

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАУДО СДМХШ»
Протокол № 3 от 12.01.2016 года

УТВЕРЖДЕНО

Директором МАУДО «СДМХШ»
О.В. Вяхиревой
Приказ № 3 – од от 12.01.2016

ПОЛОЖЕНИЕ

о системе оценки способностей при отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

1. Общие положения.

1. Целью отбора детей при поступлении в МАУДО «СДМХШ» (далее - Школа) является выявление творческих способностей для обучения.
2. Прием в Школу осуществляется на конкурсной основе по результатам отбора, проводимого в форме творческих заданий.
3. При проведении отбора детей для обучения комиссия по отбору детей проводит диагностику:
 - музыкальных способностей детей (слух, ритм, память, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
 - общего развития (умение читать, рассказывать стихи, вести беседу).
4. Результаты отбора являются основанием для приема в 1 класс школы.

2. Формы проверки творческих способностей.

1. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:
 - 1) музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
 - 2) чувство ритма (точное повторение предложенного ритмического рисунка);
 - 3) музыкальная память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);
 - 4) эмоциональность (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения). Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

2. Формы проверки музыкальных способностей:

- 1) повторение голосом небольших мелодических попевок, предложенных преподавателем;
- 2) исполнение подготовленной песни;
- 3) чтение стихотворения наизусть;
- 4) повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- 5) определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
- 6) дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение, если он обучался игре на инструменте.

3. Параметры «ритм, слух, память» оцениваются по 10-балльной системе.

3. Критерии оценки музыкальных способностей.

Количество баллов	слух	ритм	память
10 - 8	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Правильное запоминание и повторение предложенного задания
7 - 6	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания
5 - 4	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Ошибки при повторении ритмического рисунка, невыдержанный темп	Неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание
3 - 1	Невыразительное, неритмичное исполнение, с неправильным интонированием	Неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и метра	Неумение запомнить предложенное задание

4. Зачисление детей.

1. Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами
2. Первоочередное право зачисления в школу при условии равных баллов по результатам отбора предоставляется обучающимся подготовительных групп Школы.
3. Результаты проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Указанные результаты, пофамильно, размещаются на информационных стендах и официальном сайте Школы с указанием полученных оценок.