

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры
АМО ГО «Сыктывкар»

В.И. Юрковский

«18» марта 2021



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО
«СДМХШ»

О.В. Вяхирева

«18» марта 2021



ПОЛОЖЕНИЕ

VI республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств

«СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»

I. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения и условия республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Учредителями конкурса являются Управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» и муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа».

Организация конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа».

Конкурс проводится один раз в два года.

II. Цель Конкурса

Выявление и поддержка талантливых преподавателей муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования Республики Коми в области искусств.

III. Задачи Конкурса

- Повышение престижа профессии преподавателя учреждения дополнительного образования в области искусств.
- Стимулирование профессиональной деятельности и стремления к самореализации преподавателей ДМШ, ДШИ.

- Стимулирование профессиональной деятельности и стремления к самореализации преподавателей ДМШ, ДШИ.
- Формирование креативного подхода преподавателя учреждения дополнительного образования в области искусств к учебно-воспитательному процессу.
- Распространение педагогического опыта победителей конкурса.
- Создание единой республиканской базы педагогических методик и технологий обучения детей в области искусств, способствующих творческому развитию обучающихся муниципальных учреждений дополнительного образования детей.

IV. Условия, порядок и сроки проведения Конкурса

В конкурсе могут принять участие преподаватели муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми в области искусств с педагогическим стажем работы не менее 3-х лет без учета квалификационной категории, в том числе, работающие по совместительству.

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Преподаватель-музыкант», «Преподаватель-хореограф», «Преподаватель-художник»
- «Моя методика»
- «Моя исполнительская деятельность»
категория А – соло
категория В – малые ансамблевые формы (дуэты, трио)
категория С – ансамбли
- «Моя выставочная деятельность»
- «Социально-значимая творческая инициатива»

4.2. Сроки проведения Конкурса: **1-2 июня 2021 года.**

4.3. Заявки и необходимые документы для участия в Конкурсе подаются **до 15 мая 2021 года.** Заявка присылается текстовым документом в формате Word (Приложение №1). К заявке прилагается квитанция (копия) оплаты вступительного взноса.

4.4. Заявители могут представить документы лично или (предпочтительнее) по электронному адресу Организатора: sytkirova39a@mail.ru с пометкой «**Ступени мастерства**».

4.5. Все документы, представленные на Конкурс, после его проведения поступают в архив Конкурса, не рецензируются и не возвращаются.

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы и материалы:

- заявку-анкету участника Конкурса по форме согласно Приложению № 1 или Приложению № 2 к настоящему Положению;
- перечень технического оборудования, необходимого для презентации методики или творческой инициативы;
- дополнительные материалы, в зависимости от номинации, в соответствии с пунктом 13 настоящего Положения;

4.7. Документы, представленные позже указанного срока или не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

V. Требования к конкурсантам и материалам

В Конкурсе оценивается выполнение конкурсантом следующих заданий:

5.1. Номинация "Преподаватель-музыкант":

- исполнение программы педагогического репертуара (не более 10 минут): 3–4 произведения. Краткая методическая аннотация - не более 8 минут;
 - выступление учащихся класса – не более 10 минут;
 - осуществление конкурсантом анализа выступления, участие конкурсанта в обсуждении выступления, способность дать методическое обоснование избранным программам – не более 7 минут;
- в дополнение к материалам, указанным в п. 4.6 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: программы выступлений (педагогический репертуар, программы выступлений учеников) с указанием хронометража, краткие методические аннотации.

5.2. Номинация «Преподаватель-хореограф»:

- открытый урок или видео презентация открытого урока с демонстрацией методических приемов (не более 20 мин.);
 - видео презентация концертной программы обучающихся не более 10 минут;
 - краткая методическая аннотация – не более 8 мин.;
 - осуществление конкурсантом анализа выступления обучающихся, участие конкурсанта в обсуждении выступления, способность дать методическое обоснование выбранной программы – не более 7 мин.
- в дополнение к материалам, указанным в п.4.6 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: содержание демонстрационного урока, программы выступлений (педагогический репертуар, программы выступлений учеников) с указанием хронометража, краткие методические аннотации.

5.3. Номинация "Преподаватель-художник":

- видео презентация открытого урока с демонстрацией методических приемов (не более 10 - 15 мин.) Краткая методическая аннотация – (5-7 мин.);
- наличие результатов деятельности обучающихся, показанных в видео презентации урока;
- осуществление конкурсантом анализа выполненного задания (творческого проекта), участие конкурсанта в его обсуждении, способность дать методическое обоснование избранному заданию (творческому проекту) – не более 5 - 7 минут
 - в дополнение к материалам, указанным в п. 4.6 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: план-конспект урока или мастер класса (содержание открытого урока – пошаговый конспект), методические рекомендации, краткие аннотации приемов техник, материалов, используемых в работе.

5.4. Номинация "Моя методика":

- презентация письменной работы о содержании методики с ее обоснованием, ответы на вопросы – 15-20 минут
 - в дополнение к материалам, указанным в п. 4.6 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: письменная работа о содержании методики с ее обоснованием (объем не менее 10 страниц) на бумажном или электронном носителях; возможно представление видеофрагмента урока с использованием данной методики.

5.5. Номинация «Моя исполнительская деятельность» (проводится среди преподавателей инструментальных и хореографических отделений):

- исполнение концертной программы – 10-15 минут

5.6. Номинация «Моя выставочная деятельность»:

- выставка работ (не менее 10 работ)
- краткая аннотация экспонируемой выставки преподавателем.

5.7. Номинация «Социально-значимая творческая инициатива»:

- презентация инициативы (социально-образовательные и конкурсные проекты, лекторские циклы просветительского характера и т.д.), ответы на вопросы - не более 20 минут;
 - в дополнение к материалам, указанным в п. 4.6 настоящего Положения, для участия в номинации представляется: описание творческой инициативы (Приложение № 2), письма-поддержки от администрации школы и иных организаций, заинтересованных в реализации данной инициативы; перечень технического оборудования.

VI. Порядок подведения итогов Конкурса

Организатор Конкурса:

- рассматривает материалы, представляемые на Конкурс, на предмет соответствия данному Положению;
- направляет материалы, представленные в соответствии с разделом V настоящего Положения, на рассмотрение Конкурсной комиссии;
- определяет порядок деятельности Конкурсной комиссии, процедуру принятия Конкурсной комиссией решений, формы протокола заседаний Конкурсных комиссий, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
- готовит предложения по распространению передового педагогического опыта.

6.1. Оценку выполнения конкурсантами заданий, предусмотренных разделом V настоящего Положения, и определение победителей Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Учредителем. В состав Конкурсной комиссии входят ведущие педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, имеющие высшую квалификационную категорию, награды, ученые степени или звания.

6.2. Конкурсная комиссия оценивает выполнение конкурсантами заданий в **номинациях «Преподаватель–музыкант», «Преподаватель-хореограф», «Преподаватель-художник», «Моя методика»** по следующим критериям:

- уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта (свобода владения методическими материалами, уровень теоретической подготовки и навыки ее практической реализации, умение публично продемонстрировать и реализовать профессиональные знания, умение провести самоанализ);
- методическое мастерство, эффективность сочетания в профессиональной деятельности традиционного и инновационного опыта;
- комплексное использование предметных и психолого-педагогических знаний в работе;
- наличие собственных новаторских находок;
- умение предъявить систему профессиональной деятельности в обобщенном виде;
- способность к творчеству, импровизации.

6.3. В номинации «Моя исполнительская деятельность»:

- качество и мастерство исполнения;
- подбор и сложность репертуара;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- артистичность.

6.4. В номинации «Социально-значимая творческая инициатива»:

- актуальность творческой инициативы для перспективного развития учреждения;
- конкурентоспособность творческой идеи;
- креативность решения поставленной проблемы;
- реальность реализации творческой инициативы;
- социально-значимый эффект от реализации инициативы.

6.5. Решение о победителях в различных номинациях принимается на заседании Конкурсной комиссии **1-2 июня 2021 года**. Решение о победителях принимается открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем Конкурсной комиссии.

6.6. Победителям Конкурса в каждой номинации присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени». Возможно присуждение «Гран При».

6.7. Конкурсная комиссия имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

6.8. Информация о победителях Конкурса размещается на сайте СДМХШ.

VII. Финансовые условия

Вступительный взнос за участие в каждой номинации составляет 1000 руб.

Реквизиты для перечислений организационного взноса:

**ПОЛУЧАТЕЛЬ: ИНН 1101483437 КПП 110101001
ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «СЫКТЫВКАР»
(МАУДО «СДМХШ», л/с 30076251081)**

р/сч 03234643877010000700

банк ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА КОМИ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Коми г. Сыктывкар

БИК 018702501

к/с (ЕКС) 40102810245370000074

ОКТМО 87701000 ОКПО 24958452 ОКВЭД 85.41.2 ОГРН 1021100532177

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: в назначении платежа ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать:
Организационный взнос «Ступени мастерства», Ф.И.О. участника.**

VIII. Контактная информация:

Адрес оргкомитета конкурса:

167000, Республики Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова, 39 «А», МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа»;

Телефон/факс: 8 (8212) 24-14-56;

Адрес электронной почты: e-mail: sytkirova39a@mail.ru;

Контактные телефоны: 8 (8212) 24-13-01, 89042300735 - Светлана Ивановна Беляева, зам. директора по КВР

Заявка – анкета участника конкурса
профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений
дополнительного образования Республики Коми
«Ступени мастерства»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Название номинации	
Тематика учебной программы, методической разработки (урока), наименование творческой инициативы, конкурсная программа	
Сведения об участнике:	
Дата рождения	
Образование (наименование образовательного учреждения, факультет, специальность, квалификация, год окончания)	
Педагогический стаж	
Место работы	
Должность (специальность)	
Квалификационная категория	
Дополнительные сведения	
Домашний адрес, контактные телефоны	

Участник конкурса _____ подпись _____
Директор _____ подпись _____ М.П.

Описание творческой инициативы

для участников номинации «Социально-значимая творческая инициатива»

1. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
а) Полное и сокращенное название организации: б) Почтовый адрес (с указанием индекса): - номер телефона -e-mail
2. ОПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ а) Описание проблемы в) Цель, достигаемая в результате реализации инициативы г) Задачи, которые могут быть решены непосредственно в рамках инициативы
3. ОПИСАНИЕ МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
4. ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
5. ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ
6. ИСТОЧНИКИ И ОБЪЕМ СРЕДСТВ, НАПРАВЛЯЕМЫХ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОРГАНИЗАЦИЙ, ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ В РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ