

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры
АМОГО «Сыктывкар»

В.И. Юрковский

2023



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «СДМШ»

имени Я.С. Перепелицы

О.В. Вяхирева

2023



ПОЛОЖЕНИЕ

VII Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми в сфере культуры и искусства, реализующих предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы дополнительного образования детей,

«Ступени мастерства»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения и условия республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми в сфере культуры и искусства, реализующие предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы дополнительного образования детей.

2. Учредителями конкурса являются Управление культуры Администрации МО ГО «Сыктывкар» и муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.

3. Организация конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы (далее в тексте – Организатор).

4. Конкурс проводится один раз в два года.

II. Цель Конкурса

Выявление и поддержка талантливых преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Республики Коми.

III. Задачи Конкурса

- Повышение престижа профессии преподавателя учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства.
- Стимулирование профессиональной деятельности и стремления к самореализации преподавателей детских школ искусств.
- Формирование креативного подхода преподавателя учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства к учебно-воспитательному процессу.
- Распространение педагогического опыта победителей конкурса.
- Содействие развитию менеджерских качеств преподавателей детских школ искусств.
- Создание единой республиканской базы педагогических методик и технологий обучения детей в сфере культуры и искусства, способствующих творческому развитию обучающихся муниципальных учреждений дополнительного образования детей.

IV. Условия, порядок и сроки проведения Конкурса

5. В конкурсе могут принять участие преподаватели муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Республики Коми с педагогическим стажем работы не менее 3-х лет без учета квалификационной категории, в том числе, работающие по совместительству.
6. Конкурс проводится в следующих номинациях:
 - «Преподаватель-музыкант», «Преподаватель-хореограф»,
 - «Преподаватель-художник»
 - «Моя методика»

- «Моя исполнительская деятельность»
 - категория А – соло
 - категория В – малые ансамблевые формы (дуэты, трио)
 - категория С – ансамбли
- «Моя выставочная деятельность»
- «Социально-значимая творческая инициатива»

7. Сроки проведения Конкурса: **2-3 июня 2023 года.**

- Заявки и необходимые документы для участия в Конкурсе подаются образовательными учреждениями дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Республики Коми до 17 мая 2023 года. Заявка присылается текстовым документом в формате Word (Приложение №1).
 - К заявке прилагается квитанция (копия) оплаты вступительного взноса.
8. Заявители могут представить документы лично или (предпочтительнее) по электронному адресу Организатора: sytkirova39a@mail.ru с пометкой «Ступени мастерства».
9. Все документы, представленные на Конкурс, после его проведения поступают в архив Конкурса, не рецензируются и не возвращаются.
10. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы и материалы по адресу Организатора:
- заявку-анкету участника Конкурса по форме согласно Приложению №1 или Приложению №2 к настоящему Положению;
 - перечень технического оборудования, необходимого для презентации методики или творческой инициативы;
 - дополнительные материалы, в зависимости от номинации, в соответствии с п.12 настоящего Положения;
11. Документы, представленные позже указанного срока или не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.
- 12. Решение о заочном участии конкурсантов, которые по объективным причинам не имеют возможность присутствовать на конкурсе, принимается Оргкомитетом.**

V. Требования к конкурсантам и материалам

13. В Конкурсе оценивается выполнение конкурсантом следующих заданий:

Номинация "Преподаватель-музыкант":

- исполнение программы педагогического репертуара (не более 10 минут): 3–4 произведения. Краткая методическая аннотация - не более 8 минут;
- выступление учащихся класса – не более 10 минут;
- осуществление конкурсантом анализа выступления, участие конкурсанта в обсуждении выступления, способность дать методическое обоснование избранным программам – не более 7 минут;
- в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются программы выступлений (педагогический репертуар, программы выступлений учеников) с указанием хронометража, краткие методические аннотации.

Номинация «Преподаватель-хореограф»:

- открытый урок или видеопрезентация открытого урока с демонстрацией методических приемов (не более 20 минут);
- видеопрезентация концертной программы обучающихся - не более 10 минут;
- краткая методическая аннотация - не более 8 минут;
- осуществление конкурсантом анализа выступления обучающихся, участие конкурсанта в обсуждении выступления, способность дать методическое обоснование выбранной программы - не более 7 минут.
- в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются содержание демонстрационного урока, программы выступлений (педагогический репертуар, программы выступлений учеников) с указанием хронометража, краткие методические аннотации.

Номинация "Преподаватель-художник":

- видеопрезентация открытого урока с демонстрацией методических приемов (не более 10 - 15 минут) Краткая методическая аннотация – (5-7 минут);
- наличие результатов деятельности обучающихся, показанных в видеопрезентации урока;
- осуществление конкурсантом анализа выполненного задания (творческого проекта), участие конкурсанта в его обсуждении, способность дать методическое обоснование избранному заданию (творческому проекту) – не более 5 - 7 минут.
 - в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: план-конспект урока или мастер- класса (содержание открытого урока – пошаговый конспект), методические рекомендации, краткие аннотации приемов техник, материалов, используемых в работе.

Номинация "Моя методика":

- презентация письменной работы о содержании методики с ее обоснованием, ответы на вопросы – 15-20 минут;
 - в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются письменная работа о содержании методики с ее обоснованием (объем не менее 10 страниц) на бумажном или электронном носителях; возможно представление видеофрагмента урока с использованием данной методики.

Номинация «Моя исполнительская деятельность» (проводится среди преподавателей инструментальных и хореографических отделений):

- исполнение концертной программы – 10-15 минут.

Номинация «Моя выставочная деятельность»:

- выставка работ (не менее 10 работ);
- краткая аннотация экспонируемой выставки преподавателем.

Номинация «Социально-значимая творческая инициатива»:

- презентация инициативы (социально-образовательные и конкурсные проекты, лекторские циклы просветительского характера и т.д.), ответы на вопросы - не более 20 минут;
- в дополнение к материалам, указанным в п.10 настоящего Положения, для участия в номинации представляются описание творческой инициативы (Приложение № 2), письма-поддержки от администрации школы и иных организаций, заинтересованных в реализации данной инициативы; перечень технического оборудования.

VI. Порядок подведения итогов Конкурса

14. Организатор Конкурса:

- рассматривает материалы, представляемые на Конкурс, на предмет соответствия данному Положению;
- направляет материалы, представленные в соответствии с пунктами 10, 12 настоящего Положения, на рассмотрение Конкурсной комиссии;
- определяет порядок деятельности Конкурсной комиссии, процедуру принятия Конкурсной комиссией решений, формы протокола заседаний Конкурсных комиссий, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
- готовит предложения по распространению передового педагогического опыта.

15. Оценку выполнения конкурсантами заданий, предусмотренных пунктом 12 настоящего Положения, и определение победителей Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Учредителем. В состав Конкурсной комиссии входят ведущие педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, имеющие высшую квалификационную категорию, награды, ученые степени или звания.

16. Конкурсная комиссия оценивает выполнение конкурсантами заданий в **номинациях «Преподаватель–музыкант», «Преподаватель-**

хореограф», «Преподаватель-художник», «Моя методика» по следующим критериям:

- уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта (свобода владения методическими материалами, уровень теоретической подготовки и навыки ее практической реализации, умение публично продемонстрировать и реализовать профессиональные знания, умение провести самоанализ);
- методическое мастерство, эффективность сочетания в профессиональной деятельности традиционного и инновационного опыта;
- комплексное использование предметных и психолого-педагогических знаний в работе;
- наличие собственных новаторских находок;
- умение предъявить систему профессиональной деятельности в обобщенном виде;
- способность к творчеству, импровизации.

В номинации «Моя исполнительская деятельность»:

- качество и мастерство исполнения;
- подбор и сложность репертуара;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- артистичность.

В номинации «Социально-значимая творческая инициатива»:

- актуальность творческой инициативы для перспективного развития учреждения дополнительного образования РК в сфере искусства;
- конкурентоспособность творческой идеи;
- креативность решения поставленной проблемы;
- реальность реализации творческой инициативы;
- социально-значимый эффект от реализации инициативы.

17. Решение о победителях в различных номинациях принимается на заседании Конкурсной комиссии 3 июня 2023 года. Решение о

победителях принимается открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем Конкурсной комиссии.

18. Победителям Конкурса в каждой номинации присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени». Возможно присуждение «Гран При».
19. Конкурсная комиссия имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.
20. Информация о победителях Конкурса размещается на сайте МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.

VII. Финансовые условия

Вступительный взнос за участие в каждой номинации составляет 1000 руб.

Реквизиты для перечислений организационного взноса:

**ИНН 1101483437 КПП 110101001
ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО
«СЫКТЫВКАР» (МАУДО «СДМШ», л/с 30076251081)**

р/сч: 03234643877010000700

банк: ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА КОМИ БАНКА РОССИИ//УФК по
Республике Коми г. Сыктывкар

БИК 018702501

к/с 40102810245370000074

ОКТМО 87701000 **ОКПО** 24958452 **ОКВЭД** 85.41.2 **ОГРН** 1021100532177

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: в назначении платежа ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать: Организационный взнос «Ступени мастерства», Ф.И.О. участника.

Адрес оргкомитета конкурса:

167000, Республики Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова 39а, МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы

- тел.: 8 (8212) 24-13-01, 89042300735 - Светлана Ивановна Беляева, зам. директора по КВР
- e-mail: sytkirova39a@mail.ru (с пометкой: конкурс «Ступени мастерства»)

Приложение № 1
к Положению VII Республиканского конкурса
«Ступени мастерства»

Заявка – анкета участника конкурса

VII конкурса профессионального мастерства среди преподавателей
муниципальных учреждений дополнительного образования Республики
Коми
«Ступени мастерства»

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество (полностью) | |
| Название номинации | |
| Тематика учебной программы, методической разработки (урока), наименование творческой инициативы, конкурсная программа | |
| Сведения об участнике: | |
| Дата рождения | |
| Образование (наименование образовательного учреждения, факультет, специальность, квалификация, год окончания) | |
| Педагогический стаж | |
| Место работы | |
| Должность (специальность) | |
| Квалификационная категория | |
| Дополнительные сведения | |
| Домашний адрес, контактные телефоны | |

Участник конкурса

_____ подпись _____
 Директор _____ подпись _____ М.П.

Приложение № 2
к Положению VII Республиканского конкурса
«Ступени мастерства»

Описание творческой инициативы

для участников номинации «Социально-значимая творческая инициатива»

| |
|---|
| 1. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ |
| а) Полное и сокращенное название организации: б) Почтовый адрес (с указанием индекса): - номер телефона -e-mail |
| 2. ОПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ а) Описание проблемы в) Цель, достигаемая в результате реализации инициативы г) Задачи, которые могут быть решены непосредственно в рамках инициативы |
| 3. ОПИСАНИЕ МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |
| 4. ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |
| 5. ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ |
| 6. ИСТОЧНИКИ И ОБЪЕМ СРЕДСТВ, НАПРАВЛЯЕМЫХ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |
| 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОРГАНИЗАЦИЙ, ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ В РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |