

ВЕСЕЛЫИ МУЗЫКАНТ

Слова Т. ВОЛГИНОЙ

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Игриво

1. Я на скри - поч - ке иг - ра - ю: ти - ли - ли, ти - ли - ли!
 Пля - шут зай - ки на лу - жай - ке, ти - ли - ли, ти - ли - ли!

1. Я на скрипочке играю:
Тилили, тилили!
Пляшут зайки на лужайке,
Тилили, тилили!

2. Заиграл на балалайке:
Тренди-брень, тренди-брень!
Пляшут зайки на лужайке,
Тренди-брень, тренди-брень!

3. А теперь на барабанах:
Бум-бум-бум! Трам-там-там!
В страхе зайки разбежались
По кустам, по кустам!

ТИК И ТАК

Слова Я. ПИШУМОВА

Музыка О. ХРОМУШИНА

Весело

mf

1. А в ча-сах жи - вут два бра - та -
 бра - тец Тик и бра - тец Так, не - раз - луч - ны - е ре - бя - та - бра - тец Тик и
 бра - тец Так. Друг от дру - га ни на шаг
 бра - тец Тик и бра - тец Так! Тик - так, тик - так, тик -
 так! Тик - так, тик - так, тик - так! Тик - так - тик, друг от дру - га ни на
 шаг! ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
 1. 2. 3. *f*
 ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля. // ля! Тик! Так!

1. А в часах живут два брата —
Братец Тик и братец Так,
Неразлучные ребята —
Братец Тик и братец Так.
Друг от друга ни на шаг
Братец Тик и братец Так!
Тик-так, тик-так, тик-так!
Тик-так, тик-так, тик-так!

2. Днем и ночью оба брата
Службу важную несут:
Крутят стрелки циферблата,
Всё идут, идут, идут.
Друг от друга ни на шаг
Братец Тик и братец Так!
Тик-так, тик-так, тик-так!
Тик-так, тик-так, тик-так!

3. Я кричу им: «Погодите,
Братец Тик и братец Так,
Хоть немного отдохните,
Посидите просто так».
Но не слышат Тик и Так,
Знай себе шагают в такт!
Тик-так, тик-так, тик-так!
Тик-так, тик-так, тик-так!

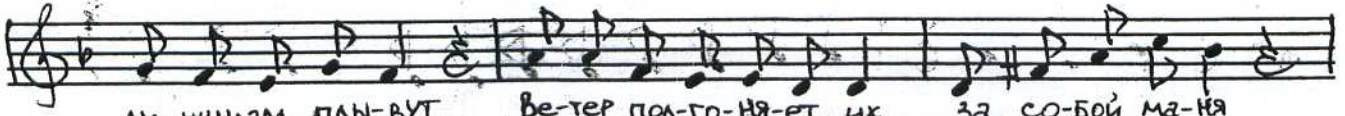
mf

Осенняя песенка

муз. П. Шенкова
ст. В. Гагузова



Лис-ти-ки кру-жат-ся, пе-сен-ку по-ют. Как жел-тые ко-раб-ли-ки по



лу-жицам плы-вут. Ве-тер под-го-ня-ет их, за со-бой ма-ня

Припев



у-ле-та-ют. птич-ки втеп-лы-е кра-я. Кап, кап, кап дож-дин-ки



це-лый день сту-чат, и гу-лять без зон-ти-ка нам не ве-лят.

I. Листики кружатся, песенку поют.
Как желтые кораблики по лужицам плывут.
Ветер подгоняет их, за собой маня.
Улетают птички в теплые края

II. Листик кружатся и бегут, бегут.
Как желтые кораблики по лужицам плывут.
Песенку осеннюю дождик нам поет,
Поиграть на улице долго не дает.

Припев:

Кап-кап-кап дождинки
Целый день стучат.
И гулять без зонтика
Нам не велят

Припев:

Кап-кап-кап дождинки
Целый день стучат.
И гулять без зонтика
Нам не велят

ПЕТРУШКА

Музыка И. БРАМСА

Оживленно

mf



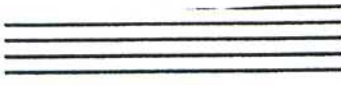
1. Ди-ли, ди-ли, день! При-шел Пет-руш-ка.



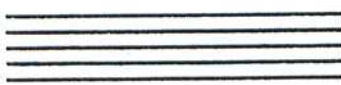
Ди-ли, ди-ли, день - как ве-сел он! Ди-ли, ди-ли, день, гре-



- мит по-гре-муш-кой, ди-ли, ди-ли, день, бу-бен-чи-ков трезвон.



1. Дили, дили, день! Пришел Петрушка.
Дили, дили, день — как весел он!
Дили, дили, день, гремит погремушкой,
Дили, дили, день, бубенчиков трезвон.



2. Дили, дили, день! Своей смекалкой,
Дили, дили, день, нас всех смешит;
Дили, дили, день, он машет палкой,
Дили, дили, день, в тарелки он стучит.



3. Дили, дили, день! На представленье,
Дили, дили, день, всех кличет он;
Дили, дили, день, далеко слышен,
Дили, дили, день, бубенчиков трезвон.



Концерт

Стихи Саша Чёрного

Музыка А. Кудряшова

Allegro moderato ♩ = 120

13 *mf* Gm D7 Gm7 Daug Gm D7 Gm7 Cm7 F7 B⁷Maj7

1. Мы — лягушки-кваксы, Ночь чернее ваксы... Шелестит трава.
Разевайте пасти — больше, больше страсти! Громче! Раз и два!

19 Cm6 D7 Gm Daug Gm7 *f* Припев C13

Ква, ква, ква! // ква!
Ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква.

25 Gm7 C13 *ff*

ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква.

31 D7 Gm Gm6 *f* Окончание

ква, ква, ква!

1. Мы — лягушки-кваксы,
Ночь — чернее ваксы...
Шелестит трава.

Ква, ква, ква!

Разевайте пасти —
Больше, больше страсти!
Громче! Раз и два!

Ква, ква, ква!

Припев:

Ква, ква, ква, ква... и т.д.

2. Красным помидором
Месяц стал над бором.
Гукает сова...

Ква, ква, ква!

Под ногами — кочки,
У пруда — цветочки.
В небе — синева.

Ква, ква, ква!

Припев.

3. Мы — лягушки-кваксы,
Ночь — чернее ваксы...
Шелестит трава.
Ква, ква, ква!
Месяц лезет выше.
Тише-тише-тише,
Чуть-чуть-чуть-едва:
Ква, ква, ква!

Припев.

Доброта

Сл. И. Бурсова
Муз. Е. Гомоновой

Напевно с движением



Лес от-крыл для всех во-ро-та нас-тежь, луг при-пас для всех сво-и цве-



ты.

Все во-круг те-бе по-ет о сча-ас-тье,



ес-ли сам,

ес-ли сам,



ес-ли сам ты по-лон доб-ро-ты.

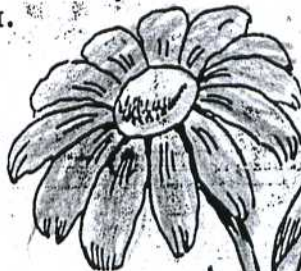
Лес открыл для всех ворота настезь,
Луг припас для всех свои цветы.
Всё вокруг тебе поет о счастье,
Если сам, если сам,
Если сам ты полон доброты.



Прыгают кузнечики по стежке,
Ласточки кружат над головой,
Бабочка пригрелась на ладошке —
Все они, все они,
Все они хотят дружить с тобой!



Солнышко сияет в поднебесье
Ласковой улыбкой с высоты.
Каждый день тебе подарит песню,
Если сам, если сам,
Если сам ты полон доброты.



Стал сапожником Енот

Муз. Л. Лядов
Ст. М. Пляшневского

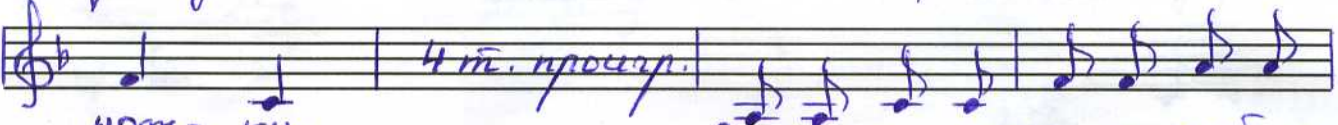
Традиционно



1. Стал са-пож-ни-ком Е-нот, он для всех о-



-був-ку щёт: тап-ки-на лап-ки, са-пож-ки на



нож-ки.

Он на ту-средь-ки у стоё-ки



де-ла-ет на-боё-ки. А тап-ки-на лап-ки, а са-

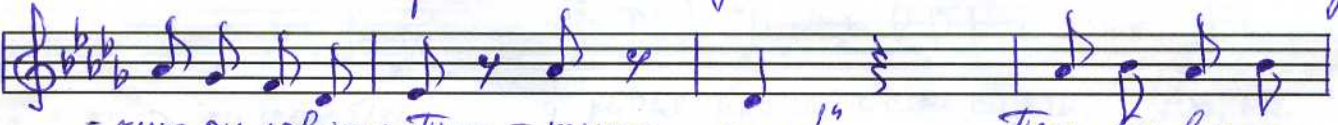


-пож-ки на нож-ки.

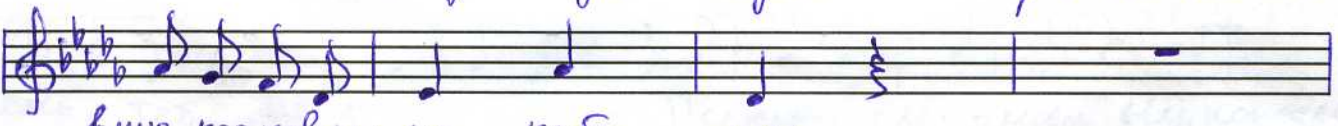
Да-же ста-ра-



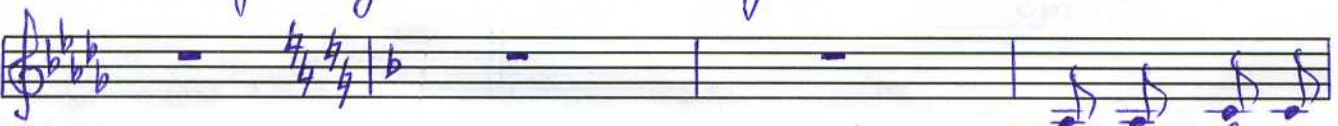
-е бо-тин-ки при-ни-ма-ет для по-жи-ки. Мо-лот-ком сту-



-чит он лов-ко: "Тук-тук-тук!" Три-ви-ва-ет



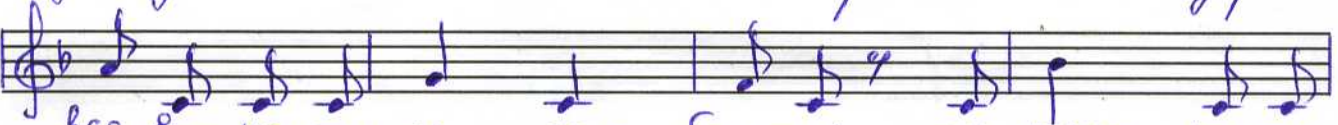
вмиг под-ков-ку на каб-лук.



ко-гда зве-ри



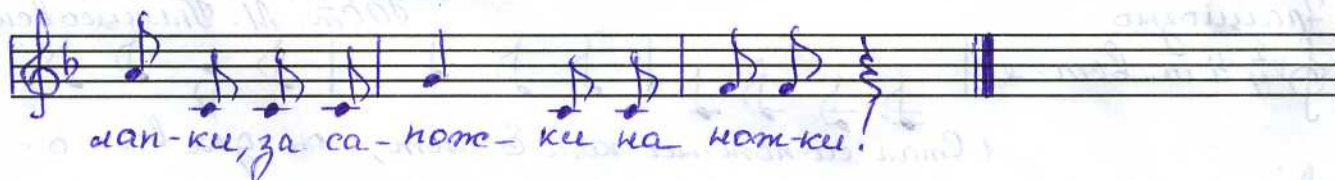
день-день-ской кто-то са-пож-ной мас-тер-ской. Бла-го-дар-но



все Е-но-ту за ра-бо-ту: за тап-ки-на



лап-ки, за са-пож-ки-на нож-ки! За тап-ки-на



Стал сапожником Енот,
Он для всех обувь шьет:
Тапки — на лапки,
Сапожки — на ножки.

Он на туфельки у стойки
Делает набойки.
А тапки — на лапки,
А сапожки — на ножки.

Даже старые ботинки
Принимает для починки.

Молотком стучит он ловко:
«Тук-тук-тук!»
Прибивает вмиг подковку
На каблук.

Ходят звери день-деньской
К той сапожной мастерской

Благодарны все Еноту
За работу:
За тапки — на лапки,
За сапожки — на ножки!

стихи Н. Соловьевой

муз. Г. Сруве

Песенка о гамме

Не спеша



1. Мы с праздником весенним
Хотим поздравить маму.
Мы выучим все ноты
И пропоем ей гамму.
Мы ДО отыщем ДОма,
Мы РЕ в РЕке поймаем,
И у МИнутки быстрой
Про МИ мы разузнаем.
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.

2. Мы ФА и СОЛЬ в тарелке
Увидим за обедом.
Проквакают ЛЯгушки
Нам ноту ЛЯ дуэтом,
А СИ нам прощечечет
СИница на заборе.
Теперь споем всю гамму
Мы маме в ДО МАЖОРЕ.
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.