

ПАМЯТКА ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ РОДИТЕЛЯМ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА – СТАРОСТИНА О.В.

Всех заботливых родителей беспокоит будущая судьба их детей.

Тревожась и переживая, родители выбирают ребенку поле деятельности, чтобы он шел по жизни ровно, к четко поставленной цели.

Актуальные вопросы

- ✓ Из моего ребенка будет толк?
- ✓ Чем я могу помочь своему ребенку?
- ✓ Стоит ли заставлять ребенка заниматься музыкой?
- ✓ Как правильно организовать домашние занятия ребенка?
- ✓ Нужно ли посещать музыкальные концерты?
- ✓ Как совместить две школы?

**ИЗ МОЕГО
РЕБЕНКА
БУДЕТ ЛИ
ТОЛК?**

Успех в обучении зависит от:

- ✓ **настойчивости в достижении цели;**
- ✓ **силы воли;**
- ✓ **внимательности;**
- ✓ **усидчивости.**

Ответить на вопрос «Будет ли толк?» можно лишь по происшествии определенного количества времени

Неспособных детей не бывает, даже дети со слабыми музыкальными данными достигают в обучении неплохих результатов, если прикладывают максимум сил и терпения. И напротив, дети с прекрасными данными, но ленивые и пассивные, оканчивают школу с «троечным» результатом.

Будьте настойчивыми и терпеливыми.

Чем я могу
помочь своему
ребенку?

- **Проявляйте заинтересованность.**
- **Регулярно выполняйте все домашние задания вместе с ребенком.**
- **Хвалите за успехи и старание.**

Главную и направляющую роль в становлении и росте маленького музыканта играет преподаватель, но и родителям надо помнить о важности своей роли.

Начало регулярных занятий иногда вызывает сопротивление ребенка. Не все дети готовы прилагать множество усилий, не всякий ребенок может учить гаммы и упражнения, повторяя их десятками раз. Приходится совершать множество волевых усилий, а к этому готовы не все дети.

Весьма полезным для родителей может оказаться личное присутствие на уроках ребенка. Родители начинают понимать требования преподавателя, получают представление о том, как должна звучать музыка, которую играет ребенок. Записывая замечания преподавателя, родители могут квалифицированно помочь своему ребенку.

ОБЪЯСНИТЕ ДЕТЯМ, ЧТО РЕЗУЛЬТАТА СРАЗУ ПОЧТИ НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ.

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЧТО – ТО ПОЛУЧИЛОСЬ, НЕОБХОДИМО МНОГО ТРУДИТЬСЯ.

САМИ РОДИТЕЛИ ТАКЖЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГОТОВЫ К ТОМУ, ЧТО ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ – ЭТО СЕРЬЕЗНЫЙ ТРУД.

Стоит ли заставлять ребенка заниматься музыкой?

Анализируя причины нежелания в ответах детей, мы установили, что в школе их заставляют играть не то, что им нравится, не на том инструменте, и не дают заниматься любимым делом.

Универсального ответа на поставленный вопрос нет.

К каждому ребенку надо искать свой подход.

- Проанализируйте причину нежелания.
- Обсудите эту проблему с преподавателем.
- Не наказывайте ребенка, исключите телесные наказания.
- Не исключайте материальный стимул.

Задача родителей попытаться **найти компромисс**, не прибегая к силе.

Как правильно организовать домашние занятия ребенка?

- Занятия должны быть ежедневными.
- Отведите для занятий отдельное место.
- Купите ребенку хороший музыкальный инструмент.
- Следите за осанкой ребенка во время игры.

- Придя из школы, пообедав и отдохнув, необходимо, чтобы ребенок позанимался музыкой, а затем готовил уроки. Во время занятий нельзя включать телевизор, это позволит ребенку лучше сосредоточиться. Занятия должны быть ежедневными, **только регулярные занятия приносят пользу.**
- В младшем возрасте домашние занятия должны быть 30 – 40 минут, в старших классах – до 2х часов в день.
- Для музыкальных занятий важна концентрация внимания, сосредоточенная на конкретных задачах. Не надо заставлять заниматься чем – то одним в течение долгого времени. Лучше позаниматься серьезно минут 20, а затем сделать перерыв.
- Обязательно следите за записями в дневнике.

Нужно ли посещать музыкальные концерты?

Театр оставляет самые яркие впечатления.

Театр способствует эмоциональному и духовному развитию.

Подготовьте ребенка к концерту.

Не водите его на концерт насильно.

После концерта поделитесь впечатлениями.

Научите ребенка правилам посещения музыкальных концертов:

- Приходить в зрительный зал надо пораньше.
- Перед началом концерта отключите мобильные телефоны.
- Во время исполнения концертного номера нельзя вставать и ходить по залу.
- Во время исполнения музыкального произведения нельзя разговаривать, перешептываться.
- Концертный зал - это не кафе и не ресторан. Есть во время концерта— это вверх не приличия.
- Аплодировать музыкантам за понравившееся выступление нужно после исполненной программы.

Как совместить две школы?

Спланируйте день
ребенка
правильно, и
тогда он будет все
успевать

- Часто родители и дети жалуются, что им не хватает времени на музыкальную школу.
- **Чтобы все успеть, нужны ограничения.** От чего-то ученику музыкальной школы придется отказаться. Например: от компьютерных игр, отнимающих массу времени, или от многочасового сидения перед телевизором.
- **Но все-таки успеть можно значительно больше, если придерживаться распорядка дня.**
- Помогите ребенку спланировать дневные домашние занятия по музыкальным предметам и по общеобразовательным.
- Постепенно, втянувшись, **ребенок начнет ценить время**, каждую свободную минуту и поймет, что у него достаточно временных резервов, несмотря на то, что он занимается в двух школах