учащегося указать «Название команды и наименование конкурса «Музыкальное ориентирование» - оргвзнос».