

Ф.И.О. рецензента: Меньшакова Елена Николаевна

Должность: преподаватель МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа».

### Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области  
музыкального искусства  
«Музыкальный инструмент. Баян».

Ф.И.О. автора программы: Акишина Капитолина Ивановна

Должность: преподаватель МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа».

Представленная программа разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-0139/06-ГИ. Программа разработана для отделения общемузыкального развития, рассчитана на 4 года обучения, недельная нагрузка – один академический час в неделю. Программа рассчитана для детей с 9-11 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета с учебно-тематический планом, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, дидактическое обеспечение предмета «Музицирование (баян».

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Пояснительная записка разъясняет значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения. Данная программа ставит следующие задачи: воспитание специфических навыков игры на инструменте; развитие музыкальных данных учащихся; обучение навыкам музицирования; расширение музыкального кругозора; связь теоретических знаний с навыками исполнения на инструменте. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный.

Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнительской подготовки и теоретического освоения. Тематический план учитывает основные требования к организации образовательного процесса в МАУДО «СДМХШ».

Образовательная программа гарантирует овладение основными навыками игры на инструменте, умение понимать и воплощать художественный образ, грамотное исполнение произведений разных жанров, различных эпох.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Баян» имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДМШ.

Преподаватель МАУДО «СДМХШ»



/Меньшакова Е.Н.  
М.П.