

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления
культуры Администрации
МО ГО «Сыктывкар»



А.А. Файзуллина

2025г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГАУ РК «ЦНТ и
ПК»



И.А. Токмаков

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО СДМШ»
имени Я.С. Перепелицы



О.В. Вяхирева

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

VIII республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми в сфере культуры и искусства, реализующих предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы дополнительного образования детей,

«Ступени мастерства»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения и условия республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми в сфере культуры и искусства, реализующие предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы дополнительного образования детей.
2. Учредителями конкурса являются Управление культуры Администрации МО ГО «Сыктывкар» и муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.
3. Организация конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.
4. Соорганизатор конкурса – Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»
5. Конкурс проводится один раз в два года.

II. Цель Конкурса

Выявление и поддержка талантливых преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Республики Коми.

III. Задачи Конкурса

- Повышение престижа профессии преподавателя учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства.
- Стимулирование профессиональной деятельности и стремления к самореализации преподавателей детских школ искусств.
- Формирование креативного подхода преподавателя учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства к учебно-воспитательному процессу.
- Распространение педагогического опыта победителей конкурса.
- Содействие развитию менеджерских качеств преподавателей детских школ искусств.

IV. Условия, порядок и сроки проведения Конкурса

5. В конкурсе могут принять участие преподаватели муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Республики Коми с педагогическим стажем работы не менее 3-х лет без учета квалификационной категории, в том числе, работающие по совместительству.
6. Конкурс проводится в следующих номинациях:
 - «Преподаватель-музыкант», «Преподаватель-хореограф», «Преподаватель-художник»
 - «Моя методика»
 - «Моя исполнительская деятельность»
 - категория А – соло
 - категория В – малые ансамблевые формы (дуэты, трио)
 - категория С – ансамбли
 - «Моя выставочная деятельность»
 - «Социально-значимая творческая инициатива»
7. Сроки проведения Конкурса: **3-4 июня 2025 года.**
 - Заявки и необходимые документы для участия в Конкурсе подаются образовательными учреждениями дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Республики Коми до **17 мая 2025 года.** Заявка присылается

текстовым документом в формате .doc и .pdf (Приложение №1 к положению). Для номинации «Социально-значимая творческая инициатива» прилагается описание творческой инициативы согласно приложению № 2 к положению в формате .doc.

- К заявке прилагается квитанция (копия) оплаты вступительного взноса.
- 8. Заявители могут представить документы лично или (предпочтительнее) по электронному адресу Организатора: [sytkirova39a@mail.ru](mailto:syktkirova39a@mail.ru) с пометкой «Ступени мастерства».
- 9. Все документы, представленные на Конкурс, после его проведения поступают в архив Конкурса, не рецензируются и не возвращаются.
- 10. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы и материалы по адресу Организатора:
 - заявку-анкету участника Конкурса по форме согласно Приложению №1 или Приложению №2 к настоящему Положению;
 - перечень технического оборудования, необходимого для презентации методики или творческой инициативы;
 - дополнительные материалы, в зависимости от номинации, в соответствии с п.12 настоящего Положения;
- 11. Документы, представленные позже указанного срока или не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.
- 12. Решение о заочном участии конкурсантов, которые по объективным причинам не имеют возможность присутствовать на конкурсе, принимается Организационным комитетом конкурса.

V. Требования к конкурсантам и материалам

13. В Конкурсе оценивается выполнение конкурсантом следующих заданий:

Номинация «Преподаватель-музыкант»:

- исполнение программы педагогического репертуара (не более 10 минут): 3–4 произведения. Краткая методическая аннотация - не более 8 минут;
- выступление учащихся класса – не более 10 минут;
- осуществление конкурсантом анализа выступления, участие конкурсанта в обсуждении выступления, способность дать методическое обоснование избранным программам – не более 7 минут;
- в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются программы выступлений

(педагогический репертуар, программы выступлений учеников) с указанием хронометража, краткие методические аннотации.

Номинация «Преподаватель-хореограф»:

- открытый урок или видеопрезентация открытого урока с демонстрацией методических приемов (не более 20 минут);
 - видеопрезентация концертной программы обучающихся - не более 10 минут;
 - краткая методическая аннотация - не более 8 минут;
 - осуществление конкурсантом анализа выступления обучающихся, участие конкурсанта в обсуждении выступления, способность дать методическое обоснование выбранной программы - не более 7 минут.
- в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются содержание демонстрационного урока, программы выступлений (педагогический репертуар, программы выступлений учеников) с указанием хронометража, краткие методические аннотации.

Номинация «Преподаватель-художник»:

- видеопрезентация открытого урока с демонстрацией методических приемов (не более 10 - 15 минут) Краткая методическая аннотация – (5-7 минут);
 - наличие результатов деятельности обучающихся, показанных в видеопрезентации урока;
 - осуществление конкурсантом анализа выполненного задания (творческого проекта), участие конкурсанта в его обсуждении, способность дать методическое обоснование избранному заданию (творческому проекту) – не более 5 - 7 минут.
- в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: план-конспект урока или мастер-класса (содержание открытого урока – пошаговый конспект), методические рекомендации, краткие аннотации приемов техник, материалов, используемых в работе.

Номинация «Моя методика»:

- презентация письменной работы о содержании методики с ее обоснованием, ответы на вопросы – 15-20 минут;
- в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются письменная работа о содержании методики с ее обоснованием (объем не менее 10 страниц) на бумажном или

электронном носителех; возможно представление видеофрагмента урока с использованием данной методики.

Номинация «Моя исполнительская деятельность» (проводится среди преподавателей инструментальных и хореографических отделений):

- исполнение концертной программы – 10-15 минут.

Номинация «Моя выставочная деятельность»:

- выставка работ (не менее 10 работ);
- краткая аннотация экспонируемой выставки преподавателем.

Номинация «Социально-значимая творческая инициатива»:

- презентация инициативы (социально-образовательные и конкурсные проекты, лекторские циклы просветительского характера и т.д.), ответы на вопросы - не более 20 минут;
 - в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются описание творческой инициативы (Приложение № 2), письма-поддержки от администрации школы и иных организаций, заинтересованных в реализации данной инициативы; перечень технического оборудования.

VII. Порядок подведения итогов Конкурса

14. Организатор Конкурса:

- рассматривает материалы, представляемые на Конкурс, на предмет соответствия данному Положению;
- направляет материалы, представленные в соответствии с пунктами 10, 12 настоящего Положения, на рассмотрение Конкурсной комиссии;
- определяет порядок деятельности Конкурсной комиссии, процедуру принятия Конкурсной комиссией решений, формы протокола заседаний Конкурсных комиссий, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
- готовит предложения по распространению передового педагогического опыта.

15. Оценку выполнения конкурсантами заданий, предусмотренных пунктом 12 настоящего Положения, и определение победителей Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Учредителем. В состав Конкурсной комиссии входят ведущие педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, имеющие высшую квалификационную категорию, награды, ученые степени или звания.

16. Конкурсная комиссия оценивает выполнение конкурсантами заданий в номинациях **«Преподаватель–музыкант», «Преподаватель-хореограф», «Преподаватель-художник», «Моя методика»** по следующим критериям:

- уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта (свобода владения методическими материалами, уровень теоретической подготовки и навыки ее практической реализации, умение публично продемонстрировать и реализовать профессиональные знания, умение провести самоанализ);
- методическое мастерство, эффективность сочетания в профессиональной деятельности традиционного и инновационного опыта;
- комплексное использование предметных и психолого-педагогических знаний в работе;
- наличие собственных новаторских находок;
- умение предъявить систему профессиональной деятельности в обобщенном виде;
- способность к творчеству, импровизации.

В номинации «Моя исполнительская деятельность»:

- качество и мастерство исполнения;
- подбор и сложность репертуара;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- артистичность.

В номинации «Социально-значимая творческая инициатива»:

- актуальность творческой инициативы для перспективного развития учреждения дополнительного образования РК в сфере искусства;
- конкурентоспособность творческой идеи;
- креативность решения поставленной проблемы;
- реальность реализации творческой инициативы;
- социально-значимый эффект от реализации инициативы.

17. Решение о победителях во всех номинациях принимается на заседании Конкурсной комиссии 4 июня 2025 года. Решение о победителях принимается открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии. В спорных ситуациях председатель жюри имеет два голоса.

18. Победителям Конкурса в каждой номинации присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени». Возможно присуждение «Гран При».

19. Конкурсная комиссия имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

20. Информация о победителях Конкурса размещается 5 мая 2025 года на сайте МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.

VIII. Финансовые условия

Вступительный взнос за участие в каждой номинации составляет 1500 руб.

Реквизиты для перечислений организационного взноса:

ИНН 1101483437 КПП 110101001

ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «СЫКТЫВКАР» (МАУДО «СДМШ», л/с 30076251081)

р/сч: 03234643877010000700

банк: ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА КОМИ БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Коми г.

Сыктывкар

БИК 018702501

к/с 40102810245370000074

ОКТМО 87701000 ОКПО 24958452 ОКВЭД 85.41.2 ОГРН 1021100532177

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: в назначении платежа ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать: Организационный взнос «Ступени мастерства», Ф.И.О. участника.

IX. Организационный комитет конкурса

Файзуллина Анна Александровна

- председатель, начальник Управления культуры Администрации МО ГО «Сыктывкар»

Вяхирева Ольга Владимировна

- заместитель председателя, директор МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С.Перепелицы

Гонтарева Ольга Вячеславовна

- заведующий учебно-методическим отделом ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Беляева Светлана Ивановна

- заместитель директора по концертно-внеклассной работе

Старостина Ольга Владимировна

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Труфина Елена Валерьевна

- зав. секцией музыкально-теоретических дисциплин

Морокова Надежда Васильевна

- зав. методического отдела

Коршунова Вероника Леонидовна

- методист

Цикунова Екатерина Ивановна

- секретарь учебной части

Адрес организационного комитета конкурса:

167000, Республики Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова 39а, МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы

- тел.: 8 (8212) 24-13-01, 89042300735 - Светлана Ивановна Беляева, зам. директора по КВР
- e-mail: sytkirova39a@mail.ru (с пометкой: конкурс «Ступени мастерства»)

Приложение № 1
к Положению VII республиканского конкурса
«Ступени мастерства»

Заявка – анкета участника конкурса
VII конкурса профессионального мастерства среди преподавателей
муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми
«Ступени мастерства»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Название номинации	
Тематика учебной программы, методической разработки (урока), наименование творческой инициативы, конкурсная программа	
Сведения об участнике:	
Дата рождения	
Образование (наименование образовательного учреждения, факультет, специальность, квалификация, год окончания)	
Педагогический стаж	
Место работы	
Должность (специальность)	
Квалификационная категория	
Дополнительные сведения	
Домашний адрес, контактные телефоны	

Участник конкурса

_____ подпись _____

Директор _____ подпись _____

М.П.

Описание творческой инициативы

для участников номинации «Социально-значимая творческая инициатива»

1. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
а) Полное и сокращенное название организации:
б) Почтовый адрес (с указанием индекса):
- номер телефона
-e-mail
2. ОПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
а) Описание проблемы
в) Цель, достигаемая в результате реализации инициативы
г) Задачи, которые могут быть решены непосредственно в рамках инициативы
3. ОПИСАНИЕ МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
4. ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
5. ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ
6. ИСТОЧНИКИ И ОБЪЕМ СРЕДСТВ, НАПРАВЛЯЕМЫХ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОРГАНИЗАЦИЙ, ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ В РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ