

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУДО «СДМШ»
О.В. Вяхирева

«01» апреля 2026 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЫКТЫВКАРСКАЯ ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» ИМЕНИ Я.С.ПЕРЕПЕЛИЦЫ
НА 01.01.2026 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I. Введение.....	3
РАЗДЕЛ II. Общие сведения об образовательной организации и организационно-правовом обеспечении ее деятельности.....	4
РАЗДЕЛ III. Структура и система управления образовательной организации...	7
РАЗДЕЛ IV. Предмет, цель, задачи и виды деятельности	9
РАЗДЕЛ V. Организация и содержание образовательного процесса.....	12
РАЗДЕЛ VI. Качество кадрового обеспечения.....	46
РАЗДЕЛ VII. Учебно-методическое обеспечение.....	51
РАЗДЕЛ VIII. Библиотечно-информационное обеспечение	67
РАЗДЕЛ IX. Качество материально-технической базы.....	72
РАЗДЕЛ X. Творческая деятельность школы.....	78

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ I

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы проводилось в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом и внутренними локально-нормативными актами МАУДО «СДМШ».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МАУДО «СДМШ» за отчетный период – предшествующий календарный год – 2025, по состоянию на 01.01.2026г.

При самообследовании анализировались следующие направления:

- организационно-правовое обеспечение;
- структура и система управления;
- виды деятельности школы;
- организация и содержание образовательного процесса (образовательные программы школы, контингент учащихся и его структура, результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ за 2024-2025 учебный год, востребованность выпускников, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности)
- качество кадрового обеспечения;
- качество учебно-методического обеспечения;
- качество библиотечно-информационного обеспечения;
- качество материально-технической базы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием, «доступная среда»);
- культурно-просветительская деятельность (итоги концертной, конкурсной, проектной деятельности, наиболее значимые события).

РАЗДЕЛ II

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы, в дальнейшем именуемое «Школа», осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 3 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и Распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и Республики Коми, нормативно-правовыми актами органов государственной власти, нормативно-правовыми актами АМО ГО «Сыктывкар», приказами учредителя - Управления культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» и Уставом Школы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы создано путем изменения наименования существующего муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы» в соответствии с Приказом Управления культуры Администрации МО ГО «Сыктывкар» от 08.09.2022 № 173-од.

Учредителем Школы является муниципальное образование городского округа «Сыктывкар», от имени которого действует администрация муниципального образования городского округа «Сыктывкар». Функции и полномочия Учредителя осуществляет Управление культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар».

Собственником имущества Школы является МО ГО «Сыктывкар». Собственник имущества Школы не несет ответственность по обязательствам Школы. Школа не отвечает по обязательствам собственника имущества Школы.

Адрес Учредителя: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Бабушкина д.22.

Начальник управления культуры – Файзуллина Анна Александровна, тел. 8 (8212) 29-42-34.

Полное наименование на русском языке: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.

Полное наименование на коми языке: Я.С. Перепелица нима «Сыктывкарса челядлы шылада школа» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной асшӧрлуна учреждение

Сокращенное наименование: МАУДО «СДМШ»

Сокращенное наименование на коми языке: «СЧШШ» СТСМАУ

Организационно-правовая форма Школы – муниципальное учреждение.

Тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Юридический и почтовый адрес Школы:

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова,39А.

Место нахождения:

корпус 1 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова,39А

корпус 2 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская,55.

Тел. (факс) 8 (8212) 24-14-56; e-mail: sytkirova39a@mail.ru, адрес сайта в сети Интернет <http://sdmhsh.ru/>.

МАУДО «СДМШ» проходит лицензирование в порядке, установленном федеральным законодательством. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности - № Л035-01120-11/00247808 от 15 февраля 2022 года, срок действия лицензии – бессрочная, выдана Министерством образования Республики Коми, на основании приказа Министерства образования Республики Коми от 10.10.2022 № 279-у.

Школа является юридическим лицом, некоммерческой организацией и не преследует в своей деятельности извлечение прибыли в качестве основной цели, направляет полученную прибыль на уставные цели, имеет самостоятельный баланс, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права; имеет лицевые счета, круглую гербовую печать со своим наименованием, штампы, бланки, эмблему и другие реквизиты, утвержденные в установленном законом порядке.

Основным нормативно-правовым документом МАУДО «СДМШ» является Устав, в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования. Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются правила внутреннего распорядка, соответствующего Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования МАУДО «СДМШ».

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями) обучающихся, определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Школа выполняет муниципальное задание, сформированное и утверждённое органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет орган, выполняющий функции и полномочия Учредителя. Школа не вправе отказаться от выполнения муниципального задания.

Школа обеспечивает открытость и доступность достоверной и актуальной информации о себе и предоставляемых образовательных услугах путём создания и ведения официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и размещения на нём перечня сведений, установленного федеральным законодательством, и обеспечивает ее обновление. Адрес сайта: <http://sdmhsh.ru/>

В Школе созданы условия для ознакомления всех работников, учащихся и их родителей (законных представителей) с настоящим Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности и иными локальными нормативными актами, размещенными на информационном стенде (уголке потребителя образовательных услуг) и на официальном сайте Школы.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

РАЗДЕЛ III

СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В соответствии с Уставом Школа самостоятельна в формировании своей **структуры**, если иное не установлено федеральными законами и может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ.

Структурными подразделениями Школы являются:

- Инструментальное отделение
- Вокально-хоровое отделение
- Подготовительное отделение
- Библиотека

Структурные подразделения расположены по месту нахождения Школы. На каждое структурное подразделение разработано положение.

Структурные подразделения Школы не являются юридическими лицами и действуют на основании Устава Школы и положения о структурных подразделениях, разрабатываемого Школой самостоятельно и утверждаемого директором Школы. Руководители структурными подразделениями назначаются и снимаются приказом директора Школы.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МАУДО «СДМШ» годовым Планом работы.

Управление школой осуществляется на основе сочетания принципов единогласия и коллегиальности.

В Школе сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся: Наблюдательный совет; Общее собрание работников; Педагогический совет. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Школой, порядок принятия ими решений и выступления от имени Школы устанавливаются Уставом Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Школы является Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Директор школы – Вяхирева Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 24-14-56; e-mail: sytkirova39a@mail.ru.

Заместители директора:

1. заместитель директора по учебно-воспитательной работе Старостина Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 44-23-50;
2. заместитель директора по административно-хозяйственной части Выдрин Сергей Алексеевич, тел. 8 (8212) 24-58-02;
3. заместитель директора по концертно-внеклассной работе Беляева Светлана Ивановна, тел. 8 (8212) 24-13-01, 24-65-96

Выводы и рекомендации:

В целом структура МАУДО «СДМШ» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования и эстетического воспитания детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

РАЗДЕЛ IV

ПРЕДМЕТ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Школа создана для оказания услуг в целях обеспечения реализации полномочий, предусмотренных федеральными законами, законами Республики Коми, нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Коми, МО ГО «Сыктывкар» по организации предоставления детям дополнительного образования в области искусств.

Предметом деятельности Школы является:

- художественное образование и эстетическое воспитание детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Основная цель деятельности Школы:

- образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.
- профессиональная ориентация, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Основными видами деятельности Школы являются:

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств.

Школа в праве осуществлять иные виды деятельности:

1. Научно-методическая деятельность;
2. Культурно-просветительская работа;
3. Финансово-хозяйственная деятельность.

Школа выполняет муниципальное задание, которое формируется и утверждается Учредителем (Муниципальное задание на 2025 год и на плановый период 2026-2027 гг.)

Школа вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством Российской Федерации, в пределах установленного муниципального задания осуществлять предпринимательскую деятельность, выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к ее видам деятельности для граждан и юридических лиц за плату

и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Школа вправе оказывать платные образовательные услуги, выходящие за рамки финансируемых из бюджета образовательных программ и образовательных стандартов по договорам с учреждениями, предприятиями, организациями и физическими лицами.

Школа имеет право осуществлять иные виды предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, служащие достижению целей, ради которых Школа создана, не запрещенные законодательством Российской Федерации и предусмотренные Уставом Школы.

Школа может заниматься следующими видами предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:

Платные образовательные услуги:

- реализация образовательных программ различной направленности за пределами основных образовательных программ, определяющих статус образовательного учреждения, и не финансируемых из соответствующего бюджета;
- преподавание и изучение специальных дисциплин сверх часов и сверх программы по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом (углубленное изучение предметов);

Платные услуги:

- оказание репетиторских услуг лицам, не являющимся учащимися Школы;
- организация и ведение различных кружков, студий (музыкальных, танцевальных, художественных и др.), направленных на всестороннее развитие гармоничной личности и не финансируемых из бюджета МО ГО «Сыктывкар»;
- концертная деятельность;
- предоставление во временное пользование инвентаря и музыкальных инструментов;
- реализация входных билетов и абонементов, программ;
- организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок, экскурсий, тематических лекций, семинаров, конференций на базе Школы;
- сдача в аренду муниципального имущества, находящегося в оперативном управлении учреждения;

- оказание коммунальных, эксплуатационных услуг арендаторам помещений Школы;
- проведение совместных мероприятий с учреждениями, организациями по договору сотрудничества;
- тиражирование и ксерокопирование;
- информационно-рекламная деятельность, в том числе изготовление и реализация рекламной, информационной, печатной продукции, связанной с творческой, концертно-просветительской деятельностью, включая продукцию и товары с символикой Школы;
- изготовление и реализация аудио- и видеоматериалов с открытыми уроками преподавателей Школы; концертами учащихся и мастеров искусств; методических пособий по вопросам педагогики, методики; обработки и переложения музыкальных произведений;
- осуществление экспертных, консультационных услуг, в том числе рецензирование, а также услуг по разработке и созданию учебно-методических работ в рамках установленных целей деятельности Школы;
- разработка и реализация программ досугово-практической деятельности детей в каникулярное время, летних творческих школ.

Порядок осуществления приносящей доход деятельности и предоставления платных образовательных услуг регулируется локальными правовыми актами Школы.

В своей предпринимательской деятельности Школа подпадает под действие законодательства Российской Федерации в сфере предпринимательской деятельности.

РАЗДЕЛ V

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и лицензией.

Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

Порядок приема учащихся устанавливается Школой самостоятельно в части, не урегулированной действующим законодательством Российской Федерации.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах оговоренной лицензией квоты и в соответствии с контрольными цифрами контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета), ежегодно устанавливаемыми Школе Учредителем.

Устанавливаемые Школе контрольные цифры контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета) являются видом муниципального задания на оказание Школой образовательных услуг по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: - индивидуальные, - групповые (численностью от 8 человек), - мелкогрупповые (численностью от 2 до 7 человек), - самостоятельная (домашняя подготовка).

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе по образовательным программам дополнительного образования является урок (академический час), продолжительностью 40 минут. Перерыв (перемена) между уроками – 10 минут.

Предельный возраст учащихся в Школе - 18 лет. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу на основании решения Педагогического совета, в порядке исключения, допускаются отклонения от установленных возрастных требований.

Лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об освоении этих программ по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры. Форма свидетельства

устанавливается Министерством культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры РФ №975 от 10.07.2013 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»).

Лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного Школой образца об окончании Школы на основании решения Педагогического совета.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из Школы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Школой (Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения).

Продолжительность учебного года ежегодно устанавливается календарным учебным графиком в соответствии с учебными планами реализации образовательных программ. Режим работы Школы определяется соответствующим локальным нормативным актом.

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ:

В соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности № Л035-01120-11/00247808 от 12 октября 2022 года и Приложения №1 к ней, Школа реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) и сроки обучения по ним определяются учреждением с учетом Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Система образовательных программ (образовательных модулей)
в МАУДО «СДМШ» на 2025 - 2026 учебный год**

Наименование программы	Музыкальные инструменты	Нормативный срок освоения	Возраст приема учащихся
Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) в области музыкального искусства			
1. «Фортепиано»	фортепиано	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
2. «Струнные инструменты»	скрипка виолончель	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
3. «Духовые и ударные инструменты»	флейта	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
	саксофон	5 (6) лет	10 – 12 лет
	тромбон	5 (6) лет	10 – 12 лет
4. «Народные инструменты»	баян	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
	аккордеон	5 (6) лет	10 – 12 лет
	гитара		
	домра балалайка		
5. «Хоровое пение»		8 (9) лет	6,5 – 9 лет
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП) в области музыкального искусства			
1. «Общезакономузыкальное развитие детей»	Фортепиано	4 года	9 – 12 лет
	Скрипка		
	Виолончель		
	Флейта		
	Баян		
	Аккордеон		
	Синтезатор		
Домра			

	Гитара		
	Сольное пение		
2. «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение»	Сольное академическое пение	8 лет	7 – 10 лет
	Сольное эстрадное пение	8 лет	7 – 10 лет
	Сольное народное пение	8 лет	7 – 10 лет
	скрипка		
	виолончель		
	баян		
	аккордеон		
	домра		
гитара			
3. «Основы музыкального исполнительства»	синтезатор	5 лет	10-11 лет
Программы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ)			
1. «Раннее эстетическое развитие детей»		1 год	2 – 5 лет
2. «Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в СДМШ»		1 год	6 – 7 лет

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ:

В школе ведется работа с обучающимися по дополнительной образовательной программе для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- ✓ Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение (академический вокал)», адаптированная для детей с ОВЗ. Срок освоения – 8 лет. Составитель программы Стрепетова Г.П.

1. СОСТАВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Отделение	Кол-во преп.	Образование			Стаж по специальности				
		высшее проф.	высшее педагогич.	среднее проф.	до 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	15 – 20 лет	свыше 20 лет
Фортепиано	20	10	3	7	5	4	2	2	7
Хоровое	16	7	3	6	0	1	2	2	11
Оркестровое	6	1	2	3	0	2	0	0	4
Народных инструментов	10	5	2	3	2	0	0	0	8
Преподаватели теоретических дисциплин	7	1	5	1	0	1	0	0	6
ИТОГО	59	24	15	20	7	8	4	4	36

В школе работало 59 преподавателей, из них 5 молодых специалиста; 29 преподавателей и концертмейстеров нашей школы имеют высшую

квалификационную категорию; 7 человек – первую категорию, без категории работает 23 человека.

Внешних совместителей в течение года работало 10 человек, из них 6 с высшим профессиональным образованием, 4 – со средним профессиональным образованием. Среди внешних совместителей 4 преподавателей и концертмейстеров имеет высшую квалификационную категорию; без категории – 6 человек.

2. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ

Контингент учащихся бюджетного отделения					
Специальность	На 1 сентября	На конец года	Выпуск	Отсев	Перевод
Фортепианное отделение	96	93	7	8	5
Вокально-хоровое отделение (хоровое пение)	158	153	8	5	2
Вокально-хоровое отделение (сольное пение)	51	47	3	2	2
Оркестровое отделение	70	67	6	2	1
Народное отделение	112	108	6	4	-
Общезадагательное отделение	95	94	34	-	-

На бюджетном отделении школы на начало года 605 человек. Отсев составил 18 человек. Причины отсева обучающихся: переезд из города

Сыктывкара с родителями, большая загруженность наших успешных обучающихся в Лицеях и Гимназических классах старшего звена общеобразовательной школы, а также некоторые обучающиеся были вынуждены прекратить обучение в связи с ухудшением состояния здоровья. Многие обучающиеся по-прежнему не возвращаются в школу после летних каникул по различным семейным обстоятельствам. В течение всего учебного года отсеивают этот компенсируют обучающиеся с ПДОУ, с других школ города.

3. ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

В 2024 – 2025 учебном году учащиеся распределились по программам следующим образом:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП) на конец учебного года											
ДОП П «Фортепиано»	ДОП П «Хоровое пение»	ДОПП «Струнные инструменты», ДОПП «Духовые и ударные инструменты»					ДОПП «Народные инструменты»				
		Скрипка	Виолончель	Флейта	Саксофон, кларнет	Тромбон	Баян	Акордеон	Домра	Гитара	Балалайка
93	152	36	11	8	10	2	27	27	15	37	2
выпуск											
7	8	3	-	3	-	-	3	1	1	1	-
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП) на конец учебного года											
ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения)		ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения)			ДООП «Общемузыкальное развитие детей» (4 года обучения)			ДООП «Сольное пение» (8 лет обучения)			
8		20			66			47			

ВЫПУСК			
6	-	28	3

В этом учебном году дети обучались в 1 - 9 классах нашей школы по следующим ДОП:

	ДОП П «Фортепиано»	ДОП П «Хоровое пение»	ДОПП «Струнные инструменты»		ДОПП «Духовые и ударные инструменты»			ДОПП «Народные инструменты»					Итого
			Скрипка	Виолончель	Флейта	Саксофон	Тромбон	Баян	Аккордеон	Домра	Гитара	Балалайка	
Сентяб	96	158	38	11	9	10	2	27	28	18	37	2	436
Октябр	94	158	38	11	9	10	2	27	28	17	37	2	433
Ноябрь	95	154	37	11	8	10	2	27	27	16	37	2	426
Декабр	93	154	36	11	8	10	2	27	27	16	37	2	423
Январь	93	154	36	11	8	10	2	27	27	16	37	2	423
Феврал	94	154	36	11	8	10	2	27	27	15	37	2	423
Март	95	154	36	11	8	10	2	27	27	15	37	2	424

Апрель	94	153	36	11	8	10	2	27	27	15	37	2	422
Май	93	153	36	11	8	10	2	27	27	15	37	2	421

В этом учебном году дети обучались в 1 - 8 классах нашей школы по следующим ДООП:

	ДООП «Общезву- чальное развитие детей» 1-4 классы	ДООП «Сольное пение» 1-8 классы	ДООП «Основы музыкально го исполнител ьства» (2 года обучения) 1-2 классы	ДООП «Основы музыкально го исполнител ьства» (5 лет обучения) 1-5 классы	Итого
Сентябрь	65	48	10	23	146
Октябрь	64	48	9	23	144
Ноябрь	65	48	9	23	145
Декабрь	66	48	9	23	146
Январь	67	44	8	22	141
Февраль	67	44	8	22	141
Март	67	44	8	22	141
Апрель	67	44	8	21	140
Май	66	44	8	21	139

Дети, обучающиеся на ДООП «Общезву-чального развития детей», обучались в 1-4 классах на следующих музыкальных инструментах:

	Фортепиано	Вокал	Скрипка	Виолончель	Саксофон	Гитара	Домра	Акордеон	Баян	Синтезатор
1 класс (7 уч.)	4	-	-	-	-	2	-	-	1	-
2 класс (13 уч.)	1	4	1	-	-	2	-	1	3	1
3 класс (18 уч.)	9	2	1	-	-	4	1	1	-	-
4 класс (28 уч.)	12	2	6	-	1	1	1	1	3	1
ИТОГО (66 уч.)	26	8	8	-	1	9	2	3	7	2

Дети, обучающиеся на ДООП «Основы музыкального исполнительства», 1 ступень (2 года обучения), обучались в 1-2 классах на следующих музыкальных инструментах:

	Ф-но	Вокал	Скрипка	Виолончель	Флейта	Гитара	Домра	Акордеон
1 класс (2 уч.)	1	-	-	1	-	-	-	-
2 класс (6 уч.)	4	-	-	-	-	1	1	-
ИТОГО (8 уч.)	5	-	-	1	-	1	1	-

Дети, обучающиеся на ДООП «Основы музыкального исполнительства», 2 ступень (5 лет обучения), обучались в 1-5 классах на следующих музыкальных инструментах:

	Ф-но	Вокал	Скрипка	Виолончель	Саксофон	Труба	Синтезатор
1 класс (3 уч.)	1	-	-	-	-	-	2
2 класс (2 уч.)	-	1	-	-	-	-	1
3 класс (9 уч.)	4	-	-	1	-	-	4
4 класс (6 уч.)	2	-	-	-	-	-	4
5 класс (0 уч.)	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО (20 уч.)	7	1	-	1	-	-	11

В 2024-2025 учебном году обучающиеся по ДООП, планирующие поступление в СУЗ и ВУЗ, обучались по ДООП «Профориентационный класс» (срок обучения 1 год):

	ДООП «Профориентационный класс»	Итого:
Сентябрь	5	5
Октябрь	5	5
Ноябрь	5	5
Декабрь	5	5
Январь	5	5
Февраль	5	5
Март	5	5
Апрель	5	5
Май	5	5

На новый 2025/2026 учебный год в августе планируется принять 89 обучающихся в 1 класс на имеющиеся в школе ДОПП и 20 обучающихся на ДООП.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)												
ДОП П «Фортепиано»	ДОП П «Хоровое пение»	ДОПП «Струнные инструменты», ДОПП «Духовые и ударные инструменты»					ДОПП «Народные инструменты»					Итого: ДОПП
		Скрипка	Виолончель	Флейта	Саксофон	Тромбон	Баян	Аккордеон	Домра	Гитара	Балалайка	
18	34	8	-	2	2	1	8	6	5	4	1	89
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)												
ДООП «Общемузыкальное развитие детей»		ДООП «Сольное пение»			ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения)			Итого: ДООП				
10		8			2			20				

4. УСПЕВАЕМОСТЬ

КАЧЕСТВО УСПЕВАЕМОСТИ

Программа обучения	Отличники	«4- 5»	«3»	Неаттестованные, неуспевающие	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДОПП «Фортепиано», 93 чел.	31 (33%)	50 (54%)	12 (13%)	-	87%

Программа «Хоровое пение», 153 чел.	56 (37%)	70 (46%)	26 (17%)	1 (0,6%)	83%
ДООП «Сольное пение», 44 чел.	16 (36%)	22 (50%)	6 (14%)	-	86%
ДОПП «Струнные инструменты», скрипка, 36 чел.	13 (36%)	19 (53%)	3 (8%)	1 (3%)	89%
ДОПП «Струнные инструменты», виолончель, 11 чел.	5 (45%)	6 (55%)	-	-	100%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», флейта, 8 чел.	6 (75%)	1 (12,5%)	1 (12,5%)	-	87,5%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», саксофон, 10 чел.	3 (30%)	6 (60%)	-	1 (10%)	90%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», тромбон, 2 чел.	-	2 (100%)	-	-	100%
ДОПП «Народные инструменты», баян, (27 чел.)	4 (15%)	17 (63%)	6 (22%)	-	78%
ДОПП «Народные инструменты», аккордеон, 27 чел.	5 (18%)	17 (63%)	4 (15%)	1 (4%)	81%
ДОПП «Народные инструменты», домра, 15 чел.	4 (27%)	11 (73%)	-	-	100%
ДОПП «Народные инструменты», гитара, 37 чел.	8 (22%)	19 (51%)	6 (16%)	4 (15%)	73%

ДОПП «Народные инструменты», балалайка, 2 чел.	1 (50%)	1 (50%)	-	-	100%
ДООП «Общемузыкальное развитие детей», 66 чел.	19 (29%)	33 (50%)	13 (20%)	1 (1%)	79%
ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения), 8 чел.	4 (50%)	3 (37,5%)	1 (12,5%)	-	87,5%
ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения), 21 чел.	5 (24%)	14 (66%)	2 (10%)	-	90%
Итого:	180 (32%)	291 (52%)	80 (14%)	9 (2%)	85%

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 1-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано	15	7 (47%)	8(53%)	-	-	-	100%

(15 чел.)							
Оркестровое (8 чел.)	17	17(100%)		-	-	-	100%
Народное (19 чел.)	19	13(68%)	6(32%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, хоровое пение (27 чел.)	26	15 (55%)	11 (40%)	-	1	-	95%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально-хоровое, сольное пение (4 чел.)	4	3 (75%)	1 (25%)	-	-	-	100%
Общезвуковая (12 чел.)	12	8 (67%)	4 (33%)	-	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2023-2024

учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 2-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (16 чел.)	16	9 (56,5%)	5 (31%)	2 (12,5%)	-	-	87,5%
Оркестровое (7 чел.)	7	7 (100%)	-	-	-	-	100%
Народное (17 чел.)	17	12(75%)	4(25%)	-	1	-	94%
Вокально-хоровое (26 чел.)	26	7 (28%)	18 (72%)	-	-	-	100%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально-хоровое,	6	5 (83,3%)	1 (16,7%)	-	-	-	100%

сольное пение (6 чел.)							
Общезвучное (15 чел.)	15	10	4	1	-	-	93%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2023-2024 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 3-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости и (4 и 5) в %
Фортепиано (15 чел.)	15	2	12	1	-	-	93%
Оркестровое (10 чел.)	10	5(50%)	4(40%)	1(10%)	-	-	90%
Народное (23 чел.)	23	9(39%)	14(61%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, хоровое пение (22 чел.)	22	7 (32%)	14 (64%)	1 (4%)	-	-	95%

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»		Качество успеваемости и (4 и 5) в %
Вокально-хоровое, сольное пение (12 чел.)	12	7 (58,3%)	5 (41,7%)	-	-	-	100%
Общезвучное (27 чел.)	27	14	10	2	1	-	89%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 4-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (14 чел.)	13	4 (28,6%)	6	3	-	1	71%
Оркестровое (7 чел.)	7	1(14,3%)	5(71,4%)	1(14,3%)	-	-	85,7%

Народное (18 чел.)	18	3(17%)	8(44%)	5(28%)	2(11%)		61%
Вокально-хоровое (26 чел.)	26	7 (28%)	16 (64%)	2 (8%)	-	-	92%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально-хоровое, сольное пение (4 чел.)	4	3 (75%)	1 (25%)	-	-	-	100%
Общезвучное (6 чел.)	6	5	-	1	-	-	83%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 5-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %

Фортепиано (8 чел.)	8	5	1	2	-	-	75%
Оркестровое (8 чел.)	8	5(62,5%)	1(12,5%)	1(12,5%)	1(12,5%)	-	75%
Народное (7 чел.)	7	4(57%)	3(43%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, хоровое пение (15 чел.)	15	3 (22%)	9 (64%)	2 (14%)	-	-	86 %
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально-хоровое, сольное пение (5 чел.)	5	3 (60%)	2 (40%)	-	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 6-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)
--

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (8 чел.)	8	5	3	-	-	-	100%
Оркестровое (6 чел.)	6	5(83%)	1(17 %)	-	-	-	100%
Народное (8 чел.)	8	3(38%)	3(38%)	1(12%)	1(12%)	-	76%
Вокально-хоровое, хоровое пение (15 чел.)	15	2 (13%)	8 (53%)	5 (34%)	-	-	66%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально-хоровое, сольное пение (7 чел.)	7	4 (57,1%)	3 (42,9%)	-	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 7-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (10 чел.)	10	6	3	1	-	-	90%
Оркестровое (5 чел.)	5	3(60%)	1(20%)	1(20%)	-	-	80%
Народное (6 чел.)	6	1(17%)	4(66%)	1(17%)	-	-	83%
Вокально-хоровое, хоровое пение (13 чел.)	13	3(23%)	7 (54%)	3 (23%)	-	-	77%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально-хоровое, сольное пение (3чел.)	3	2(67%)	1(33%)	-	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предмету «Фортепиано» (на фортепианном, вокально- хоровом отделении) за 2024-2025 учебный год было

выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 8-х классов (планирующих продолжить обучение в 9 классе):

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Хоровое пение (1 чел.)	1	-	1(100%)	-	-	-	100%

По результатам **промежуточной аттестации** (6 классы по 8-летней программе) по предмету «Сольфеджио» за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Программа обучения	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5» в %	Общая оценка «4» в %	Общая оценка «3» в %	Общая оценка «2» в %	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДОПП «Фортепиано»						
ДОПП «Струнные инструменты» (5 чел.)	5	2(40%)	3(60%)	-	-	100%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты» (4 чел.)	4	-	4(100%)	-	-	100%

ДОПП «Народные инструменты» (9 чел.)	9	5(56%)	2(22%)	1(11%)	1(11%)	78%
ДОПП «Хоровое пение» (15 чел.)	15	3 (20%)	8 (53%)	4 (27%)	-	73%
ДООП «Сольное пение» (6 чел.)	6	4 (66,7%)	1 (16,7%)	2 (33,3%)	-	83,3%

По результатам зачета по чтению с листа на фортепианном отделении за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество аттестующихся	«зачет»	«незачет»	Качество успеваемости в %
1 класс	15	15	-	100%
2 класс	17	17	-	100%
3 класс	15	15	-	100%
4 класс	14	14	-	100%
5 класс	8	8	-	100%
6 класс	8	8	-	100%
7 класс	10	10	-	100%
8 класс	6	6	-	100%

По результатам технического зачёта учащихся фортепианного отделения за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество аттестующихся	«зачет»	«незачет»	Качество успеваемости в %
1 класс	15	15	-	100%
2 класс	17	17	-	100%
3 класс	15	15	-	100%
4 класс	14	14	-	100%
5 класс	8	8	-	100%
6 класс	8	8	-	100%
7 класс	10	10	-	100%
8 класс	6	6	-	100%

По результатам зачёта буквенно-цифрованному басу учащихся фортепианного отделения за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество аттестующихся	«зачет»	«незачет»	Качество успеваемости в %
3 класс	15	15	-	100%
4 класс	14	14	-	100%
5 класс	8	8	-	100%
6 класс	8	8	-	100%
7 класс	10	10	-	100%
8 класс	6	6	-	100%

По результатам зачёта по ансамблю учащихся фортепианного отделения за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	н/а	Качество успеваемости

						(4 и 5) в %
3 класс	15	7	8	-	-	100%
4 класс	14	8	5	-	1	93%
5 класс	8	5	3	-	-	100%
6 класс	8	6	2	-	-	100%

По результатам зачёта по концертмейстерскому классу учащихся фортепианного отделения за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
7 класс	10	10	-	-	100%
8 класс	6	5	1	-	100%

По результатам технического зачёта учащихся 3-8 классов оркестрового отделения за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

I полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Зачет
3 класс (10 уч.)	3 класс (10 уч.)	100%
4 класс (7 уч.)	4 класс (7 уч.)	100%
5 класс (8 уч.)	5 класс (8 уч.)	100%
6 класс (6 уч.)	6 класс (6 уч.)	100%
7 класс (5 уч.)	7 класс (5 уч.)	100%
8 класс (5 уч.)	8 класс (5 уч.)	100%

II полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Зачет
3 класс (10 уч.)	3 класс (10 уч.)	100%
4 класс (7уч.)	4 класс (7уч.)	100%
5 класс (8 уч.)	5 класс (7 уч.)	87,5%
6 класс (6 уч.)	6 класс (6 уч.)	100%
7 класс (5 уч.)	7 класс (5 уч.)	100%
8 класс (5 уч.)	8 класс (5 уч.)	100%

По результатам технического зачёта учащихся 1-7 классов народного отделения за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

I полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5», «4/5»	Общая оценка «4/3», «3»
2 класс (20 уч.)	19	16(84%)	3(16%)
3 класс (24 уч.)	24	18(75%)	6(25%)
4 класс (19 уч.)	19	12(63%)	7(37%)
5 класс (8 уч.)	7	5(71%)	2(29%)
6 класс (9уч.)	9	6(67%)	3(33%)
7 класс (6 уч.)	6	6(100%)	-
8 класс (6 уч.)	6	5(83%)	1(17%)

II полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5», «4/5»	Общая оценка «4/3», «3»
1 класс (19уч.)	19	18(95%)	1(5%)
2 класс (19 уч.)	18	17(95%)	1(5%)

3 класс (23 уч.)	23	20(87%)	3(13%)
4 класс (18 уч.)	16	11(69%)	5(31%)
5 класс (8 уч.)	7	5(71%)	2(29%)
6 класс (9 уч.)	9	7(77%)	2(23%)
7 класс (6 уч.)	6	5(83%)	1(17%)

По результатам промежуточной аттестации по предмету «Дирижирование» ДОПП «Хоровое пение» за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 7-х классов (ДОПП):

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
7 класс	13	8 (61%)	5 (39%)	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации обучающихся было выявлено высокое качество успеваемости:

класс	Качество успеваемости ДОПП (4 и 5) в %	Качество успеваемости ДООП (4 и 5) в %
1	99 %	100 %
2	95 %	96,5%
3	94,5%	94,5%
4	77%	91,5%
5	84%	100 %
6	85,5%	100 %
7	82,5%	100 %
8	100%	-

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам выпускных экзаменов за 2024-2025 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Программа (выпускной класс), кол-во экзаменуемых учащихся	Предмет	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДОПП «Фортепиано» (8 класс, 6 чел.)	«Специальность»	3(50%)	3(50%)	-	100%
	«Сольфеджио»	6 (100%)	-	-	100%
	«Музыкальная литература»	5(83%)	1(17%)	-	100%
ДОПП «Фортепиано» (9 класс, 1 чел.)	«Специальность»	1(100%)	-	-	100%
	«Сольфеджио»	1(100%)	-	-	100%
	«Музыкальная литература»	-	1(100%)	-	100%
ДОПП «Струнные инструменты» (8 класс, 3 чел.)	«Специальность»	2 (66,7%)	1 (33,3%)	-	-
	«Сольфеджио»	-	3(100%)	-	-
	«Музыкальная литература»	3(100%)	-	-	-
ДОПП «Духовые и ударные инструменты»	«Специальность»	2 (66,7%)	1 (33,3%)	-	-
	«Сольфеджио»	1 (33,3%)	2 (66,7%)	-	-

(8-9 класс, 3 чел.)	«Музыкальная литература»	2 (66,7%)	1 (33,3%)	-	-
ДОП «Народные инструменты» (8 класс, 6 чел.)	«Специальность»	4(67%)	2(33%)	-	100%
	«Сольфеджио»	2(34%)	2(33%)	2(33%)	76%
	«Музыкальная литература»	5(83%)	1(17%)	-	100%
ДОП «Хоровое пение» (8 класс, 8 чел.)	«Хоровое пение»	7 (87,5 %)	-	1(13,5%)	87,5%
	«Сольфеджио»	3(37,5%)	2(25%)	3(37,5%)	62,5%
	«Фортепиано»	1(12,5%)	4(50%)	3(37,5%)	62,5%

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)						
Программа (выпускной класс), кол-во экзаменуемых учащихся	Предмет	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДООП «Сольное пение» (8 класс, 3 чел.)	«Вокал»	3(100%)	-	-	-	100%
	«Сольфеджио»	-	2(67%)	1 (33%)	-	67%
	«Фортепиано»	2 (67%)	1 (33%)	-	-	100%
ДООП «Общезадачное развитие детей» (4 класс,	«Музыкальный инструмент»	13 (46%)	13 (46%)	2 (8%)	-	92%
	«Музыкальная грамота»	13 (46%)	9 (32 %)	6 (22 %)	-	78%

28 чел.)						
ДООП «Основы музыкальног о исполнитель ства», I ступень (2 класс, 6 чел.)	«Музыкальны й инструмент»	2 (33%)	4(67%)	-	-	100%

7. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Фортепианное отделение

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Профориентационные беседы с обучающимися в старших классах СДМШ.	В течение года
2.	Посещение фортепианных концертов, просмотр тематических телевизионных программ.	В течение года
3.	Посещение школьных и городских мероприятий и концертов, участие в них со своими концертными номерами.	В течение года
4.	Консультации преподавателей КИРК Климовой С.М., Кармановой С.И., Лапшиной Е.И., Стрелкиной Л.М.	В течение года

Оркестровое отделение

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Профориентационные беседы с обучающимися в старших классах СДМШ.	В течение года
2.	Посещение концертов с обучающимися отделения.	В течение года

3.	Посещение школьных и городских мероприятий и концертов, участие в них со своими концертными номерами.	В течение года
4.	Консультации преподавателя. КИРК Расторгуевой Н.И. с обучающимися Поповой Е.А.	В течение года
5	Участие обучающиеся преп. Поповой Е.А. в мастер-классе кандидата искусствоведения, доцента ФГБОУ ВО Нижегородской гос. консерватории Неровной Т.Е.	Октябрь
6	Участие обучающихся преп. Кудряшова В.А. в мастер-классах преподавателей КИРК Суровцева И.Л. и Лапшиной Е.И. в рамках профессиональной программы повышения квалификации «Актуальные методики обучения игре на духовых инструментах в детских школах искусств».	Январь
7	Участие обучающихся преп. Потолицыной Н.Л. в мастер-классах солиста Московской филармонии, доцента Московской консерватории Степанова Г.К.	Март

Вокально- хоровое отделение

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Реализация учебного практико-ориентированного проекта «Вокальный салон».	Октябрь, январь
2.	Профориентационные беседы куратора отделения Суровцевой Н.В. со старшеклассниками и учащимися в 8 классе.	В течение года
3.	Посещение вокально-хоровых концертов и просмотр тематических ТВ передач, с целью профориентации.	В течение года
4.	Профориентационные беседы преподавателей отделения с обучающимися в старших классах СДМШ.	В течение года
5.	Посещение школьных и городских мероприятий и концертов, участие в них со своими концертными номерами.	В течение года

6.	Реализация практико-ориентированного проекта «Дружба хоров»	15.03.2025 19.04.2025
7.	Мастер-класс Юрковского В.И., хор ХКМ	16.11.2024
8.	В Академии Юных талантов работа с профессором Л.Н. Яруцкой, хор «Голос детства», «Рассвет», ХКМ	26 – 28.01.2025

Народное отделение

№	Содержание	Срок исполнения
1	Профориентационные беседы с обучающимися старших классов СДМШ.	В течение года
2	Посещение школьных и городских мероприятий и концертов, участие в них со своими концертными номерами.	В течение года
3	Лекции-концерты в д/с города	В течение года
4	Консультации преподавателя КИРК Шалимова Н.С., Палевой Л.А.	В течение года
5	Посещение концертов студентов народного отделения Колледжа искусств	В течение года

10.ПООЩРЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ШКОЛЬНЫЕ ЗВАНИЯ)

По итогам многочисленных побед на конкурсах обучающимся и коллективам было присвоено школьное звание «Гордость школы».

Звание «Гордость школы» присвоено:

1. Беляева Дарья, преподаватель Синявская О.Н., концертмейстер Бухгольц А.С.
2. Красавин Иван, преподаватель Стрепетова Г.П, концертмейстер Артеев В.Х
3. Мороков Ярослав, преподаватель Синявская О.Н. концертмейстер Бухгольц А.С.
4. Оркестр аккордеонистов, руководитель Болдырева Е.В., концертмейстер Одинцова В.В.В.

5. Гальцев Артём, преподаватель Болдырева Е.В.
6. Гарферт Никита, преподаватель Меньшакова Е.Н.
7. Груздева Мария, преподаватель Старостина О.В.
8. Груздева Полина, преподаватель Распутина Г.А.
9. Драгун Захар, преподаватель Меньшакова Е.Н.
10. Зайцева Арина, преподаватель Распутина Г.А.
11. Потапова Ксения, преподаватель Распутина Г.А.
12. Смолова Снежана, преподаватель Попова Е.А., концертмейстер Антонова Т.Г.
13. Соболев Михаил, преподаватель Распутина Г.А.
14. Станкина Софья, преподаватель Распутина Г.А.

11. ВЫВОДЫ

Подводя итоги проведенной учебно-воспитательной и методической работы за 2024-2025 учебный год, можно сказать о том, что в школе сложилась учебно-воспитательная система, благодаря которой поддерживается из года в год высокая успеваемость по всем видам образовательных программ. Выработанная система развивается и совершенствуется, чему способствует планомерная работа методического отдела.

В течение года преподаватели школы проводили открытые уроки, участвовали со своими учениками в мастер-классах ведущих педагогов в сфере музыкального искусства, готовили обучающихся к творческим олимпиадам, фестивалям, конкурсам и иным мероприятиям международного, всероссийского, регионального, республиканского и городского уровня.

Одним из показателей результативной деятельности школы стало поступление выпускников 2024-2025 учебного года в профессиональные учебные заведения среднего звена (10 человек), а также 1 человек, закончивший школу ранее, продолжил свое обучение в высшем образовательном учреждении страны.

РАЗДЕЛ VI

КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Анализ качества кадрового обеспечения:

В течение отчетного периода решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Школы:

- привлечение новых квалификационных кадров в соответствии с приоритетными направлениями деятельности Школы;
- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогического состава через систему подготовки, переподготовки и повышение квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- внедрение механизмов оценки качества деятельности педагогических работников.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ СОТРУДНИКОВ за 2025 год		
Общее количество сотрудников	98	
	Основной штат	Совместители
Из них:	89	9
Административно-технический персонал	33	1
Преподаватели	56	8
Образование		
Административно-технический персонал		
Высшее профессиональное	11	0
Среднее профессиональное	17	1
Среднее	5	0
Преподаватели		
Высшее профессиональное	39	7
Среднее профессиональное	17	1
Квалификационная категория (педагогический состав)		
Высшая	27	4
Первая	7	0
Без категории	22	4
Стаж работы по специальности (педагогический состав)		
до 1 года	0	0
от 1 до 5 лет	8	0
от 5 до 10 лет	6	2

от 10 до 20 лет	6	0
20 лет и более	36	6
Молодые специалисты		
Административный персонал	0	0
Преподаватели	4	0

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1) 69,6 % педагогического состава Школы с высшим образованием, 30,4 % – со средним профессиональным образованием. Следует также отметить, что все специалисты, привлеченные к реализации учебного процесса, имеют образование по профилю преподаваемого предмета;

2) 60,7 % преподавателей имеют квалификационную категорию (первую или высшую);

3) 75 % специалистов работают в образовательных учреждениях свыше 10 лет, из них 64,3 % – 20 лет и более;

4) по состоянию на 01.01.2025 в Школу привлечено 4 молодых специалиста, которые работают по профилю полученного образования, что составляет 7,1 % от общего числа педагогических работников; 1 специалист (1,8 % от общего числа педагогических работников) получают высшее профессиональное образование на базе среднего профессионального образования. Также заключен 1 договор на целевое обучение.

Перечисленные показатели показывают большой опыт, высокий профессионализм и компетентность работников, что характеризует Школу как учреждение, оказывающее образовательные услуги на высоком уровне.

2. Административный и обслуживающий персонал Школы повышает свой профессиональный уровень путем систематического самостоятельного изучения специальной литературы, журналов, иной периодической специальной информации с помощью Интернет-ресурсов и дистанционных образовательных технологий, а также проходит обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участвует в мастер-классах, семинарах/вебинарах:

Дата прохождения	Место	Наименование программы	Ф.И.О. работников, должность
апрель 2024 г.	ООО «ЦДО ПЕРСПЕКТИВА»	Повышение квалификации по программе «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда»	Вяхирева О.В., директор Данилова Е.Ф., ведущий

			менеджер по персоналу
22.04.2024 - 03.05.2024	Управление по делам ГО и ЧС г. Сыктывкара	Повышение квалификации руководителей, должностных лиц и работников гражданской обороны, органов управления единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и отдельных категорий лиц, осуществляющих подготовку по программам обучения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, категория обучения: «координационные органы РСЧС» – председатели и члены КЧС и ОПБ организаций,	Вяхирева О.В., директор
20.09.2024	ООО «Финэк-Аудит»	Семинар по теме: «Цифровизация процессов бухгалтерского учета, работа с ЭДО, изменение в учете и отчетности, формирование отчетности за 9 месяцев 2024 г., налоговая реформа»	Сюткина И.С., главный бухгалтер
24.09.2024 - 01.10.2024	ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»	Повышение квалификации по программе «Обеспечение антитеррористической защищенности объектов (территорий) образовательных организаций»	Старостина О.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе
28.10.2024 - 01.11.2024	Союз «Торгово-промышленная палата Республики Коми»	Повышение квалификации по программе «Закупки товаров, работ и услуг отдельными видами юридических лиц в рамках 223-ФЗ»	Патрушева Е.Ю., заместитель главного бухгалтера
18.11.2024 - 22.11.2024	Учебно-методический центр ГКУ РК «Управление ППС и ГЗ»	Повышение квалификации для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной	Старостина О.В., заместитель директора по учебно-

		безопасности на объектах защиты, в которых могут одновременно находиться 50 и более человек, объектах защиты, отнесенных к категориям повышенной взрывопожароопасности, взрывопожаро-опасности, пожароопасности	воспитательной работе
02.12.2024 - 06.12.2024	Управление по делам ГО и ЧС г. Сыктывкара	Повышение квалификации руководителей, должностных лиц и работников гражданской обороны, органов управления единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и отдельных категорий лиц, осуществляющих подготовку по программам обучения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, категория обучения: «Работники гражданской обороны»: – работники, уполномоченные на решение задач в области гражданской обороны, организаций, не отнесенных к категории по гражданской обороне	Беляева С.И., заместитель директора по концертно-внеклассной работе
06.12.2024	Кировская областная просветительско-обучающая организация «Знание»	Очный семинар-консультация по теме: «Подготовка к сдаче финансовой отчетности за 2024 год. Основные изменения в законодательстве о бухгалтерском (бюджетном) учете и отчетности в 2024 году»	Сюткина И.С., главный бухгалтер Патрушева Е.Ю., заместитель главного бухгалтера
24.12.2024	ООО «ПРОФЦЕНТР»	Вебинар по теме: «Особенности ведения учета и сдачи отчетности учреждений бюджетной сферы за 2024 год»	Сюткина И.С., главный бухгалтер

Организация обучения преподавателей по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации осуществляется

согласно графику прохождения курсов. Организация охватывает весь преподавательский состав и регламентируется необходимыми нормативными актами. Обучение каждого педагогического работника проходит не реже 1 раза в 3 года. Итоговый отчет по обучению см. учебно-методическое обеспечение.

Также *все работники* учреждения обучены по программе повышения квалификации *«Оказание первой помощи пострадавшим при несчастном случае на производстве»* в объеме 18 часов и прошли *санитарно-гигиеническое обучение и аттестацию по гигиенической подготовке*.

Аттестация педагогических кадров на подтверждение занимаемой должности или на подтверждение квалификационной категории проводится не реже 1 раза в 5 лет.

3. Большая часть работников Школы поощрена Почетными грамотами, благодарностями министерств и ведомств разных уровней за ответственное выполнение своих трудовых обязанностей, успехи, достигнутые в обучении детей, продолжительную безупречную работу.

Стоит также отметить, что из небольшого штата основных работников (всего – 89 чел.) имеют:

- звание «Заслуженный работник Республики Коми» – 2 человека;
- звание «Почетный работник культуры Республики Коми» – 7 человек;
- медаль «За заслуги в сфере дополнительного образования» – 1 человек;
- Знак отличия Республики Коми «За безупречную службу Республике Коми» – 1 человек;
- Почетный знак Российского профсоюза работников культуры «За активную работу в Профсоюзе» (золотой) – 1 человек;
- «Почетная грамота Республики Коми» – 3 человека.

Это говорит о высоком профессионализме и особых трудовых заслугах этих работников.

Вывод и рекомендации: Анализ показал, что качество кадрового обеспечения Школы находится на высоком профессиональном уровне и для поддержания этого уровня ведется объемная кадровая и методическая работа. Это гарантирует бесперебойную работу Школы и позволяет своевременно и качественно оказывать услуги.

РАЗДЕЛ VII

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В научно-методическую деятельность Школы, согласно Устава, включается:

- 1.1 разработка учебных планов, программ, учебных пособий, методической и справочной литературы, аудио-видеопродукции и т. д.;
- 1.2 разработка и подготовка к изданию методических работ преподавателей и сотрудников Школы, адаптированных, модифицированных и авторских образовательных программ;
- 1.3 организация и проведение научно-практических семинаров, конференций, встреч, открытых уроков, мастер-классов по обмену опытом, в том числе с привлечением иногородних специалистов;
- 1.4 разработка, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий;
- 1.5 организация работы по повышению квалификации работников школы;
- 1.6 методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

1.1 На 2024-2025 учебный год были разработаны:

- система образовательных программ в МАУДО "СДМШ" на 2024-2025 уч. год;
- графики образовательного процесса для всех действующих программ;
- учебные планы по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Все документы расположены в свободном доступе на официальном сайте школы <http://sdmhsh.ru/>.

1.2 В течение 2024-2025 учебного года преподаватели Сыктывкарской детской музыкальной школы публиковали свои материалы в различных форматах: от уроков и презентаций до методических разработок. Также участвовали со своими работами в конкурсах.

Деятельность педагогических работников по транслированию опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе инновационной:

ПУБЛИКАЦИИ

Уровень	ФИО преподавателя	Публикация методических работ/ Участие в конкурсе методических работ	Место
Республиканский	Королева Н.А.	Республиканский профессиональный конкурс педагогических работников детских школ искусств «Лучшая методическая работа», 2025	Диплом I степени
Республиканский	Труфина Е.В.	Республиканский профессиональный конкурс педагогических работников детских школ искусств «Лучшая методическая работа», 2025	Диплом III степени
Республиканский	Глуховская Г.Ф. Синявская О.Н.	Республиканский профессиональный конкурс педагогических работников детских школ искусств «Лучшая методическая работа», 2025	Диплом III степени
Республиканский	Семихова С.С.	Педагогическая конференция «Современные технологии – средство профессионального развития и инструмент педагогического творчества», С методической работой «Размышление о музыке как специальный метод музыкального воспитания» 2025	Гимназия искусств при Главе Республики Коми

В 2025 году преподавателями школы разработаны учебно-методические разработки, используемые в образовательном процессе:

Дата	Название методической работы	Автор
Март 2025	Работа над пьесами в средних классах ДМШ на примере сборника П.И. Чайковского «Детский альбом»	Кацарова С.Д.
Май 2025	«Организация домашней работы на шестиструнной гитаре в системе дополнительного образования»	Исакова К.А.
Октябрь 2025	«Видео и аудиозаписи в формировании навыка слухового самоконтроля учащихся в классе специального инструмента»	Болдырева Е.В.
Ноябрь 2025	«Классификация штрихов и приемов, используемых при игре на духовых инструментах»	Кудряшов В.А.

Дистанционные конкурсы

Виричева Л.Ю.	Международный дистанционный конкурс работников образования "Сценарий праздников и мероприятий" в номинации: "Сценарии праздников, развлечений". Название работы: "От классики до джаза"	Диплом I степени
Шешукова Т.И.	Всероссийский конкурс «Музыка цифр», номинация «Методическое сообщение»	Лауреат III степени

Очные конкурсы

Глуховская Г.Ф. Синявская О.Н.	Республиканский профессиональный конкурс педагогических работников детских школ искусств «Лучшая методическая работа», 2025	Диплом III степени
Королева Н.А.	Республиканский профессиональный конкурс педагогических работников детских школ искусств «Лучшая методическая работа», 2025	Диплом I степени
Труфина Е.В.	Республиканский профессиональный конкурс педагогических работников детских школ искусств «Лучшая методическая работа», 2025	Диплом III степени

1.3 Преподавателями Сыктывкарской детской музыкальной школы были организованы и проведены открытые уроки для молодых специалистов и коллег СДМШ.

Мишарина С.Н.	«Свободная постановка левой руки, как основа для развития беглости, свободной вибрации и смены позиций»
---------------	---

Вежова В.В., Кацарова С.Д.	Открытые уроки в группах «Кенгурята»
Синявская О.Н.	«Развитие эмоциональной выразительности на уроках вокально-эстрадного ансамбля»
Павленко М.А.	«В гостях у интервалов»
Бурцева Т.А.	«Работа над полифонией»
Мишарина С.Н.	«Подготовка к техническому зачету – работа над гаммой»
Семихова С.С.	«Работа над репертуаром: «Камаринская», из Детского альбома П.И. Чайковского, «Половецкая пляска с хором» из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»

30.10.2025 г. Сыктывкарской детской музыкальной школой была организована и проведена Открытая городская детская научно-исследовательской конференция «ДИАЛОГИ ОБ ИСКУССТВЕ» для учащихся ДМШ и ДШИ.

Цель конференции: от мотивации - к качеству обучения.

Задачи конференции:

- Повышение мотивации учащихся к обучению в ДМШ и ДШИ;
- Стимулирование научно-исследовательской и творческой активности учащихся;
- Развитие познавательных способностей учащихся и стремления к самостоятельному изучению искусства;
- Формирование опыта публичной защиты, общественного признания и популяризации исследовательской деятельности учащихся;
- Совершенствование учебной работы по предметам теоретического цикла, равно как и индивидуальных дисциплин;
- Выявление наиболее одарённых детей;
- Расширение профориентационной работы по предпрофессиональному и общеразвивающему циклу программ.

В Конференции приняли участие 18 обучающихся ДМШ и ДШИ Республики Коми и других регионов России (из Сыктывкара, с. Яренска Архангельская область, Печоры, Эжвы, п.г.т. Седкыкеш).

После проведения заседаний конференции ее материалы были опубликованы на официальном сайте СДМШ, а авторы получили свидетельство о публикации. Для большинства участников это первая публикация в их жизни.

В этом году тематика разнообразная: дети рассказывают об известных композиторах (Петр Чайковский, Михаил Глинка и Сергей Рахманинов, Никколо Паганини), рассказывают об инструментах (гитара), проводят исследования и анкетирования о том, как влияет пение на развитие детей. Одна из самых интересных и сложных тем - это новые тенденции в нотации 20 века.

В 2025 году преподаватели МАУДО «СДМШ» приняли участие в VII Республиканском конкурсе профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми в области искусств, реализующих предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы дополнительного образования детей «Ступени мастерства»:

Уровень	ФИО	Номинация	Место
Республиканский	Васильченко А.Н.	«Моя методика» с докладом «Как научиться играть на гитаре»	Лауреат II степени

1.4 В 2025 году активно велась работа над практико-ориентированным (наставническим) проектом «Дружба хоров».

Создание практико-ориентированного проекта «Дружба хоров» с участием хоровых коллективов Республики Коми стало одной из первых инициатив возрождения детского и юношеского хорового движения в республике.

Цель проекта - развитие детского хорового искусства.

К задачам проекта относятся:

- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- профессиональная ориентация юных музыкантов в сфере хоровой деятельности;
- исполнение произведений композиторов Республики Коми;
- пропаганда хорового искусства;
- музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;
- наставническая деятельность.

Реализация проекта осуществляется путем организации творческих встреч и мастер-классов с коллективами отдельных поселков, сел и городов Республики Коми под руководством профессиональных хормейстеров СДМШ (1 этап проекта).

Мастер-классы, на которых хормейстеры и их воспитанники получают рекомендации по дальнейшему развитию коллектива, пользуются высоким спросом.

На творческой встрече участники проекта имеют возможность выступить перед зрителями, а также услышать выступления других хоровых коллективов: во время проведения проекта все коллективы находятся в зрительном зале.

В проекте представлены все возрастные группы детско-юношеского хорового искусства. В итоге, наблюдается приобретение устойчивого интереса к хоровому пению, демонстрация хоров на разных этапах обучения; создание полноценного детского хорового концерта с участием ведущих коллективов Республики Коми.

На проекте организуется сводный хор (2 этап проекта), который объединяет всех поющих и несет в себе непередаваемую словами эмоциональную энергетику единства. Проект является ежегодным.

1.5. Повышение квалификации

Большое внимание в школе уделяется организации прохождения обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участию преподавателей в вебинарах, семинарах, конференциях, мастер-классах:

Дата прохождения	Организатор	Наименование	Участники
Семинары, лекции, совещания, форумы, вебинары:			
01.2025	ЦНТиПК	Слушатель онлайн-конференции в рамках республиканского профессионального конкурса педагогических работников «Лучшая методическая работа».	3преподавателя
03.2025	Колледж искусств РК	Участие в мастер-классе Суровцевой Натальи Васильевна.	1преподаватель
28.10.2025	Институт развития образования Республики Татарстан	Онлайн-участие в работе круглого стола «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе	1преподаватель

		дополнительного образования детей»	
1.11.2025	Международный центр «Искусство и образование»	Онлайн-участие в педагогическом семинаре в рамках XV Международного конкурса творчества «Музыка и электроника»	1 преподаватель
Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:			
Январь 2025	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Вопросы теории, педагогики и исполнительства в музыкальном искусстве»	1 преподаватель
Февраль 2025	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Современные методики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью»	2 преподавателя
Март 2025	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы»	3 преподавателя
Март 2025	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	Вопросы теории, педагогики и исполнительства в музыкальном искусстве	38 преподавателей
Октябрь 2025	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и	«Методика вокально-хоровой работы в народном коллективе»	1 преподаватель

	повышения квалификации»		
--	----------------------------	--	--

1.6 Методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

Уровень	ФИО участника	Мероприятие	Дополнительная информация
Республиканский	Наталья Александровна Королева	Участие преподавателей СДМШ в обучении по программе повышения квалификации «Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы», 13 -15 марта 2025 13 марта - "Современная хоровая аранжировка на произведения композиторов республики коми для детского хора" 14 марта - "Современные хоровые произведения в детском хоре" 15 марта - мастер-класс "Чтение с листа в детском хоре", лекция "Организация открытого городского проекта "Дружба хоров". https://vk.com/wall-193939507_4196	на базе Учебного центра ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»
Республиканский	Галина Павловна Стрепетова	Участие преподавателей СДМШ в обучении по программе повышения квалификации «Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы», 13 -15 марта 2025 14 марта - "Специфика работы с хоровой капеллой мальчиков"	на базе Учебного центра ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»

		https://vk.com/wall-193939507_4196	
Республика Республика Республика	Мария Алексеевна Эртель	Участие преподавателей СДМШ в обучении по программе повышения квалификации «Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы», 13 -15 марта 2025 15 марта - мастер-класс "Игровые приёмы на уроках хора" https://vk.com/wall-193939507_4196 https://vk.com/wall-203555978_319	на базе Учебного центра ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»
Республика Республика Республика	Гузаль Фаридовна Глуховская	Участие преподавателей СДМШ в обучении по программе повышения квалификации «Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы», 13 -15 марта 2025 14 марта - «Приемы и методы применения хоровых партитур на уроках сольфеджио в ДМШ» и «Применение программы PowerPoint на уроках сольфеджио на примере показа игры «Весенний квиз» https://vk.com/wall-193939507_4196	на базе Учебного центра ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»
Республика Республика Республика	Уляшева Наталья Ливериевна	провела занятие в рамках реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методика вокально-хоровой работы в народном коллективе», октябрь 2025	на базе Учебного центра ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»
Республика Республика Республика	Труфина Елена Валерьевна	провела занятие в рамках реализации дополнительной профессиональной программы	на базе Учебного центра ГАУ

		повышения квалификации «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств», сентябрь 2025	РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»
--	--	---	--

Ежегодно Наталья Ливериевна является членом республиканской экспертной комиссии по присвоению (подтверждению) званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Коми», «Образцовый детский коллектив Республики Коми», «Народная самодеятельная студия Республики Коми».

Педагоги «СДМШ» входят в состав жюри различных конкурсов:

Уровень	Участник	Название конкурса	Организатор
Городской	Беляева С.И.	I открытый городской конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальное ориентирование», 2025	МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С.Перепелицы
Городской	Васильченко А.Н.	Муниципальный конкурс по направлению «Исполнительское творчество» в рамках конкурса-фестиваля «Созвездие талантов», март 2025	Дворец творчества детей и учащейся молодежи, г. Сыктывкар
Республиканский	Вяхирева О.В. Кудряшов В.А. Попова Е.А. Болдырева Е.В. Щемелини Л.Ю.	XVIII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы, март 2025	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
Республиканский	Глуховская Г.Ф.	III Межрайонная олимпиада «Эрудит» по теоретическим дисциплинам	МАОДО «Детская школа искусств» г. Емва

Городской	Синявская О.Н.	VII Открытый городской конкурс-фестиваль творчества среди людей с инвалидностью «Радуга талантов» https://vk.com/wall-91146530_16342	Центр досуга и кино «Октябрь»
-----------	----------------	--	-------------------------------

ИНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА:

Аттестация педагогических работников

В соответствии со статьей 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 №196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» на базе школы осуществляется проведение **аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности.** Аттестация на соответствие занимаемой должности запланирована на 2026 год.

Помимо аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности, преподаватели проходят **аттестацию на установление квалификационной категории.** За отчетный период осуществлялась методическая помощь преподавателям по вопросам аттестации. Квалификационные категории (высшая/первая) присвоены следующим педагогическим работникам:

Труфина Е.В.	Преподаватель, высшая	С 26.02.2025 Приказ № 20-нк МОиН РК от 05.03.2025 г.
Зайцева В.А.	Преподаватель, высшая	С 26.03.2025 Приказ № 27-нк МОиН РК от 02.04.2025 г.
Виричева Л.Ю.	Преподаватель, высшая	С 26.03.2025 Приказ № 27-нк МОиН РК от 02.04.2025 г.
Кудряшов В.А.	Преподаватель, высшая	С 26.03.2025 Приказ № 27-нк МОиН РК от 02.04.2025 г.
Бухгольц А.С.	Преподаватель, высшая	С 25.09.2025 Приказ № 96-нк МОиН РК от 02.10.2025 г.
Конакова И.Л.	Преподаватель, высшая	С 25.09.2025 Приказ № 96-нк МОиН РК от 02.10.2025 г.

Конакова И.Л.	Концертмейстер, высшая	С 25.09.2025 Приказ № 96-нк МОиН РК от 02.10.2025 г.
Синявская О.Н.	Преподаватель, высшая	С 25.09.2025 Приказ № 96-нк МОиН РК от 02.10.2025 г.
Фрайтер Т.Н.	Преподаватель, высшая	С 25.09.2025 Приказ № 96-нк МОиН РК от 02.10.2025 г.
Шешукова Т.И.	Преподаватель, высшая	С 29.10.2025 Приказ № 103-нк МОиН РК от 07.11.2025 г.
Акишика К.И.	Преподаватель, высшая	С 26.11.2025 Приказ № 112-нк МОиН РК от 03.12.2025 г.
Распутина Г.А.	Преподаватель, высшая	С 26.11.2025 Приказ № 112-нк МОиН РК от 03.12.2025 г.

Награды и поощрения работников

Большое внимание уделяется подготовке и оформлению пакетов документов для награждения педагогических работников и административно-технического персонала школы государственными и иными наградами и поощрениями Республики Коми (на основании Закона Республики Коми «О наградах и поощрениях в Республике Коми» от 01.03.2011 № 17-РЗ).

Королева Н.А.	- Благодарность Главы Республики Коми «За эффективное исполнение должностных обязанностей и многолетнюю добросовестную работу», 2025
Глуховская Г.Ф. Эртель М.А.	Почетная грамота УК АМО ГО «Сыктывкар» «за сохранение, развитие и популяризацию культуры и искусства», 2025
Стрепетова Г.П. Меньшакова Е.Н.	Лауреат премии главы муниципального образования городского округа «Сыктывкар» руководителя администрации «Признание» лучшим преподавателям образовательных организаций дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская художественная школа», 2025
Кудряшов В.А.	Почетная грамота УК АМО ГО «Сыктывкар, 2025
Артеев В.Х.	Почетная грамота МК и архивного дела, 2025

Контроль и составление отчетной информации

Подготовка и оформление отчетов:

- ежегодный план в Управление культуры на 2025 год;

- форма №1-ДШИ на начало 2025-2026 учебного года (срок предоставления - до 5 октября);
- форма №1-ДОД за 2025 год (срок предоставления - 31 января);
- отчет о результатах самообследования МАУДО «СДМШ» на 01.01.2026 (отчётный период – предшествующий календарный год, т.е. 2025);
- запросы Министерства культуры, туризма и архивного дела отчетов деятельности ДШИ за II полугодие 2025 г., I полугодие 2026 г. (в ЦНТиПК);
- отчеты о выполнении плана мероприятий по противодействию коррупции.

Ежемесячные/ежеквартальные отчеты:

- Отчет по обращениям граждан. Выгрузка на портал обращений ССТУ.РФ (до 30 числа ежемесячно);
- Ежеквартальный отчет по плану профилактических мероприятий, направленных на профилактику потребления наркотических средств и психотропных веществ, на снижение алкоголизации и табакокурения среди населения, на предупреждение распространения ВИЧ-инфекций и заболеваний, передаваемых половым путем.

Участие в конкурсе «Инициативный бюджет»

В 2026 году МАУДО «СДМШ» стала победителем Инициативного проекта с проектом «Инструменты народного оркестра». Инициативный проект предполагает покупку 7 народных инструментов (3 домры, 2 балалайки альт, 2 балалайки секунда) для оркестра народных инструментов СДМШ.

Выявление и поддержка талантливых учащихся (выдвижение кандидатур на получение стипендии Правительства РК)

➤ Ежегодно методическим отделом осуществляется организация и сбор пакетов документов кандидатов-учащихся, проявивших выдающиеся способности за последние три учебных года, на соискание стипендии Правительства Республики Коми. Список кандидатов на получение стипендии на 2025-2026 учебный год составляет 6 учащихся МАУДО «СДМШ».

Конкурсная деятельность школы

За отчетный учебный год собрана информация о конкурсной деятельности школы: копии дипломов, грамот учащихся и благодарности преподавателей. Информация оформлена в электронном виде.

Осуществлялась организационная помощь в проведении конкурсов школы: I Открытого городского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальное ориентирование», Открытого республиканского конкурса детских и юношеских академических хоров, вокальных ансамблей и солистов «Поющее детство».

Оформление дипломов победителей и участников. Оформление грамот и сертификатов «Гордость школы», «Артист школы», «Заслуженный артист школы».

Администрирование сайта школы и официальной страницы СДМШ во ВК

Непрерывно ведется качественное администрирование официального сайта школы <http://sdmhsh.ru/>. Была проработана вкладка «Сведения об образовательной организации», добавлен новый раздел «Организация питания», по всем разделам дополнены и проработаны основные сведения согласно Приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №831 от 14.08.2020 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Добавлена новая вкладка: «Коллективы школы».

В 2021 году создана официальная группа ВК «Сыктывкарская детская музыкальная школа», которая также поддерживается в актуальном состоянии. В данной группе выкладываются все мероприятия, конкурсы, видеоконцерты школы, анонсы мероприятий.

Оформление информационных стендов школы

Ежегодное оформление стендов:

1. «Отличники школы», на котором размещаются фотографии учащихся, окончившие учебный год на «Отлично». Также оформляется стенд со списком отличников по итогам каждой четверти в течение учебного года (Корпус №1 и №2).
2. Стенд «Заслуженные артисты школы» (корпус №1).
3. Информационные стенды для преподавателей с актуальной информацией по аттестации, положениям конкурсов.
4. Тематические стенды в течение всего года (уголок безопасности для детей, здоровый образ жизни, информация для родителей и т.д.)

Освоение новых информационных программ в работе

1. Работа в Государственной информационной системе «Электронное образование» (ГИС ЭО)

В 2025 году в школе продолжилась работа по внедрению комплексной автоматизированной государственной информационной системы «Электронное образование» (далее – ГИС «ЭО»), объединяющей в единую информационную сеть образовательные организации и органы управления образованием в пределах Республики Коми.

На 1 января 2025 года в системе заведены карточки на сотрудников, внесены все учащиеся, обновлены программы как профессионального, так и общемузыкального развития. Откорректирован учебный план на 2025-2026 учебный год, созданы подгруппы детей по предметам, как групповым, так и индивидуальным, внесено расписание. Все преподаватели имеют личный логин и пароль, прошли инструктаж о работе в системе ГИС ЭО.

Начиная с 1 четверти 2025-2026 учебного года, преподавателями проставляются текущие, итоговые четвертные оценки по всем предметам, отмечается посещаемость, преподавателями теоретических дисциплин прописываются домашние задания.

В течение 2025-2026 учебного года в систему вносятся изменения по преподавателям, корректируется и дополняется информация по разделам: «Объединения», «Программы дополнительного образования», «Предметы», «Подгруппы», «Расписание», «Сотрудники», «Учащиеся», «Движение учащихся».

Таблицы с данными приведены в норму в соответствии с требованиями по заполнению информации в программе ГИС ЭО. Вся информация выстраивается таким образом, чтобы все сотрудники школы, учащиеся и родители (законные представители) могли полноценно пользоваться программой.

Администратор и завуч активно используют раздел «Отчеты», которые помогают в разрезе объединений, либо преподавателей проследить успеваемость, посещаемость учащихся, усвоение программы учащимися, контроль активности использования электронного журнала/дневника сотрудниками, родителями и учащимися. Благодаря отчетам в программе ГИС ЭО были выявлены дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обучающиеся в нашей школе, которые были поставлены на учет как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В 2026 году планируется дальнейшая работа по активному использованию системы ГИС «ЭО» в образовательном процессе музыкальной школы с выставлением текущих и итоговых оценок, посещаемости, прописывания домашних заданий, внесения календарно-тематического планирования (КТП) преподавателями теоретических дисциплин и использования отчетности.

2. Обращения граждан. Портал ССТУ.РФ

6.9. Дополнительно:

- Протоколирование Педагогических советов, собраний трудового коллектива в течение года.
- Сбор информации о выпускниках, поступивших в ССУЗы и ВУЗы;
- Сбор информации (заказ справок) об участии детей в мастер-классах на КПК;
- Техническое обеспечение мероприятий (установка ноутбука, экрана, проектора).

Учебно-методическая деятельность школы находится на необходимом уровне для осуществления качественного обеспечения вышеперечисленных направлений школы. Следует дальше продолжать работу в том же направлении, расширяя ее новыми целями и задачами в области методической деятельности.

РАЗДЕЛ VIII

1. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана.

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотечно и информационно-библиографическое обслуживание учащихся и преподавателей в соответствии с информационными запросами осуществляет библиотека Школы, которая в полном объеме укомплектована учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания), также имеются современные периодические издания, в том числе журналы.

В целях совершенствования работы библиотеки изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности.

Библиотечный фонд школы постоянно пополняется учебной нотной литературой.

Основные направления работы библиотеки с **01.01.2025 по 01.01.2026:**

№ п/п	Содержание работы	Исполнение						
1	Формирование библиотечного фонда – Изучение состава фонда и анализ его использования; – Составление совместно с педагогами заказа на приобретение учебной литературы; – Приём и обработка поступившей учебной литературы.	Постоянно / регулярно Подписка периодических изданий: <table border="1"><tr><td>1</td><td>Подписка- 2025: 1 полугодие газеты / журналы</td><td>2/3</td></tr><tr><td>2</td><td>Подписка- 2025: 2 полугодие газеты / журналы</td><td>2/3</td></tr></table>	1	Подписка- 2025: 1 полугодие газеты / журналы	2/3	2	Подписка- 2025: 2 полугодие газеты / журналы	2/3
1	Подписка- 2025: 1 полугодие газеты / журналы	2/3						
2	Подписка- 2025: 2 полугодие газеты / журналы	2/3						

	<ul style="list-style-type: none"> – Информирование учителей и учащихся о новом поступлении учебной литературы. – Комплектование фонда периодики: оформление подписки на первое и второе полугодия 	
2	<p>Работа с фондом нотной и музыкальной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах. Оформление книжных разделителей. – Проведение работ по сохранности фонда. Контроль за своевременным возвратом в фонд выданных изданий. – Работа по ремонту нотных документов. – Проведение санитарных дней 	Постоянно / регулярно
3.	<p>Работа с педагогическим коллективом и учащимися школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обслуживание пользователей на абонементе: учащихся, педагогов, технического персонала школы, согласно расписанию работы библиотеки; – Проведение беседы с пользователями о содержании выданных документов, поступившей новой литературы, с вновь записавшимися пользователями о правилах поведения в библиотечно- 	Постоянно

	<p>информационном центре школьной библиотеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Справочно-библиографическая работа (по запросам пользователей) – Просмотр читательских формуляров с целью выявления должников. Доведение результатов просмотра до руководителей по специальности – Участие в общешкольных мероприятиях - печать сертификатов, дипломов для конференций). 	
4.	Информационно-библиографическое обслуживание	Благодаря доступу к Интернет-ресурсам в библиотеке, педагоги и учащиеся могут быстро получить необходимую информацию для подготовки к уроку.
5.	Работа с электронной базой данных «1С. Библиотека»	Создание электронного каталога (автоматизация рабочих процессов библиотеки).
6	Работа по самообразованию	Освоение информации через: - интернет; - изучение материалов, представленных Национальной детской библиотекой РК им. С.Я. Маршака; - изучение материалов представленных Национальной библиотекой РК.
7	Выставочная работа:	
	Январь -2025	01.01. – «100 лет со дня рождения Вениамина Ефимовича Баснера, композитора».
	Январь	11.01. - «116 лет со дня рождения Константина Степановича Сорокина, композитора, пианиста»
	Февраль	01.02. – «80 лет со дня рождения Герцмана Михаила Львовича, композитора».

Февраль	10.02. – «90 лет со дня рождения Александра Петровича Авербаха, композитора, гармониста»
Март	07.03 – «150 лет со дня рождения Мориса Равеля, французского композитора».
Март	29.03 – «100 лет со дня рождения Лядовой Людмилы Алексеевны, композитора».
Апрель	«Изучаем зарубежных композиторов»
Апрель	29.04. – «Международный день танца»
Май	09.05. – «Я расскажу вам о войне»
Май	11.05 – «170 лет со дня рождения Анатолия Константиновича Лядова, композитора».
Июнь	23.06. – День балалайки «Русское сердце живёт в балалайке»
Июль Август	10.08. – «160 лет со дня рождения Александра Константиновича Глазунова, композитора».
Сентябрь	02.09. – «95 лет со дня рождения Андрея Павловича Петрова, композитора»
Сентябрь	03.09. – «Вместе против терроризма»
Сентябрь	17.09. – «90 лет со дня рождения Меремкулова Олега Ованесовича, композитора, педагога».
Октябрь	25.10 – «200 лет со дня рождения Иоганна Штрауса, австрийского композитора».
Октябрь	26.10. – «340 лет со дня рождения Доменико Скарлатти, итальянского композитора».
Ноябрь	13.11. - «Всемирный день доброты»
Ноябрь	21.11. «105 лет со дня рождения Яна Френкеля, композитора»
Декабрь	04.12 – «95 лет со дня рождения Леденева Романа Семёновича, композитора».
Декабрь	11.12 – «110 лет со дня рождения Свиридова Георгия Васильевича, композитора»

Таким образом, план работы школьной библиотеки с 01.01.2025 по 01.01.2026 года реализован полностью.

Выводы и рекомендации:

- В целом, комплектация библиотечного фонда обеспечивает ведение учебного процесса на должном уровне. Необходимо наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.
- Регулярно проводится выставочная работа, целью которой является ознакомление пользователей библиотеки с фондом библиотеки, поступлением новой литературы, ознакомление с композиторами прошлых лет и с современниками.
- Ведется работа оптимизации библиотечных процессов в программе «1С: Библиотека»

РАЗДЕЛ IX

КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Материально-техническое обеспечение Школы составляют следующие компоненты:

- недвижимое имущество (помещение школы);
- движимое имущество (музыкальные инструменты, аппаратура, мебель и прочее).

Материально-техническая база Школы соответствует противопожарным нормам, нормам охраны труда. Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной охраны. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, аварийное освещение. Имеется видеонаблюдение.

Имеются приборы учета холодной воды и электроэнергии.

Своевременно проводится текущий ремонт учебных помещений и фасадов зданий.

Ремонтные работы за 2025 год:

Учебный корпус №1, ул. Кирова, 39 А:

- Покраска стен панелью в актовом зале каб. 209
- Покраска пола эмалью преподавательская
- покраска стен в каб в 417 каб.
- покраска стен желтой вод эмульсией в каб. 418
- покраска стен эмалью на 4 этаже (1 лестница)
- покраска стены серой эмалью на 4 этаже (2 лестница)
- покраска стен в каб в каб. 403
- покраска обоев панелью (желтая водоэмульсия) каб. 403

Покраска стен в каб. 310 -410,411 каб

Учебный корпус №2, ул. Советская, 55:

- покраска стен по каб.20
- покраска стен в гардеробе
- покраска стен каб.19
- покраска пола лаком каб. 28 ,2, 19, 20, 17
- покраска пола лаком каб. 8 , 21, 22

Школа имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения,

музыкальными инструментами, концертная деятельность школы обеспечена костюмами и необходимой для выступления аппаратурой. Ряд позиций по музыкальным инструментам нуждается в обновлении, это в первую очередь касается следующих музыкальных инструментов: баяны, аккордеоны, саксофоны.

Качество информационного обеспечения

В школе создана целостная информационная система, обеспечивающая многообразие использования и применения информационного ресурса всеми участниками образовательного процесса, а также автоматизированные комплексы хранения и обработки информации по всем основным направлениям деятельности Учреждения, способствующие оперативному и объективному получению информации с целью экономии рабочего времени и принятия правильных управленческих решений.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п / п	Фактический адрес зданий и отдельно расположенных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (административные), их общая площадь (кв.м.)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)	Наименование организации собственника, арендодателя	Реквизиты и сроки действия правовых документов в	Название и реквизиты документов в СЭС и гос. противопож. службы
1	169700, РК, г. Сыктывкар, ул. Кирова 39а, учебный корпус №1 четырехэтажное кирпичное здание, типовой проект	Учебно-административное здание площадью - 1548, 1.кв.м. *Библиотека – 1 каб. (32,6 кв. м) *Учебных классов - 42 (637,0 кв. м) *актовый зал -1 (82,0 кв. м) *Хоровой класс	Муниципальная собственность в оперативном управлении			

		(48,6 кв. м.) *Кабинеты администрации-8				
		(122,5 кв. м.) *Гардероб-1				
		(31 кв. м.)				
	Учебный корпус №2, ул. Советская, 55 трехэтажное здание, кирпичное, типовой проект	Учебно-административное здание площадью - 1384, 4 кв.м. *Библиотека – нет *Учебных классов - 25 (649,3 кв. м) *Концертный зал - нет *Хоровой класс-3 (227,6 кв. м.) *Кабинеты администрации-2 (30,7 кв. м.) *Гардероб-1 (32,0 кв. м.)				

Состояние материально-технической базы

1. Наличие специально оборудованных кабинетов:

- Фортепианное отделение – 18 кабинетов
- Струнное отделение – 4 кабинета
- Отделение народных инструментов – 7 кабинетов
- Теоретическое отделение – 9 кабинетов
- Вокально-хоровое отделение – 13 кабинетов
- Подготовительное отделение – 3 кабинета
- Отделение духовых и ударных инструментов - 6 кабинетов.

Обеспеченность музыкальными инструментами

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество
1.	Баян	64
2.	Гитара	5
3.	Пианино	74
4.	Рояль	17
5.	Синтезатор	5
6.	Скрипка	53
7.	Ударная установка	2
8.	Флейта	7
9.	Цифровое фортепиано	1
10.	Электрогитара	2
11.	Аккордеон	42
12.	Акустическая гитара	1
13.	Бас-гитара	2
14.	Арфа	2
15.	Домра	31
16.	Кларнет	15
17.	Балалайка	9
18.	Валторна	2
19.	Виолончель	10
20.	Детский музыкальный набор	9
21.	Духовой оркестр	2
22.	Комплект для оркестра (детский)	2
23.	Контрабас-скрипка	1
24.	Металлофон детский	6
25.	Металлофон диатонический	3
26.	Металлофон хроматический	3
27.	Тамбурин	4
28.	Труба	17
29.	Альт скрипичный	3
30.	Баян-оркестр	2
31.	Ксилофон	4
32.	Тромбон	2
33.	Саксофон	4

Наличие технических средств организации учебного процесса

№ п/п	Наименование оборудования	Общее количество
1.	Видеокамера	3
2.	Магнитофон	10
3.	Музыкальный центр	10
4.	Проектор	2
5.	Фотоаппарат	2
6.	Двухканальная вокальная радиостанция	4
7.	Комплект микрофонов (5 шт.)	1
8.	Радиосистема с гарнитурой	4
9.	Экран	2
10.	Звукозаписывающая установка	1
11.	Микшерский пульт	1
12	Интерактивный комплект PROPTIMAX (ноутбук, интерактивная доска, проектор)	6

«Доступная среда»

Входная группа корпуса №1 (ул. Кирова, 39а): имеется пандус для входа в здание и кнопка вызова персонала; установлены поручни с обеих сторон лестницы, которая ведет на 1 этаж здания; имеется табличка с названием организации шрифтом Брайля; внутри объекта имеется табличка с планом эвакуации шрифтом Брайля; в фойе объекта имеется уголок для посещения инвалида по зрению с собакой-поводырем.

Входная группа корпуса №2 (ул. Советская, 55): имеется пандус для входа в здание и кнопка вызова персонала; переносной пандус для использования внутри объекта на ступенях 1 этажа; табличка с названием организации шрифтом Брайля; внутри объекта имеется табличка с планом эвакуации шрифтом Брайля; в фойе объекта имеется уголок для посещения инвалида по зрению с собакой-поводырем; на объекте имеется специализированная туалетная комната, оснащенная табличкой со схемой туалетной комнаты шрифтом Брайля, унитазом, поручнями, умывальником, сушилкой, зеркалом.

Выводы и рекомендации:

- санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья учащихся и работников соответствует установленным требованиям;
- для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием,

специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся;

- материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

РАЗДЕЛ X

Творческая деятельность школы Конкурсная деятельность школы

Особое место в деятельности в СДМШ занимает конкурсная деятельность. Участие в конкурсах соответствует естественной детской потребности соревноваться. Творческие соревнования мотивируют детей, являются сильнейшим стимулом для упорной работы. Исполнительский конкурс – это расширение репертуара, совершенствование начальных профессиональных качеств, накопление исполнительского опыта, оттачивание граней необходимого в искусстве ремесла. Кроме того, конкурсная деятельность помогает школе провести мониторинг качества усвоения образовательного компонента.

В этом году, школа имела возможность продемонстрировать исполнительские силы своих обучающихся – солистов и ансамблей – на конкурсах самого высокого профессионального уровня.

Результативность конкурсной деятельности школы

Уровень мероприятия	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во лауреатов	Доля обучающихся являющимися участниками конкурсов, %
Международный	27	246	59	42,5
Всероссийский, межрегиональный	51	242	137	42
Региональный	3	41	15	7
Республиканский	5	486	45	84
Муниципальный	9	376	90	65
Учрежденческий	15	519	416	89
Всего	83	1103	647	190

По итогам конкурсной деятельности обучающихся школы в торжественной обстановке 13 учащимся и 4 коллективам были вручены грамоты «**Гордость школы**».

I. Концертно-просветительская деятельность школы

Концертно-просветительская деятельность школы является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она исполняет роль средств обучения и воспитания ученика, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Основными принципами концертно-просветительской деятельности в отчетном году СДМШ явились:

- выполнение образовательных функций (получение и закрепления навыков, приобретенных в процессе обучения в школе);
- широкое привлечение преподавателей и обучающихся к использованию межпредметных связей в организации концертно-просветительской деятельности;
- выполнение социальных функций, т.е. воспитание в детях способность к эмоциональному сопереживанию, ощущению общности, духовной близости с окружающими людьми;
- принципы гуманизма: каждое мероприятие такого рода должно нести заряд доброты и нравственности.

Итоги концертно-просветительской деятельности

Уровень мероприятия	Количество мероприятий	Количество участников	Доля обучающихся, являющихся участниками концертной практики, %
Городской (мероприятия, инициированные школой)	52	1956	337
Учрежденческий	76	2179	375

Участие в концертных мероприятиях, организованных МО ГО «Сыктывкар», либо Министерством культуры РК	47	1438	248
Всего	175	5573	961

По итогам концертно-просветительской деятельности обучающимся школы в торжественной обстановке были выданы сертификаты, подтверждающие присвоение почетного звания «**Артист школы**» 43 учащимся и 5 коллективам.

Почетное звание «**Заслуженный артист школы**» присвоено 18 учащимся и 5 коллективам, которые вели активную концертно-просветительскую деятельность в течение трех и более лет.

II. Реализация наиболее значимых мероприятий

Школой в прошедшем году были проведены на высоком организационном уровне **два** республиканских конкурса:

Школой в прошедшем году были проведены на высоком организационном уровне **два** республиканских конкурса:

- VIII республиканский конкурс детских и юношеских академических хоров, вокальных ансамблей и солистов «Поющее детство».
- VIII республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства «Ступени мастерства».

15 февраля наша школа организовала и провела I городской конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «**Музыкальное ориентирование**». Тема конкурсных испытаний фортепианный цикл П.И. Чайковского «Детский альбом». Уникальная **командная** форма проведения конкурса потребовала от участников умений быстро ориентироваться в нестандартной обстановке,

слажено работать в команде и оригинально творчески самовыражаться. В результате, участники обросли новыми контактами, нашли единомышленников, познакомились с теми, кто продвинулся в данной области дальше них. На конкурсе присутствовали Студенты теоретического отделения колледжа искусств РК - будущие преподаватели ДМШ.

14 марта прошел VI открытый городской практико-ориентированный проект вокально-хорового отделения «ДРУЖБА ХОРОВ». Мероприятие собрало в стенах школы около 180 учащихся школ города – любителей хорового пения. В рамках проекта преподавателями школы были даны 3 мастер-класса.

6 мая прошёл общешкольный концерт «**Я помню! Я горжусь!**», посвященный Дню Победы. На это событие всегда откликаются учащиеся и педагоги всех отделений школы. Звучала музыка композиторов-классиков и песенников - участников военных событий.

В рамках проекта "**Партнерство**" мы продолжили вести благотворительную и просветительскую деятельность в:

- ГБУ РК «Республиканский Тентюковский дом-интернат для престарелых и инвалидов» г. Сыктывкара, ул. Тентюковская, 138;
- Отделение дневного пребывания №1 граждан пожилого возраста и инвалидов, г. Сыктывкар;
- ГБУ РК «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Сыктывкара»;
- в Республиканском отделении Всероссийского общества слепых.

III. Итоги творческой деятельности учащихся школы

Активизация творческой деятельности учащихся через организацию конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной концертно-просветительской и проектной деятельности является одной из составляющих системы образовательного процесса Сыктывкарской детской музыкальной школы имени Я.С. Перепелицы.

Виды творческой деятельности	Количество мероприятий	Количество участников	Доля обучающихся, являющихся участниками творческих мероприятий, %
Конкурсная деятельность	83	1103	190
Концертная деятельность	175	5573	961
Всего	258	6676	1151